

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne
Prowadzący	dr Ewa Jurga-Wosik
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	2, 3
Semestr	2, 1 i 2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W19, DL_U21, DL_K08
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	seminarium
Liczba godzin	90
Liczba ECTS	18
Wymagania wstępne	Zainteresowanie badaniami z zakresu dziennikarstwa i komunikowania politycznego
Opis i cele przedmiotu Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne	Seminarium poświęcone jest dziennikarstwu i komunikowaniu politycznym. Studenci w pracy badawczej podejmują zakres tematów obejmujący problematykę dziennikarstwa i komunikowania politycznego, ze szczególnym uwzględnieniem modeli dziennikarstwa oraz teorii normatywnych i empirycznych odnośnie kampanii wyborczych. Na seminarium oprócz analizy literatury przedmiotu, metodologii prowadzenia badań odnośnie wybranej problematyki, studenci poznają zasady pisania pracy dyplomowej. Celem przedmiotu jest przygotowanie metodologiczne i merytoryczne seminarzysty do napisania pracy dyplomowej.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne	
1. Przegląd prac seminaryjnych	6
2. Struktura pracy dyplomowej	6
3. Perspektywa teoretyczna i przegląd literatury do rozdziału 1.	6
4. Struktura rozdziału 1 i jego bibliografia	6
5. Zatwierdzenie tematu pracy dyplomowej, plan pracy i struktura rozdziału I - warunek zaliczenia semestru II w roku akad. 2024/2025	6
6. Struktura teoretyczna kolejnych rozdziałów pracy – ocena śródkresowa: semestr I w roku akad. 2025/2026	20
7. Analiza materiału badawczego pracy dyplomowej i kontynuowanie pisania pracy	20
8. Wnioski końcowe, złożenie i ocena prac dyplomowej – warunek zaliczenia semestru II w roku akad. 2025/2026	20
Łącznie godzin:	90

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL-W19	Zna główne metody badawcze w zakresie nauk społecznych, w tym nauk o komunikacji społecznej i mediach	W1 – student w pogłębionym stopniu zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu dziennikarstwa i komunikowania politycznego (tematy 1-8) W2 – student w pogłębionym stopniu zna i rozumie modele dziennikarstwa teoretyczne i empiryczne oraz reguły komunikowania, w tym politycznego (temat 5-8) W3 – student ocenia wartość prac dyplomowych z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej (tematy 1-3)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej
DL_U21	Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej	U1 – analizuje zjawiska i procesy polityczne, społeczne, ekonomiczne i kulturowe w powiązaniu z funkcjonowaniem mediów (tematy 5-8) U2 – właściwie dobiera narzędzia badawcze oraz samodzielnie wyszukuje wiedzę teoretyczną w zakresie komunikowania społecznego i mediów (tematy 1-8) U3 – samodzielnie konstruuje badanie i stawia wnioski (tematy 5-8)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej
DL_K08	Jest przygotowany do samodzielnej i zespołowej pracy naukowej w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach	K1 – jest świadomy konsekwencji zastosowania plagiatu (tematy: 1-2) K2 – student posiada kompetencję pracy indywidualnej i w grupie (tematy: 3-8)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej; dyskusja w grupie

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstem
3.	Pisanie pracy

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	90	90/3
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	90	450/15
	kwerenda bibliograficzna, praca badawcza, pisanie tekstu pracy	360	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Etapy pracy studenta podczas całego cyklu zajęć:

1. Ustalenie tematu pracy, przegląd literatury i przygotowanie bibliografii.
2. Napisanie pierwszego rozdziału pracy, wybór metod i narzędzi badawczych, dobór materiału badawczego.
3. Analiza materiału badawczego i napisanie drugiego rozdziału pracy.
4. Napisanie trzeciego rozdziału pracy, wstępu i zakończenia; przygotowanie się do obrony.

Ocena końcowa – merytoryczna i formalna – dotyczy poszczególnych elementów pracy dyplomowej: określenia zainteresowań badawczych, obszaru badań, koncepcji badania, tematu pracy i planu rozdziałów, 1. podrozdziału 1. rozdziału, 1. rozdziału, 2. rozdziału, całości pracy. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną – w zaokrągleniu w górę co 0,5 stopnia – ocen z zaliczenia śródkresowego i zaliczenia końcowego.

Dla 2 roku (rok akad. 2024/2025): zaliczenie w drugim semestrze: określenie zainteresowań badawczych, koncepcja badania, temat pracy. Zaliczenie śródkresowe dla 3 roku (rok akad. 2025/2026) w I semestrze: oddanie do oceny dwóch rozdziałów pracy dyplomowej; zaliczenie końcowe w II semestrze: całość pracy.

Efekty uczenia się przedmiotowego, wpisują się w pracę dyplomową:

W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Poszczególne elementy pracy dyplomowej: określenie zainteresowań badawczych, obszaru badań, koncepcji badania, tematu pracy i planu rozdziałów, przygotowanie 1. podrozdziału 1. rozdziału, 1. rozdziału, 2. rozdziału, całości pracy.

na ocenę 3 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, ale elementy te wymagają gruntownej poprawy merytorycznej i formalnej.

na ocenę 3,5 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, ale wymagają one wprowadzenia drobnych poprawek merytorycznych i formalnych.

na ocenę 4 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, elementy te są merytorycznie poprawne, ale wymagają one gruntownej poprawy formalnej.

na ocenę 4,5 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, elementy te są merytorycznie poprawne, ale wymagają one drobnych poprawek formalnych.

na ocenę 5 – przedstawiono elementy pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, wyróżniają się one pod względem merytorycznym i formalnym.

Literatura obowiązkowa

1.	Chodubski A., Wstęp do badań politologicznych, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2004.
2.	Metody badań medioznawczych i ich zastosowanie, praca zbiorowa pod red. A. Szymańskiej, M. Lisowskiej - Magdziarz, A Hess, wyd. IDMiKS UJ, Kraków 2018.
3.	Michalczyk S., Komunikowanie polityczne/Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz politologii, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2022.
4.	Michalczyk S., Teoria komunikowania masowego/ Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019.

Literatura uzupełniająca

1.	Przemiany mediów regionalnych i lokalnych, pod red. W. Furman, P. Kuca, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2015.
2.	Współczesne media: Dziennikarstwo jakościowe, T. 1, od. red. I. Hofman D. Kępy - Figury, Wyd. UMCS, Lublin 2023.
3.	Współczesne media: Problemy i metody badań nad mediami, T. 2, pod. red. I. Hofman D. Kępy - Figury, Wyd. UMCS, Lublin 2019.

*** lista rodzajów zajęć**

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)