

**Dziennikarstwo i komunikacja społeczna – studia I stopnia, profil praktyczny**

**1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się**

| <b>Dziedzina nauki</b> | <b>Dyscyplina naukowa</b>                       | <b>Udział %</b> |
|------------------------|---|-----------------|
| <b>nauki społeczne</b> | <b>nauki o komunikacji społecznej i mediach</b> | <b>100</b>      |

**2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.**

Studentom dziennikarstwa dostarczana jest podstawowa wiedza o: współczesnych naukach o mediach i komunikowaniu społecznym, etycznych i prawnych zasad regulujących nowe i dotychczasowe zawody medialne, zasadach funkcjonowania współczesnych instytucji społecznych. Studenci uczeni są: rozumienia kontekstu społeczno-gospodarczego funkcjonowania współczesnych instytucji medialnych, orientacji we współczesnych instytucjach i procesach społecznych, kreatywnej pracy zespołowej w mediach, etycznej odpowiedzialności zawodowej. Studenci rozwijają umiejętności tworzenia i krytycznej interpretacji tekstów medialnych, dedykowane konkretnym technologiom medialnym, zależnie od bloku praktycznego. Wykształcenie, które zdobywają studenci, predysponuje ich do zaistnienia na rynku pracy, nie tylko jako dobrze przygotowanych do pracy zawodowej dziennikarzy z opanowanym warsztatem dziennikarskim, ale także przygotowuje ich do roli liderów społecznych wyposażonych w kluczowe kompetencje przedsiębiorczości, dialogu i samorealizacji. Absolwenci kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna będą mogli podjąć pracę jako: redaktorzy prasowi, radiowi, telewizyjni, wydawcy, pracownicy agencji public relations, agencji reklamowych, instytucji kultury i organizacji społecznych.

| <b>Symbol efektu na kierunku</b> | <b>Efekt uczenia się dla absolwenta</b>   | <b>Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 PRK</b> |
|----------------------------------|---|---|
| <b>Wiedza</b>                    |   |   |
| DL_W01                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie pojęcia i teorie z zakresu nauk społecznych dotyczące dziennikarstwa i komunikacji społecznej   | P6S_WG  |
| DL_W02                           | ma fundamentalną wiedzę o instytucjach społecznych  | P6S_WG  |
| DL_W03                           | ma wiedzę w stopniu zaawansowanym o człowieku jako podmiocie tworzącym więzi i struktury społeczne  | P6S_WG  |
| DL_W04                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące mediatyzacji wybranych obszarów życia społecznego oraz wizerunku w mediach                      | P6S_WG  |
| DL_W05                           | ma w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach, zna główne teorie medioznawcze   | P6S_WG  |
| DL_W06                           | ma w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu historii XX i XXI wieku   | P6S_WG  |
| DL_W07                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące tradycyjnych i współczesnych mediów, ich ekonomicznych i politycznych uwarunkowań               | P6S_WG  |
| DL_W08                           | zna i rozumie główne pojęcia z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach  | P6S_WG  |
| DL_W09                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe normy prawne i etyczne związane z funkcjonowaniem mediów i wykonywaniem zawodu dziennikarza                                | P6S_WK  |
| DL_W10                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące gatunków i środków retorycznych w wypowiedziach dziennikarskich                                 | P6S_WG  |
| DL_W11                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie związane z komunikowaniem się osób i instytucji z otoczeniem wewnętrznym i zewnętrznym                    | P6S_WG  |
| DL_W12                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie związane z rozwojem nowych technologii medialnych i komunikacyjnych w kontekście praktyki dziennikarskiej | P6S_WG  |
| DL_W13                           | ma w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu public relations, marketingu i ich wykorzystania w mediach oraz wiedzę o reklamie i branży reklamowej                           | P6S_WG  |
| DL_W14                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu konwergencji mediów   | P6S_WG  |
| DL_W15                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych  | P6S_WG  |
| DL_W16                           | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu niewerbalnej komunikacji wizualnej  | P6S_WG  |

|                     |  |                            |
|---------------------|--|----------------------------|
| DL_W17              | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu komunikacji werbalnej, szczególnie w kontekście tworzenia tekstów cyfrowych  | P6S_WG                     |
| DL_W18              | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu idei i ideologii społecznych w kontekście współczesnej tematyki dziennikarskiej  | P6S_WK                     |
| DL_W19              | w zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe metody z zakresu badań medioznawczych i marketingowych  | P6S_WG                     |
| <b>Umiejętności</b> |  |                            |
| DL_U01              | potrafi posługiwać się terminologią z zakresu nauk społecznych   | P6S_UW                     |
| DL_U02              | potrafi analizować przyczyny i przebieg współczesnych procesów medialnych i komunikacyjnych  | P6S_UW                     |
| DL_U03              | potrafi analizować i łączyć ze sobą różne fakty i problemy z zakresu historii mediów i dziennikarstwa  | P6S_UW<br>P6S_UU           |
| DL_U04              | potrafi wykorzystać wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa do interpretowania i rozumienia współczesnych zjawisk społecznych   | P6S_UW<br>P6S_UU           |
| DL_U05              | potrafi dostrzegać relacje między mediami a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi  | P6S_UW<br>P6S_UU           |
| DL_U06              | potrafi tworzyć różnorodne formy dziennikarskie (pisemne i ustne), posługując się głównymi gatunkami dziennikarskimi informacyjnymi lub publicystycznymi, dokonując selekcji zdobywanych wiadomości            | P6S_UK<br>P6S_UW<br>P6S_UU |
| DL_U07              | potrafi analizować mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu nowych mediów i mediów masowych krajowych i zagranicznych oraz wskazać najważniejsze podmioty rynku mediów krajowych i zagranicznych | P6S_UW                     |
| DL_U08              | potrafi interpretować regulacje prawne związane z wykonywanym zawodem i postępować zgodnie z nimi  | P6S_UW                     |
| DL_U09              | potrafi rozstrzygać dylematy zawodowe zgodnie z normami etyki zawodowej, przewiduje skutki swoich działań w prawnym i etycznym aspekcie wykonywania zawodu   | P6S_UW                     |
| DL_U10              | potrafi, stosując adekwatne narzędzia i wiedzę teoretyczną, samodzielnie wyszukiwać i weryfikować informacje oraz właściwie je wykorzystuje  | P6S_UW<br>P6S_UK           |
| DL_U11              | ma umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych   | P6S_UW<br>P6S_UK           |
| DL_U12              | ma umiejętności sprawnego posługiwania się wybranym językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2   | P6S_UK<br>P6S_UU           |
| DL_U13              | potrafi tworzyć informacyjne przekazy medialne, sprawnie posługując się językiem polskim   | P6S_UW<br>P6S_UK           |
| DL_U14              | potrafi posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla mediów i zawodów związanych z komunikacją społeczną, potrafi wchodzić w różne role zawodowe związane ze studiowanym kierunkiem                  | P6S_UW<br>P6S_UK           |
| DL_U15              | potrafi tworzyć perswazyjne przekazy medialne, sprawnie posługując się językiem polskim  | P6S_UW<br>P6S_UK           |

|                              |  |                  |
|------------------------------|--|------------------|
| DL_U16                       | potrafi korzystać z narzędzi public relations, marketingu politycznego, promocji i reklamy do przekazu medialnego                                | P6S_UW<br>P6S_UK |
| DL_U17                       | potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę   | P6S_UO<br>P6S_UU |
| DL_U18                       | potrafi tworzyć i interpretować przekazy wizualne i audiowizualne  | P6S_UW           |
| DL_U19                       | potrafi tworzyć i interpretować przekazy słowne, w tym audialne, tekstowe i hipertekstowe  | P6S_UW           |
| DL_U20                       | potrafi, posługując się metodami naukowymi, interpretować zjawiska i procesy medialne, kognitywne i komunikacyjne                                | P6S_UW           |
| DL_U21                       | potrafi stosować podstawowe techniki kognitywne i kreatywne w tworzeniu prac dziennikarskich i medioznawczych                                    | P6S_UW           |
| <b>Kompetencje społeczne</b> |  |                  |
| DL_K01                       | jest gotów do świadomego, koniecznego i ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego, znając zakres swojej wiedzy i poziom umiejętności          | P6S_KK<br>P6S_KO |
| DL_K02                       | jest odpowiednio przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie zawodowej  | P6S_KR<br>P6S_KO |
| DL_K03                       | jest przygotowany do świadomego dostrzegania problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania, zarządzania i wykorzystywania informacji   | P6S_KK           |
| DL_K04                       | jest gotów do otwartego nawiązywania kontaktów społecznych i zawodowych  | P6S_KO<br>P6S_KK |
| DL_K05                       | jest gotów do aktywnego podejmowania nowych wyzwań zawodowych, dostrzega możliwości nowych zawodów i aktywności społecznych związanych z mediami | P6S_KR<br>P6S_KO |
| DL_K06                       | jest przygotowany do przestrzegania zasad etyki zawodowej i norm współżycia społecznego  | P6S_KO           |
| DL_K07                       | jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo   | P6S_KR<br>P6S_KO |
| DL_K08                       | jest gotów do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych w podejmowanych pracach dziennikarskich i medioznawczych                        | P6S_KK<br>P6S_KO |

**3.1. Program studiów stacjonarnych**

| <b>Ogólne informacje o programie</b>   |  |
|--|--|
| Klasyfikacja ISCED   | 0321   |
| Liczba semestrów   | 6  |
| Profil   | praktyczny                                       |
| Forma studiów  | stacjonarne                                      |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom  | licencjat  |
| Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów   | 2715 (w tym 720 praktyk)                         |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów  | 180  |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia  | 121  |
| Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne   | 106  |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych  | 10   |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru   | 77   |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych  | 24   |
| Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych  | 9  |
| Wymogi związane z ukończeniem studiów  | złożenie pracy dyplomowej oraz egzamin dyplomowy |
| <b>Opis realizacji programu</b>  |  |
| <p>W toku studiów studenci realizują:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. przedmioty obligatoryjne;</li> <li>2. lektorat języka nowożytnego;</li> <li>3. zajęcia z wychowania fizycznego;</li> <li>4. zajęcia z zakresu nauk humanistycznych</li> <li>5. 1 z 2 specjalność do wyboru: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Dziennikarstwo ogólne;</li> <li>b) Komunikacja medialno-kulturowa</li> </ol> </li> <li>6. 2 z 10 bloki specjalizacyjne do wyboru: prasowa, radiowa, telewizyjna, internetowa, reklamowa, PR, grafiki komputerowej i fotografii prasowej, edukacyjno-medialna, kultury artystycznej, social media i marketing mobilny</li> <li>7. praktyki zawodowe.</li> </ol> <p>Studenci będący cudzoziemcami uzyskują dodatkowe 6 punktów ECTS, uczęszczając na przedmiot Język polski akademicki dla cudzoziemców.</p> |  |
| Wymiar praktyk: 720 godzin   |  |

**3.2. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia**

| Nr semestru                     | nazwa przedmiotu/moduł kształcenia            | język wykładowy | Symbole efektów uczenia się<br>(należy podać wszystkie EUs, jakie student uzyska po zaliczeniu przedmiotu) | Forma zajęć<br>(wykład,<br>ćwiczenia,<br>konwersatorium) | Sposób weryfikacji<br>efektów uczenia się<br>(zaliczenie na ocenę,<br>bez oceny, egzamin) | Liczba godzin | Liczba ECTS |
|---------------------------------|---|-----------------|--|--|---|---------------|-------------|
| <b>Przedmioty obligatoryjne</b> |   |                 |  |  |   | <b>2025</b>   | <b>133</b>  |
| 1                               | Gatunki dziennikarskie                        | polski          | DL_W08, DL_W10, DL_W14, DL_U06,<br>DL_U19  | wykład   | zaliczenie na ocenę   | 30            | 2           |
| 1                               | Edukacyjne wyzwania technologii medialnych    | polski          | DL_W15, DL_W17, DL_W19, DL_U20,<br>DL_K02  | wykład   | zaliczenie na ocenę   | 30            | 2           |
| 1                               | Technologie informacyjne mediów               | polski          | DL_W12, DL_U11, DL_U14   | wykład   | zaliczenie na ocenę   | 30            | 2           |
| 1                               | Savoir-vivre i etykieta dziennikarza          | polski          | DL_W08, DL_W11, DL_W13, DL_U16   | wykład   | zaliczenie na ocenę   | 30            | 3           |
| 1                               | Systemy medialne na świecie                   | polski          | DL_W07, DL_U07, DL_U10   | wykład   | zaliczenie na ocenę   | 30            | 2           |
| 1                               | Historia Polski współczesnej dla dziennikarzy | polski          | DL_W06, DL_W18, DL_U03, DL_U18   | wykład   | egzamin   | 30            | 3           |
| 1                               | Podstawy etyki dziennikarskiej                | polski          | DL_W09, DL_W15, DL_U09, DL_K06   | wykład   | egzamin   | 30            | 3           |
| 1                               | Teorie komunikowania                          | polski          | DL_W05, DL_W08, DL_W12, DL_W19,<br>DL_K08  | wykład   | egzamin   | 30            | 3           |
| 1                               | Teorie komunikowania - ćwiczenia do wykładu   | polski          | DL_W05, DL_W08, DL_W12, DL_W19,<br>DL_K08  | ćwiczenia  | zaliczenie na ocenę   | 30            | 2           |

|   |   |         |  |                |                     |    |   |
|---|---|---------|--|----------------|---------------------|----|---|
| 1 | Mediatyzacja religii  | polski  | DL_W02, DL_W04, DL_U20                 | wykład         | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Media w Polsce  | polski  | DL_W07, DL_W12, DL_U04, DL_U07         | wykład         | egzamin             | 30 | 3 |
| 1 | Kompetencje języka dziennikarskiego                                     | polski  | DL_W10, DL_U17, DL_U19                 | konwersatorium | zaliczenie na ocenę | 30 | 5 |
| 1 | Kultura i techniki studiowania  | polski  | DL_W12, DL_U11, DL_U14                 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 15 | 1 |
| 1 | Lektorat języka nowożytnego   | j. obcy | DL_U12                                 | lektorat       | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Prawo autorskie i prasowe   | polski  | DL_W09, DL_W13, DL_U08, DL_U09         | wykład         | egzamin             | 30 | 3 |
| 2 | Prawo autorskie i prasowe - ćwiczenia do wykładu                        | polski  | DL_W01, DL_W09, DL_U08, DL_U09, DL_K06 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Historia mediów i dziennikarstwa  | polski  | DL_W06, DL_W07, DL_W16, DL_U04, DL_U07 | wykład         | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Idee i ideologie w dyskursie medialnym                                  | polski  | DL_W02, DL_W03, DL_K01, DL_K08         | wykład         | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Media w Polsce - ćwiczenia do wykładu                                   | polski  | DL_W07, DL_W12, DL_U04, DL_U07         | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 1 |
| 2 | Dziennikarskie źródła informacji  | polski  | DL_W11, DL_U06, DL_U10, DL_K03         | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Podstawy warsztatu dziennikarskiego                                     | polski  | DL_W10, DL_W14, DL_U06, DL_U08, DL_U13 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2 | Lektorat języka nowożytnego   | j. obcy | DL_U12                                 | lektorat       | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Metodologia badań medioznawczych  | polski  | DL_W01, DL_W05, DL_W19, DL_U01, DL_U21 | wykład         | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Edycja i obieg dokumentów elektronicznych                               | polski  | DL_W12, DL_W13, DL_U10, DL_U14         | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Kultura języka dziennikarskiego   | polski  | DL_W10, DL_W17, DL_U19                 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3 | Wybrane współczesne problemy społeczne w mediach                        | polski  | DL_W01, DL_W19, DL_U01, DL_U05         | wykład         | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 3 | Wybrane współczesne problemy społeczne w mediach - ćwiczenia do wykładu | polski  | DL_W01, DL_W03, DL_U05                 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

|   |   |         |  |                |  |     |   |
|---|---|---------|--|----------------|--|-----|---|
| 3 | Wiedza o ustroju państwowym i politycznym Polski dla dziennikarzy | polski  | DL_W01, DL_W18, DL_U01, DL_U03, DL_K04 | wykład         | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 2 |
| 3 | Ekonomia dla dziennikarzy   | polski  | DL_W07, DL_W11, DL_U05, DL_U07, DL_U16 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 2 |
| 3 | Sztuka występów publicznych                                       | polski  | DL_W16, DL_U04, DL_U15, DL_K06         | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 2 |
| 3 | Wychowanie fizyczne   | polski  |  | ćwiczenia      | zaliczenie   | 30  | 0 |
| 3 | Lektorat języka nowożytnego                                       | j. obcy | DL_U12                                 | lektorat       | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 2 |
| 4 | Komunikowanie interpersonalne - ćwiczenia do wykładu              | polski  | DL_W02, DL_W03, DL_U02                 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 2 |
| 4 | Media a polityka - współczesne systemy polityczne                 | polski  | DL_W06, DL_W18, DL_U03, DL_U20         | wykład         | egzamin  | 30  | 3 |
| 4 | Komunikowanie interpersonalne                                     | polski  | DL_W02, DL_W03, DL_K01, DL_K08         | wykład         | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 3 |
| 4 | Stylistyka języka dziennikarskiego                                | polski  | DL_W10, DL_U13, DL_U15, DL_U19         | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 2 |
| 4 | Wychowanie fizyczne   | polski  |  | ćwiczenia      | zaliczenie   | 30  | 0 |
| 4 | Lektorat języka nowożytnego                                       | j. obcy | DL_U12                                 | lektorat       | zaliczenie na ocenę/<br>egzamin na poziomie B2     | 30  | 4 |
| 4 | Seminarium dyplomowe  | polski  | DL_W19, DL_U21, DL_K08                 | seminarium     | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 6 |
| 5 | Przedmiot z zakresu nauk humanistycznych                          | polski  | DL_U01, DL_U02, DL_K05                 | wykład         | egzamin  | 30  | 2 |
| 5 | Seminarium dyplomowe  | polski  | DL_W19, DL_U21, DL_K08                 | seminarium     | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 6 |
| 6 | Człowiek i poznanie – kogniwytyka komunikacji                     | polski  | DL_W09, DL_U08, DL_U09                 | konwersatorium | egzamin  | 30  | 3 |
| 6 | Obraz medialny instytucji życia społecznego                       | polski  | DL_W04, DL_W18, DL_K04, DL_K06         | wykład         | zaliczenie na ocenę                                | 30  | 2 |
| 6 | Seminarium dyplomowe  | polski  | DL_W19, DL_U21, DL_K08                 | seminarium     | zaliczenie na ocenę i<br>złożenie pracy dyplomowej | 30  | 6 |
| 3 | Pierwszy blok praktyk nr 1 (wakacyjne)                            | polski  | DL_U06, DL_U09, DL_K03, DL_K05, DL_K07 | praktyki       | zaliczenie na ocenę                                | 240 | 8 |



|   |   |        |   |                                     |                     |            |           |
|---|---|--------|---|-------------------------------------|---------------------|------------|-----------|
| 5   | Drugi blok praktyk nr 1 (wakacyjne)   | polski | DL_U06, DL_U09, DL_K03, DL_K05,<br>DL_K07 | praktyki                            | zaliczenie na ocenę | 240        | 8         |
| 4   | Pierwszy blok praktyk nr 2 (śródroczne)   | polski | DL_U06, DL_U09, DL_K03, DL_K05,<br>DL_K06 | praktyki                            | zaliczenie na ocenę | 120        | 4         |
| 6   | Drugi blok praktyk nr 2 (śródroczne)  | polski | DL_U06, DL_U09, DL_K03, DL_K05,<br>DL_K07 | praktyki                            | zaliczenie na ocenę | 120        | 4         |
| <b>Przedmioty do wyboru</b>                             |   |        |   |                                     |                     | <b>690</b> | <b>47</b> |
| 1-6   | 1 z 2 specjalności opisanych poniżej<br>(dziennikarstwo ogólne; komunikacja medialno-<br>kulturowa) | polski | wg. opisu poniżej                         | ćwiczenia/wykła<br>dy/konwersatoria | zaliczenie na ocenę | 450        | 31        |
| 4-5   | 2 z 10 specjalizacji opisanych poniżej  | polski | wg. opisu poniżej                         | ćwiczenia                           | zaliczenie na ocenę | 240        | 16        |
| 1 i 2   | Język polski akademicki dla cudzoziemców  | polski | DL_W10, DL_U19                            | konwersatorium                      | zaliczenie na ocenę | 60         | 6         |
| <b>Przedmioty ze specjalności dziennikarstwo ogólne</b> |   |        |   |                                     |                     |            |           |
| 1   | Krytyczny odbiór przekazów medialnych   | polski | DL_W15, DL_W17, DL_W19, DL_U20,<br>DL_K02 | ćwiczenia                           | zaliczenie na ocenę | 30         | 2         |
| 1   | Informacja i komentarz dziennikarski  | polski | DL_W04, DL_U04, DL_U06, DL_U10            | ćwiczenia                           | zaliczenie na ocenę | 30         | 2         |
| 1   | Analiza medialna bieżących wydarzeń w Polsce i<br>na świecie  | polski | DL_W06, DL_W18, DL_U05, DL_U10,<br>DL_U14 | ćwiczenia                           | zaliczenie na ocenę | 30         | 2         |
| 1   | Zintegrowany marketing medialny   | polski | DL_W08, DL_W13, DL_U14, DL_U16,<br>DL_U18 | ćwiczenia                           | zaliczenie na ocenę | 30         | 2         |
| 2   | Dziennikarstwo agencyjne  | polski | DL_W02, DL_W05, DL_W15, DL_U03,<br>DL_U05 | ćwiczenia                           | zaliczenie na ocenę | 30         | 2         |
| 2   | Rzecznictwo prasowe   | polski | DL_W07, DL_W11, DL_U16, DL_U18,<br>DL_K03 | ćwiczenia                           | zaliczenie na ocenę | 30         | 2         |
| 3   | Podstawy layoutu prasowego  | polski | DL_W14, DL_W16, DL_U16, DL_K01,<br>DL_K04 | wykład                              | zaliczenie na ocenę | 30         | 2         |

|  |  |        |  |                |                     |    |   |
|--|--|--------|--|----------------|---------------------|----|---|
| 3  | Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła          | polski | DL_U02, DL_U03, DL_U07, DL_U21, DL_K01 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3  | Podstawy dziennikarstwa radiowego                            | polski | DL_W08, DL_W14, DL_U19, DL_K05, DL_K06 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3  | Podstawy dziennikarstwa telewizyjnego                        | polski | DL_W14, DL_W16, DL_U18, DL_K03, DL_K05 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3  | Polemika, spór i debata publiczna (erystyka)                 | polski | DL_W06, DL_W10, DL_W17, DL_U02, DL_U04 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3  | Dziennikarstwo internetowe                                   | polski | DL_W09, DL_W12, DL_W17, DL_U08, DL_U19 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4  | Analiza normatywnych dokumentów medialnych - kodeksy etyczne | polski | DL_U02, DL_U03, DL_U07, DL_U21, DL_K01 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4  | Grafika komputerowa i multimedialna                          | polski | DL_W11, DL_W13, DL_W16, DL_U18, DL_K04 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4  | Normy etyczne w komunikacji – studia przypadku               | polski | DL_W03, DL_W09, DL_U01, DL_U20, DL_U21 | konwersatorium | egzamin ustny       | 30 | 3 |
| <b>Przedmioty ze specjalności komunikacja medialno-kulturowa</b> |  |        |  |                |                     |    |   |
| 1  | Kompetencje kulturowe i artystyczne dla dziennikarzy         | polski | DL_W09, DL_W19, DL_U08, DL_U09, DL_U18 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 1 |
| 1  | Dziennikarstwo a kultura                                     | polski | DL_W17, DL_W19, DL_U02, DL_U21, DL_K04 | wykład         | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 1  | Kompetencje kulturowe i artystyczne dla dziennikarzy         | polski | DL_W09, DL_W14, DL_U08, DL_U09, DL_U18 | wykład         | egzamin ustny       | 30 | 3 |
| 2  | Analiza medialna bieżących wydarzeń                          | polski | DL_U05, DL_U10, DL_U14, DL_K03, DL_K05 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 2  | Komunikacja werbalna i niewerbalna w kulturze                | polski | DL_W15, DL_W16, DL_U07, DL_U16, DL_K03 | wykład         | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 3  | Retoryka i erystyka  | polski | DL_W11, DL_W13, DL_U02, DL_U04, DL_K05 | ćwiczenia      | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

|   |  |        |   |           |                     |    |   |
|---|--|--------|---|-----------|---------------------|----|---|
| 3   | Historia sztuki i komunikacji wizualnej -<br>ćwiczenia dla dziennikarzy    | polski | DL_W06, DL_U03, DL_U18, DL_U21,<br>DL_K01 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Warsztat czytania i interpretowania tekstów<br>kultury w mediach cyfrowych | polski | DL_W17, DL_W19, DL_U06, DL_U10,<br>DL_K01 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Podstawy polityki kulturalnej dla dziennikarzy                             | polski | DL_U01, DL_U05, DL_U16, DL_U20,<br>DL_K06 | wykład    | zaliczenie na ocenę | 30 | 3 |
| 4   | Mediatyzacja sztuki  | polski | DL_W11, DL_W16, DL_U18, DL_K06            | wykład    | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Mediatyzacja sztuki – ćwiczenia do wykładu                                 | polski | DL_W06, DL_U03, DL_U18, DL_U21,<br>DL_K01 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Media a przemiany współczesnej kultury                                     | polski | DL_W05, DL_W08, DL_W16, DL_U04,<br>DL_U16 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Klasyczne i medialne formy teatralne - ćwiczenia<br>dla dziennikarzy       | polski | DL_W08, DL_W19, DL_U03, DL_U18,<br>DL_K02 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 6   | Cyberkultura - ćwiczenia dla dziennikarzy                                  | polski | DL_W08, DL_W16, DL_W17, DL_U19,<br>DL_K04 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 6   | Krytyka teatralna w praktyce dziennikarskiej                               | polski | DL_W19, DL_U04, DL_U14, DL_U19,<br>DL_K04 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Przedmioty ze specjalizacji - 2 z 10 specjalizacji do wyboru</b> |  |        |   |           |                     |    |   |
| <b>Specjalizacja prasowa</b>  |  |        |   |           |                     |    |   |
| 4   | Artykuł i wywiad prasowy   | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02                    | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Sztuka reportażu   | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02                    | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Prasa lokalna i regionalna   | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07            | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Warsztaty wydawniczo-redakcyjne  | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07            | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja radiowa</b>  |  |        |   |           |                     |    |   |
| 4   | Warsztat reportera i prezentera radiowego I                                | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02                    | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Warsztat reportera i prezentera radiowego II                               | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02                    | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

|                                  |   |        |                                |           |                     |    |   |
|----------------------------------|---|--------|--------------------------------|-----------|---------------------|----|---|
| 5                                | Formy dokumentalne w radiu                      | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5                                | Formy multimedialne w radiu i podcasty radiowe  | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja telewizyjna</b> |   |        |                                |           |                     |    |   |
| 4                                | Warsztat korespondenta i reportera TV I         | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4                                | Warsztat korespondenta i reportera TV II        | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5                                | Formy dokumentalne w telewizji                  | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5                                | Warsztat prezentera TV                          | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja internetowa</b> |   |        |                                |           |                     |    |   |
| 4                                | Wstęp do projektowania internetowego            | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4                                | Podstawy webmasteringu                          | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5                                | Architektura systemów internetowych             | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5                                | Programowanie internetowe                       | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja reklamowa</b>   |   |        |                                |           |                     |    |   |
| 4                                | Promocja produktu                               | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4                                | Zachowania konsumenckie i strategia reklamowa   | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5                                | Język reklamy                                   | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5                                | Komunikacja marketingowa w Internecie           | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja PR</b>          |   |        |                                |           |                     |    |   |
| 4                                | Materiały i teksty w public relations           | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4                                | Crisis management                               | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5                                | Budowanie relacji z klientami i liderami opinii | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

|   |  |        |                                |           |                     |    |   |
|---|--|--------|--------------------------------|-----------|---------------------|----|---|
| 5   | Strategia, planowanie i mierzenie skuteczności w PR              | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja grafiki komputerowej i fotografii prasowej</b> |  |        |                                |           |                     |    |   |
| 4   | Fotografia prasowa   | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Projektowanie graficzne  | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Warsztaty DTP I  | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Warsztaty DTP II   | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja edukacyjno-medialna</b>                        |  |        |                                |           |                     |    |   |
| 4   | Techniki kreatywne w mediach i edukacji                          | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Dziennikarstwo popularnonaukowe                                  | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Organizacja projektów, warsztatów i szkoleń edukacyjnomedialnych | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | E-learning i multimedia w kształceniu                            | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja kultury artystycznej</b>                       |  |        |                                |           |                     |    |   |
| 4   | Kultura słowa I  | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Kultura słowa II   | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Dzieła sztuki w komunikacji medialno-kulturowej                  | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Kultura wizualna w dziennikarstwie                               | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| <b>Specjalizacja social media i marketing mobilny</b>           |  |        |                                |           |                     |    |   |
| 4   | Nowa komunikacja   | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 4   | Sieciowa gospodarka  | polski | DL_U13, DL_U15, DL_K02         | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Organizacja działań w mediach społecznościowych                  | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |
| 5   | Marketing mobilny  | polski | DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07 | ćwiczenia | zaliczenie na ocenę | 30 | 2 |

**PROGRAM PRAKTYK ZAWODOWYCH**  
**Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna – studia I stopnia, profil praktyczny**

Praktyki zawodowe na kierunku Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna są integralną częścią Programu studiów i obejmują łącznie 720 godzin. Student w trakcie ich odbywania realizuje następujące kierunkowe efekty uczenia się:

- DL\_U06 potrafi tworzyć różnorodne formy dziennikarskie (pisemne i ustne), posługując się głównymi gatunkami dziennikarskimi informacyjnymi lub publicystycznymi, dokonując selekcji zdobywanych wiadomości.
- DL\_U09 potrafi rozstrzygać dylematy zawodowe zgodnie z normami etyki zawodowej, przewiduje skutki swoich działań w prawnym i etycznym aspekcie wykonywania zawodu.
- DL\_U13 potrafi tworzyć skuteczne przekazy medialne w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego oraz internetowego.
- DL\_K02 jest odpowiednio przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie zawodowej.
- DL\_K05 jest aktywny w podejmowaniu nowych wyzwań zawodowych, dostrzega możliwości nowych zawodów i aktywności społecznych związanych z mediami.

Wymienione wyżej efekty uczenia się osiągnane są etapowo.

Praktyki realizowane są w 4 blokach (2x240 godzin praktyki wakacyjne i 2x120 godzin praktyki śródroczne). W każdym kolejnym bloku Student pogłębia umiejętności i kompetencje społeczne właściwe dla swojego kierunku studiów.

**Szczegółowe przedmiotowe efekty uczenia się przewidziane do realizacji w bloku praktyk nr 1 (praktyki wakacyjne w wymiarze 240 godzin):**

- Student różnicuje struktury redakcji lub instytucji medialnej.
- Student rozróżnia zadania właściwe dla różnych działów redakcji lub instytucji medialnej.
- Student przedstawia podstawowe regulacje prawne i etyczne związane z wybranym zawodem.
- Student wnioskuje na podstawie obserwacji pracy zespołu redakcyjnego/instytucji medialnej.
- Student identyfikuje różnorodne gatunki wypowiedzi dziennikarskiej.
- Student planuje działania związane z realizacją powierzonych obowiązków.
- Student gromadzi materiały/informacje niezbędne do przygotowania prostych przekazów medialnych.

**Szczegółowe przedmiotowe efekty uczenia się przewidziane do realizacji w bloku praktyk nr 2 (praktyki śródroczne w wymiarze 120 godzin):**

- Student porównuje różne role zawodowe związane ze studiowanym kierunkiem.
- Student analizuje regulacje prawne i etyczne związane z wybranym zawodem.
- Student organizuje swoją pracę na powierzonym stanowisku.
- Student tworzy proste przekazy słowne właściwe dla określonego medium.
- Student opisuje nowoczesne narzędzia pracy właściwe dla określonych mediów.
- Student przedstawia w dyskusji ze współpracownikami swoje opinie i pomysły.
- Student doskonali swoje kwalifikacje zawodowe.

**Szczegółowe przedmiotowe efekty uczenia się przewidziane do realizacji w bloku praktyk nr 3 (praktyki wakacyjne w wymiarze 240 godzin):**

- Student planuje swoją przyszłość zawodową.
- Student ocenia swoje działania w kontekście obowiązujących regulacji prawnych i etycznych związanych z wybranym zawodem.
- Student porównuje treści dostępne w różnych typach mediów.
- Student tworzy różnorodne przekazy słowne właściwe dla określonego medium.
- Student posługuje się poprawną polszczyzną – w mowie i w piśmie.
- Student posługuje się nowoczesnymi narzędziami pracy właściwymi dla mediów i zawodów związanych z komunikacją społeczną/medialno-kulturową.

**Szczegółowe przedmiotowe efekty uczenia się przewidziane do realizacji w bloku praktyk nr 4 (praktyki śródroczne w wymiarze 120 godzin):**

- Student interpretuje regulacje prawne i etyczne związane z wybranym zawodem.
- Student wciela się w wybrane role zawodowe związane z kierunkiem studiów.
- Student przewiduje skutki podejmowanych przez siebie działań związanych z realizacją określonych zadań.
- Student interpretuje i krytycznie ocenia zawartość przekazów medialnych.
- Student pozyskuje i wykorzystuje informacje niezbędne do realizacji zleconych zadań.

- Student tworzy, interpretuje i ocenia przekazy medialne - w tym audialne, tekstowe i multimodalne, posługując się poprawną polszczyzną i używając nowoczesnych narzędzi pracy.
- Student posługuje się w pracy językiem obcym na poziomie średniozaawansowanym.
- Student wyznacza kierunki rozwoju swoich kwalifikacji zawodowych.

Weryfikacja realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla praktyk zawodowych odbywa się każdorazowo po zakończeniu kolejnych bloków – w rozmowie z Pełnomocnikiem Dziekana ds. praktyk i na podstawie dokumentów potwierdzających odbycie praktyk. Dokumenty, o których mowa (Karta kompetencji praktykanta oraz Sprawozdanie z przebiegu praktyk), wypełniane są przez Studenta i Pracodawcę i zawierają ocenę Studenta wystawioną przez przedstawiciela instytucji, w której praktyki były realizowane.