

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Analiza medialnych bieżących wydarzeń w Polsce i na świecie
Prowadzący	mgr inż. Hubert Adamczyk
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W06, DL_W18, DL_U05, DL_U10, DL_U14
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Zainteresowania bieżącymi wydarzeniami w kraju i na świecie.
Opis i cele przedmiotu Analiza medialnych bieżących wydarzeń w Polsce i na świecie	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta ze sposobami analizy wydarzeń w Polsce i na świecie w ich wzajemnych powiązaniach oraz w kontekście innych czynników kształtujących aktualną sytuację globalną i krajową. Dodatkowo, przedmiot ma na celu przedstawienie kluczowych postaci wpływających na bieg wydarzeń, najważniejszych gatunków dziennikarskich oraz narzędzi komunikacji społecznej.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Analiza medialnych bieżących wydarzeń w Polsce i na świecie:	
1. Informacje dziennikarskie – analiza w kontekście historii najnowszej	6
2. Ideologie społeczne w interpretacji wydarzeń	6
3. Aktualne wydarzenia a procesy społeczne, ekonomiczne itp.	6
4. Weryfikacja informacji w różnych źródłach	6
5. Narzędzia do porządkowania informacji	6
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<p style="text-align: center;"><u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się</p> <p style="text-align: center;"><i>(co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)</i></p>	<p style="text-align: center;">Opis przedmiotowych efektów uczenia się</p> <p style="text-align: center;"><i>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>(co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)</i></p>	<p style="text-align: center;">Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p> <p style="text-align: center;"><i>(np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)</i></p>
DL_W06	Ma w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu historii XX i XXI wieku	W1 – student omawia kluczowe wydarzenia bieżące w kontekście historii najnowszej (blok 1)	Prezentacja na zajęciach
DL_W18	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu idei i ideologii społecznych w kontekście współczesnej tematyki dziennikarskiej	W2 – student wymienia podstawowe ideologie społeczne obecne w interpretacji aktualnych wydarzeń (blok 2)	Prezentacja na zajęciach
DL_U05	Potrafi dostrzegać relacje między mediami a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi	U1 – student analizuje wydarzenia w kontekście szerszych procedów społecznych, ekonomicznych itp. (blok 3)	Prezentacja na zajęciach
DL_U10	Potrafi, stosując adekwatne narzędzia i wiedzę teoretyczną, samodzielnie wyszukiwać i zweryfikować informacje oraz właściwie je wykorzystuje	U2 – student ocenia informacje dziennikarskie sprawdzając i porównując w różnych źródłach (blok 4)	Prezentacja na zajęciach
DL_U14	Potrafi posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla mediów i zawodów związanych z komunikacją społeczną, potrafi wchodzić w różne role zawodowe związane ze studiowanym kierunkiem	U3 – student porządkuje i pozyskuje informacje z mediów (blok 5)	Prezentacja na zajęciach

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstami
3.	Prace zadawane do domu

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	30/1
	przygotowanie do zaliczenia	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

W1, W2, U1, U2, U3

Na ocenę końcową składają się oceny z prezentacji przedstawianych przez studentów na zajęciach. Ich harmonogram przygotowuje prowadzący i informuję o nim na początku cyklu ćwiczeń.

Na ocenę 5 – student z wybitną wnikliwością analizuje kluczowe wydarzenia bieżące, osadzając je w dogłębnym kontekście historii najnowszej i precyzyjnie identyfikując obecne w ich interpretacjach podstawowe ideologie społeczne. Przeprowadza pogłębioną i wieloaspektową analizę wydarzeń w kontekście szerokich procesów społecznych, ekonomicznych, politycznych i kulturowych, dostrzegając złożone zależności. Z łatwością dokonuje wnikliwej oceny informacji dziennikarskich, skutecznie weryfikując i porównując je z różnorodnych źródeł, identyfikując biasy i dezinformację oraz wyciągając trafne i dobrze uzasadnione wnioski.

Na ocenę 4 – student dobrze analizuje kluczowe wydarzenia bieżące, osadzając je w kontekście historii najnowszej i poprawnie identyfikując podstawowe ideologie społeczne obecne w ich interpretacjach. Przeprowadza zasadniczo poprawną analizę wydarzeń w kontekście szerszych procesów społecznych, ekonomicznych itp., dostrzegając ich wzajemne powiązania. Dokonuje oceny informacji dziennikarskich, sprawdzając i porównując je w różnych źródłach, choć jego analiza może nie być w pełni wyczerpująca, a wnioski mniej dogłębne. Weryfikuje pozyskane informacje z mediów, stosując podstawowe metody krytycznej analizy.

Na ocenę 3 – student w podstawowym zakresie analizuje kluczowe wydarzenia bieżące, próbując osadzić je w kontekście historii najnowszej i identyfikując niektóre podstawowe ideologie społeczne. Podejmuje próbę analizy wydarzeń w kontekście szerszych procesów społecznych, ekonomicznych itp., ale jego analiza jest powierzchowna. Próbuje oceniać informacje dziennikarskie poprzez sprawdzenie w różnych źródłach, a weryfikacja pozyskanych informacji z mediów jest ograniczona i może dotyczyć jedynie najbardziej oczywistych różnic w przekazach.

Literatura obowiązkowa

1.	Mroziewicz K., Dziennikarz w globalnej wiosce, Warszawa 2004.
2.	McCombs M., Ustanawianie agendy. Media masowe i opinia publiczna, Kraków 2008.
3.	Nowak E., Teoria agenda-setting a nowe media, „Studia Medioznawcze”, 2016, nr 3(66).

Literatura uzupełniająca

1.	Kępa-Figura D., I. Hofman (red.), Medialny obraz świata, t 1: Zagadnienia teoretyczne, Lublin 2015.
2.	Griffin E., Podstawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003.
3.	Chyliński M., Framing w procesie zarządzania informacją w dziennikarstwie, „Zarządzanie w Kulturze” 2013, nr 14.
4.	Palczewski M., Koncepcja framingu i jej zastosowanie w badaniach newsów w Wiadomościach TVP i Faktach TVN, „Studia Medioznawcze” 2011, nr 1(44).

* lista rodzajów zajęć

- ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- wykład kierunkowy
- wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)