

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Artykuł i wywiad prasowy
Prowadzący	dr Ewa Czaczkowska
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	2
Semestr	2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_U13, DL_U15, DL_K02
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Zainteresowanie dziennikarstwem prasowym. Znajomość prasowych gatunków dziennikarskich. Zaliczenie przedmiotu: Gatunki dziennikarski. Posługiwanie się poprawną polszczyzną.
Opis i cele przedmiotu Artykuł i wywiad prasowy	Celem zajęć jest nabycie przez studentów praktycznych umiejętności tworzenia tekstów dziennikarskich, w szczególności: informacji (notatki), wywiadu, komentarza, felietonu i recenzji. Nacisk położony zostanie na konstruowanie tekstów z uwzględnieniem wszystkich cech danego gatunku prasowego, a także na sprawne posługiwanie się językiem polskim. Studenci nabędą umiejętność prezentowania, w tekstach z rodzaju publicystycznego, własnych poglądów i pomysłów oraz przekonywania do nich odbiorców za pomocą argumentów. Nauczą się doboru odpowiedniej formy tekstu (gatunku) do przedstawianego tematu. Udział w dyskusjach analizujących i oceniających teksty podniesie kompetencje w zakresie krytycyzmu w wyrażaniu opinii oraz otwartości na argumentację.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Artykuł i wywiad prasowy:	
1. Wprowadzenie do zajęć. 25 zasad dobrego dziennikarstwa prasowego.	2
2. Artykuły informacyjne – cechy gatunku. Analiza struktury i treści wybranych artykułów w rodzaju informacyjnym. Jak napisać informację (notatkę).	6
3. Wywiad - cechy gatunku (rodzaj pograniczny). Analiza struktury i treści wybranych wywiadów. Jak przygotować się do przeprowadzenia wywiadu i jak go opracować.	6
4. Komentarz i artykuł publicystyczny. Cechy gatunku, analiza wybranych tekstów. Współczesna publicystyka prasowa.	6
5. Felieton pomiędzy dziennikarstwem a literaturą. Cechy felietonu (temat, budowa, język). Mistrzowie gatunku-	4
6. Jak wyrazić opinię w recenzji? Cechy gatunkowe. Znani recenzenci i ich recenzje kulturalne (film, teatr, muzyka, sztuki plastyczne).	4
7. Podsumowanie zajęć.	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się <i>(co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)</i>	Opis przedmiotowych efektów uczenia się <i>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt)</i> <i>(co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)</i>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się <i>(np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy)</i>
DL_U13	Potrafi tworzyć skuteczne przekazy medialne w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego oraz internetowego	U1 – student konstruuje artykuły prasowe z uwzględnieniem ich cech gatunkowych: informację (notatka), wywiad, komentarz, felieton, recenzję (tematy: 2-6)	Prace pisemne – artykuły
DL_U15	Posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów, a także przekonywania do nich rozmówców	U2 – student projektuje temat wypowiedzi prasowej, wybiera właściwy do tematu sposób (gatunek) wypowiedzi oraz argumentuje swój pogląd na przedstawioną kwestię. (tematy: 4, 5, 6)	Prace pisemne - artykuły
DL_K02	Jest odpowiednio przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie zawodowej	K1 – student zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii o tekstach, dyskutuje na ich temat oraz zachowuje otwartość na argumenty (tematy: 2-6)	Aktywność podczas dyskusji na zajęciach

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Praca z tekstem/analiza tekstów
2.	Prace pisemne
3.	Dyskusja

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	10	30/1
	przygotowanie artykułów pasowych w ramach zaliczenia śródkresowego	20	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej. W uzasadnionych przypadkach forma zajęć może ulec zmianie. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. W trakcie semestru możliwe są trzy nieobecności (łącznie: usprawiedliwione i nieusprawiedliwione; dłuższe zwolnienia lekarskie rozpatrywane będą indywidualnie). Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie: 1) zaliczenia pisemnych prac (max. 75 punktów; 5x15 punktów); 2) aktywności na zajęciach (max. 13 punktów); 3) wymaganej liczby obecności (max. 12 punktów). Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną w zaokrągleniu w górę co 0,5 stopnia, wyliczaną na podstawie ocen cząstkowych.

U1, U2

Na zaliczenie student konstruuje pięć tekstów z uwzględnieniem wszystkich cech danego gatunku prasowego: informacji (notatki), wywiadu, komentarza, felietonu, recenzji. Wszystkie zaproponowane przez studentów tematy będą wstępnie omówione na zajęciach. Teksty napisane w edytorze tekstów: Times New Roman, 12 pkt, podwójny odstęp, w formacie PDF, zawierające imię i nazwisko u góry, poniżej numer indeksu, przekazane są do określonego terminu w dwóch formach: elektronicznej, przesłane na adres e.czackowska@uksw.edu.pl oraz papierowej (wydruk).

Informacja (notatka) - tematem artykułu jest wydarzenie, w którym student uczestniczy. Praca uwzględnia cechy gatunkowe informacji (notatki), liczy ok. 3600 znaków (ze spacjami).

Wywiad – przeprowadzony z dowolnie wybraną osobą na dowolny temat. Po opracowaniu, z uwzględnieniem cech gatunkowych, praca liczy od 4 000 do 8 000 znaków (ze spacjami).

Komentarz – opinia wyrażona w formie artykułu prasowego, z uwzględnieniem cech gatunku, liczy max. 3500 znaków (ze spacjami).

Felieton – subiektywna opinia wyrażona w formie uwzględniającej cechy gatunku, liczy do 4500 znaków (ze spacjami).

Recenzja – ocena obejrzanego przez studenta wydarzenia kulturalnego (filmu, sztuki teatralnej, koncertu, wystawy plastycznej), uwzględniająca cechy gatunkowe, liczy do 5200 znaków (ze spacjami).

Informacja, wywiad, komentarz, felieton, recenzja

na ocenę 3 – artykuł złożony w terminie, nie spełnia wymogów objętości, nie uwzględnia wszystkich cech danego gatunku, zawiera błędy językowe, niestaranny edytorsko.

na ocenę 3,5 – artykuł złożony w terminie, spełnia wymóg objętości, nie uwzględnia wszystkich cech danego gatunku, zawiera błędy językowe, niestaranny edytorsko.

na ocenę 4 – artykuł złożony w terminie, spełnia wymóg objętości, uwzględnia większość cech danego gatunku, starannie napisany od strony językowej i edytorskiej.

na ocenę 4,5 – artykuł złożony w terminie, spełnia wymóg objętości, uwzględnia wszystkie cechy gatunku, starannie napisany od strony językowej i edytorskiej.

na ocenę 5 – artykuł złożony w terminie, spełnia wymóg objętości, uwzględnia wszystkie cechy gatunku, starannie napisany od strony językowej i edytorskiej. Wyróżnia się, w ramach cech gatunkowych, sposobem ujęcia tematu i stylem.

K1

Prowadzący przyznaje punkty za aktywność w czasie dyskusji na zajęciach. Punkt można otrzymać za merytoryczną – samodzielną i krytyczną – wypowiedź związaną z pytaniem dotyczącym analizowanych tekstów.

na ocenę 3 – zdobycie 3 punktów na 13 za aktywność podczas dyskusji na zajęciach.
na ocenę 3,5 – zdobycie 4 punktów na 13 za aktywność podczas dyskusji na zajęciach.
na ocenę 4 – zdobycie 5 punktów na 13 za aktywność podczas dyskusji na zajęciach.
na ocenę 4,5 – zdobycie 7 punktów na 13 za aktywność podczas dyskusji na zajęciach.
na ocenę 5 – zdobycie 9 punktów na 13 za aktywność podczas dyskusji na zajęciach.

Literatura obowiązkowa

1.	Biblia dziennikarstwa, pod red. A. Skworza i A. Niziołka, Kraków 2010 (zwłaszcza rozdziały: s. 479-489, s. 536-547, s.547-555, s. 579-586, s. 599-611, s. 632-639, s. 640-645.
2.	Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji: teoria-etyka-prawo-praktyka, red. nauk. K. Wolny-Zmorzyński, Toruń 2021.
3.	Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014.
4.	Współczesne media. Gatunki w mediach t. 1. Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych, pod red. Iwony Hofman i Danuty Kępy-Figury, Lublin 2017.

Literatura uzupełniająca

1.	Fallaci O., Wywiad z władzą, Warszawa 2012.
2.	Kisielewski S., Głową w mur. Felietony wybrane, Warszawa 2009.
3.	Rybiński M., Jestem, więc piszę, Lublin 2003.
4.	Czaczkowska E., As z rękawa. Felietony, Gość Niedzielny 2024-2025.

* lista rodzajów zajęć

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)

(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)