

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Informacja i komentarz dziennikarski
Prowadzący	dr Magdalena Butkiewicz, dr Jacek Dziekan, mgr inż. Krzysztof Ziemiec
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W04, DL_U04, DL_U06, DL_U10
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Dziennikarstwo popularnonaukowe	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do problematyki różnic między poszczególnymi dziennikarskimi gatunkami informacyjnymi. Poruszane są zagadnienia związane z podstawami teoretycznymi tworzenia tekstów informacyjnych; analizą bieżących wydarzeń politycznych, społecznych i kulturowych w kraju i na świecie na podstawie informacji i artykułów prasowych; obserwacją współczesnego rynku prasowego. Omawiany jest podział rynku prasowego; problem linii redakcyjnych; jakość informacji w prasie, radiu, telewizji i Internecie - charakterystyka informacji pojawiających się w konkretnych mediach; podobieństwa i różnice między informacjami przygotowywanymi do opublikowania w różnych mediach; samodzielne badanie zawartości prasy i telewizyjnych serwisów informacyjnych; komentarz dziennikarski – teoretyczne podstawy tworzenia prostych tekstów publicystycznych; informacja i komentarz –

	różnice i podobieństwa między dwoma rodzajami tekstów dziennikarskich; umiejętność oddzielania informacji od komentarza - studium wybranych przypadków; ćwiczenie umiejętności biegłego sporządzania informacji dziennikarskich (np. w czasie inscenizowanych konferencji prasowych); kształtowanie umiejętności biegłego sporządzania komentarzy; praca ze źródłami wykorzystywanymi przy pisaniu informacji dziennikarskich; systematyka źródeł i ocena ich jakości.
--	--

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Informacja i komentarz dziennikarski:	
1. Dziennikarskie gatunki informacyjne, publicystyczne i pogranicza - zagadnienia wstępne	2
2. Podstawy teoretyczne tworzenia tekstów informacyjnych	2
3. Podstawy teoretyczne tworzenia tekstów publicystycznych i gatunków pogranicznych. Podstawowe różnice między gatunkami informacyjnymi i publicystycznymi oraz pogranicza	2
4. Analiza bieżących wydarzeń politycznych, społecznych i kulturowych w kraju i na świecie na podstawie artykułów prasowych, telewizyjnych serwisów informacyjnych, serwisów internetowych	2
5. Informacja w prasie, radiu, telewizji i Internecie - charakterystyka informacji pojawiających się w konkretnych mediach	2
6. Podobieństwa i różnice między informacjami przygotowywanymi do opublikowania w różnych mediach - studium wybranych przypadków i zadania praktyczne	2
7. . Wzmianka jako najprostszy tekst informacyjny - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
8. Notatka informacyjna, infotainment - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
9. Infografia, infografika i zapowiedź - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
10. Sprawozdanie i raport - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
11. Relacja, życiorys i korespondencja - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
12. Umiejętność oddzielania informacji od komentarza oraz źródła wykorzystywane przy pisaniu tekstów dziennikarskich- studium wybranych przypadków	2
13. Artykuł prasowy - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
14. Komentarz dziennikarski - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
15. Test końcowy	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W04	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące mediatyzacji wybranych obszarów życia społecznego oraz wizerunku w mediach	W1 – student definiuje rolę mediów w rzeczywistości społecznej i politycznej (tematy 1-5)	Aktywność podczas dyskusji, test końcowy
DL_U04	Potrafi wykorzystać wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa do interpretowania i rozumienia współczesnych zjawisk społecznych	U1 – student ma wiedzę na temat aktualnych wydarzeń w Polsce i na świecie, potrafi je analizować w odniesieniu do dyskursu medialnego, ma umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat roli mediów, sposobów ich funkcjonowania i najważniejszych zjawisk medialnych (tematy 1-15)	Aktywność podczas dyskusji, test końcowy
DL_U06	Potrafi tworzyć różnorodne formy dziennikarskie (pisemne i ustne), posługując się głównymi gatunkami dziennikarskimi informacyjnymi lub publicystycznymi, dokonując selekcji zdobywanych wiadomości	U2 – student potrafi samodzielnie tworzyć różnorodne teksty dziennikarskie – należące zarówno do rodzaju informacyjnego i publicystycznego (tematy 1-6)	Praca śródsesemestralna
DL_U10	Potrafi, stosując adekwatne narzędzia i wiedzę teoretyczną, samodzielnie wyszukiwać i zweryfikować informacje oraz właściwie je wykorzystuje	U3 – potrafi zdobyć informacje, zweryfikować ich jakość oraz wykorzystać je zgodnie z ich przeznaczeniem (tematy 1-6)	Praca śródsesemestralna

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja akademicka – metody aktywizujące
2.	Praca z tekstami

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	15	30/1
	praca w ramach zaliczenia śródkresowego i przygotowanie do testu końcowego	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Ocena końcowa:

40% test końcowy

25% praca śródsemestralna

25 % aktywność na zajęciach

10% obecność na zajęciach

Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w cyklu zajęć.

W1

Na ocenie 5 – student potrafi samodzielnie, biegle i prawidłowo (w oparciu o konkretną wiedzę) formułować opinie krytyczne na temat roli mediów, sposobów ich funkcjonowania i najważniejszych zjawisk medialnych;

Na ocenie 4 – student potrafi samodzielnie, prawidłowo (w oparciu o konkretną wiedzę) formułować opinie krytyczne na temat roli mediów, sposobów ich funkcjonowania i najważniejszych zjawisk medialnych;

Na ocenę 3 – student posiada w stopniu dostatecznym umiejętność formułowania opinii krytycznych o roli mediów, sposobach ich funkcjonowania i najważniejszych zjawiskach medialnych;

U1

Na ocenę 5 – student przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie; potrafi wskazać ich podłoże; szerszy kontekst oraz ukazać ich konsekwencje.

Na ocenę 4 – student przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie; potrafi wskazać ich podłoże;

Na ocenę 3 – student w stopniu dostatecznym przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę jedynie o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie

U2

Na ocenę 5 – student biegle tworzy prawidłowo skomponowane i poprawne językowo teksty dziennikarskie informacyjne i publicystyczne\

Na ocenę 4 – student tworzy poprawne teksty dziennikarskie należące do każdego rodzaju;

Na ocenę 3 – student tworzy samodzielnie najprostsze teksty dziennikarskie należące do każdego rodzaju;

U3

Na ocenę 5 – student potrafi zdobyć różne informacje (korzystając z wiarygodnych źródeł) i poprawnie zweryfikować ich jakość; potrafi wykorzystać informacje wszelkiego rodzaju zgodnie z ich przeznaczeniem;

Na ocenę 4 – student potrafi zdobyć różne informacje i poprawnie zweryfikować ich jakość; potrafi wykorzystać informacje zgodnie z ich przeznaczeniem

Na ocenę 3 – student potrafi zdobyć proste informacje i poprawnie zweryfikować ich jakość; potrafi wykorzystać informacje zgodnie z ich przeznaczeniem

Praca śródsesemestralna obejmuje przygotowanie tekstu dziennikarskiego na zadany temat.

Test końcowy obejmuje pytania z zakresu poruszanych na zajęciach zagadnień.

Literatura obowiązkowa

1.	<i>Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji. Teoria, etyka, prawo, praktyka</i> , red. nauk. Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Wydawnictwo Adam Marszałek 2021
----	--

Literatura uzupełniająca

1.	Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Snopek J., Furman W., <i>Prasowe gatunki dziennikarskie</i> , Warszawa 2014
2.	Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i> , Warszawa 2006

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)