

mgr lic. Anna Gawrońska-Piotrowska

STRESZCZENIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

pt. „Fenomen rozgłośni akademickich w Polsce w kontekście komunikacji religijnej”

Rozprawa została napisana pod kierunkiem
ks. dra hab. Krzysztofa Marcyńskiego SAC, prof. ucz.

Czas studiów jest często okresem twórczym w życiu młodego człowieka. Jedną z aktywności podejmowaną przez studentów może być zaangażowanie w życie prowadzonych przez uczelnie rozgłośni studenckich. Mimo tylu lat obecności radiofonii akademickiej na rynku medialnym zagadnienia z nią związane badawczo są bardzo rzadko podejmowane. Zupełnie niezgłęzionym zagadnieniem jest natomiast kontekst przekazów religijnych w radiu akademickim.

Celem badań, zaprezentowanych w niniejszej rozprawie doktorskiej, jest określenie – scharakteryzowanie komunikacji religijnej akademickiego radia w Polsce, w szerokim kontekście, obejmującym między innymi rodzaj komunikatów, treść przekazów religijnych czy ich znaczenie w dobie konwergencji mediów. W rozprawie doktorskiej wykorzystano zróżnicowane metody i narzędzia badawcze, takie jak analiza treści dostępnej literatury przedmiotu, studium przypadku charakteryzującym wybrane rozgłosnie czy analizy zawartości przekazu rozgłośni akademickich. Oprócz tego w ramach pracy przeprowadzono indywidualne wywiady pogłębione z redaktorami naczelnymi i pracownikami rozgłośni akademickich, a także badaczami komunikacji religijnej.

Rozprawa składa się z trzech części, z których każda podzielona jest na rozdziały. W części pierwszej opracowano podstawy teoretyczne dotyczące akademickich rozgłośni w Polsce. W części drugiej pracy opisano kontekst religijny w akademickim radiu w Polsce. W części trzeciej rozprawy zawarto rezultaty analizy komunikacji religijnej akademickich rozgłośni w Polsce wraz z przedstawieniem postulatów i wniosków.

Pewnym ograniczeniem dla przyszłych badań jest stosunkowo niewielka ilość rozgłośni akademickich, podejmujących tematy religijne. Funkcjonują one również w zmiennym i bardziej adaptacyjnym środowisku, podległym dynamice życia studenckiego. Istotnym dla pracy były owoce wywiadów pogłębionych, które pozwoliły przyjrzeć się różnym aspektom działalności rozgłośni studenckiej z perspektywy praktyków i badaczy. Praca udowadnia między innymi, że podejmowane treści religijne są różnorodnie gatunkowo i merytorycznie oraz w większości prezentują wysoki poziom techniczny produkcji. Zdaniem badaczy, przyszłość radia akademickiego w kontekście komunikacji religijnej powinna uwzględnić zwiększenie dynamiki formy i narzędzi w przekazie wiary.

Słowa kluczowe: radio studenckie, rozgłoszenie akademickie, komunikacja religijna, komunikacja medialna, dziennikarstwo radiowe

mgr lic. Anna Gawrońska-Piotrowska

SUMMARY OF THE DOCTORAL THESIS

“The phenomenon of academic radio stations in Poland in the context of religious communication”

The dissertation was written under the guidance of
ks. dr hab. Krzysztof Marcyński SAC, prof. ucz.

The time of studies is often a creative period in a young person's life. One of the activities undertaken by students may be involvement in the life of student radio stations run by universities. Despite many years of presence of academic radio broadcasting on the media market, research on related issues is rarely undertaken. Thus, the context of religious messages in the academic radio is almost completely unexplored issue.

The aim of the research presented in this doctoral dissertation is to define and characterize the religious communication of academic radio in Poland in a broad context, including the type of messages, content of religious messages or their importance in the era of media convergence. In this doctoral dissertation, various research methods and tools were used, such as analysis of the content of the available literature on the subject, a case study characterizing selected broadcasting stations or analysis of the content of academic radio broadcasting. In addition, as part of the work, individual in-depth interviews were conducted with editors-in-chief and employees of academic radio stations, as well as religious communication and media theology researchers.

The dissertation consists of three parts, each of which is divided into chapters. In the first part, the theoretical foundations for academic radio stations in Poland were developed. The second part of the work describes the religious context in academic radio in Poland. The third part of the dissertation contains the results of the analysis of religious communication of academic radio stations in Poland, along with the presentation of postulates and conclusions.

A certain limitation for future research is the relatively small number of academic radio stations dealing with religious topics. They also function in a changing and more

adaptive environment, remaining subject to the dynamics of student life. The results of in-depth interviews, which allowed to look at various aspects of the activity of the student radio station from the perspective of practitioners and researchers, were important for the work. The work proves, among other things, that the undertaken religious content is diverse in terms of genre and content, and mostly presents a high technical level of production. According to the researchers, the future of academic radio in the context of religious communication should consider the increase in the dynamics of forms and tools in the transmission of faith.

Keywords: student radio, academic radio, religious communication, media communication, radio journalism

Anna Gawronska-Pitrawska
Kyryk of Abruzsle.