

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Internet w przestrzeni życia człowieka
Prowadzący	dr Paweł Piotr Płatek
Wydział	Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/22
Rok studiów	2 i 3
Semestr	2, 1 i 2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W19, DL_U21, DL_K08
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	seminarium
Liczba godzin	90
Liczba ECTS	18
Wymagania wstępne	Student musi posiadać swobodny dostęp do komputera wyposażonego w system operacyjny Windows 10 (lub wyższy) ewentualnie MacOS 10 (lub wyższy). Musi mieć pakiet MS Office w tym Word, Excel oraz MS Teams (minimum wersja 365 – dostępna przez USOSWeb). Karta z zakodowanym dostępem do Biblioteki UKSW oraz BUW poprzez program BiblioWawa (http://www.bibliowawa.bg.pw.edu.pl/index.php/biblioteki-uczestniczace). Prowadzący może podjąć decyzję o przeprowadzeniu testu kwalifikacyjnego na pierwszych zajęciach. Ostateczna decyzja o spełnieniu wymogów wstępnych należy wyłącznie do promotora.
Opis i cele przedmiotu	Zadaniem seminarium będzie przygotowanie studenta do opracowania wybranego zagadnienia związanego z uczestnictwem nowych technologii w codziennej przestrzeni życia człowieka. Tematyka tego seminarium będzie dotyczyła

	takich problemów badawczych jak: koherencja między mediami starymi: prasą, radiem, telewizją, a nowymi sposobami komunikacji. Tematami wchodzącymi w zakres tych zajęć jest również osoba jako centrum w całym procesie rozwoju technologicznego i ewolucji jaka dokonuje się w człowieku pod wpływem sieci. W obszarze badań znajdują się również zagadnienia związane z obserwacją Internetu jako metamedium formującego poglądy i przyczyniającego się do przemian w społeczeństwie. Tematyka seminarium poruszać może także zagadnienia związane z etyką i religią w sieci. Nie bez znaczenia pozostaje również semiotyka komunikatu w Internecie, która stanowi nową jakość w procesie kształtowania opinii. Seminarium będzie przygotowywało do korzystania z różnego rodzaju metod np.: jakościowych, ilościowych. Głównym zadaniem seminarzystów będzie opanowanie podstaw zbierania i analizy danych potrzebnych do tworzenia tekstów naukowych. Zajęcia seminaryjne wprowadzą w procesy automatyzacji pracy poprzez opanowanie narzędzi do gromadzenia i analizy informacji: MS Word, MS Excel.
--	--

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
BLOK 1 – SEMESTR 1 SEMINARIUM	
1. Poznanie przepisów dotyczących tworzenia i obrony pracy naukowej na Wydziale. Przedstawienie wymogów i zasad panujących na seminarium	4
2. Zapoznanie się z zagadnieniem plagiatu	2
3. Wybór tematyki i określanie źródeł w pracy naukowej	4
4. Poznanie specyfiki języka naukowego	2
5. Przypomnienie wiedzy dotyczącej przygotowywania przypisów oraz metod naukowych	2
6. Rodzaje cytatów i ich zastosowanie w wywodzie naukowym	2
7. Analiza poszczególnych elementów pracy	2
8. Najczęściej popełniane błędy gramatyczne, interpunkcyjne i ortograficzne w pracach naukowych	2
9. Internet jako medium	2
10. Człowiek w Internecie	2
11. Osobowość i jej zniekształcenie w sieci	2
12. Metamedialny charakter Internetu	2
13. Media społecznościowe - jak zmieniają świat realny? Świat wirtualny a rzeczywistość	2
BLOK 2 – SEMESTR 2 SEMINARIUM	
1. Zagadnienia wstępne z analizy statystycznej	4
2. Przypomnienie zasad edycji tekstów w pracach naukowych	4
3. Powtórzenie zasad stylistyki i gramatyki języka polskiego	4

4. Omówienie zagadnień związanych z użyciem sztucznej inteligencji w procesie tworzenia pracy naukowej	2
5. Indywidualne przygotowanie pierwszej części pracy ze studentami	16
BLOK 3 – SEMESTR 3 SEMINARIUM	
1. Założenia prawne Wydziału i realizacja przepisów WT dotyczących pracy naukowej	4
2. Indywidualne konsultacje ze studentami	24
3. Egzamin dyplomowy – podstawy prawne i zasady postępowania	2
Łącznie godzin:	90

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się <i>(co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)</i>	Opis przedmiotowych efektów uczenia się <i>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt)</i> <i>(co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)</i>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się <i>(np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy.)</i>
DL_W19	Zna główne metody badawcze w zakresie nauk społecznych, w tym nauk o komunikacji społecznej i mediach	W1 – student definiuje podstawowe pojęcia związane z badaniami nad mediami i technologią cyfrową w kontekście ich oddziaływania na społeczeństwo i jednostkę (blok 1, temat: 10, 13, blok 2-3) W2 – student charakteryzuje wybrane metody badawcze (ilościowe i jakościowe) stosowane w naukach o komunikacji społecznej i mediach (blok 1, temat: 5, 6, blok 2-3) W3 – student wyjaśnia wpływ Internetu jako metamedium na kształtowanie opinii publicznej, tożsamości oraz zjawisk społecznych (blok 1, temat: 12, 14, blok 2-3)	Kolokwium pisemne
DL_U21	Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej	U1 – student analizuje wybrane zagadnienie badawcze związane z nowymi technologiami i komunikacją społeczną, posługując się odpowiednimi metodami naukowymi (blok 1, temat: 3, 11, blok 2-3)	Prezentacja efektów pracy

		U2 – student redaguje poprawny językowo, logiczny i spójny tekst naukowy zgodny z zasadami pisania prac dyplomowych (blok 1, temat 4, 9, blok 2-3) U3 – student rozpoznaje i stosuje prawidłowe zasady cytowania, tworzenia przypisów i bibliografii zgodnie z wytycznymi uczelni (blok 1, temat: 5, 7, blok 2-3)	
DL_K08	Jest przygotowany do samodzielnej i zespołowej pracy naukowej w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach	K1 – student pracuje samodzielnie oraz w zespole nad zagadnieniami badawczymi, wykazując się odpowiedzialnością i rzetelnością naukową (blok 1, temat: 13, blok 2-3) K2 – student wykazuje otwartość na krytyczną analizę własnej pracy naukowej oraz przyjmuje konstruktywną informację zwrotną (blok 1, temat: 13, blok 2-3) K3 – student przestrzega zasad etyki w badaniach naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii plagiatu i praw autorskich (blok 1, temat: 2, blok 2-3)	Konsultacje indywidualne, dyskusja w grupie

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja seminaryjna
2.	Analiza przypadku
3.	Giełda pomysłów
4.	Praca z tekstem, analiza źródeł
5.	Konsultacje

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	60	120/4
	udział w zaliczeniach poza zajęciami	30	

	udział w konsultacjach	30	
praca własna	przygotowanie do zajęć (czytanie, praca pisemna, tłumaczenie, ...)	120	420/14
	przygotowanie do zaliczenia (np. czytanie, prezentacja, projekt, ...)	300	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Efekty przedmiotowe W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2 i K3 są wypełnione poprzez następujące kryteria:

Student pracuje na seminarium zaliczając punkty zdefiniowane poniżej. Niespełnienie któregoś z warunków w wyznaczonym przez promotora terminie jest równoznaczne z usunięciem studenta z seminarium (decyzję podejmuje zawsze promotor). Promotor zastrzega sobie prawo do usunięcia seminarzysty w przypadku, gdy ten posiada przynajmniej dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Podane poniżej terminy mogą ulegać zmianie w zależności od liczby przyjętych studentów.

Pierwszy semestr seminarium:

Na ocenę 5 – student musi osiągnąć odpowiednią średnią arytmetyczną z czynności:

- przedstawienie promotorowi do 14 kwietnia włącznie projektu tematu pracy według wskazanego przez promotora wzoru,
- zaliczenie kolokwium z przepisów Wydziału dotyczących pracy dyplomowej,
- zaprezentowanie promotorowi do 15 maja włącznie koncepcji struktury pracy wraz z przeanalizowanymi materiałami,
- złożenie podania o zatwierdzenie tytułu pracy na przedostatnim posiedzeniu Rady Wydziału w semestrze letnim (rok przed planowanym egzaminem licencjackim).

Na ocenę 4 – student musi osiągnąć odpowiednią średnią arytmetyczną z czynności:

- przedstawienie promotorowi do 15 maja włącznie projektu tematu pracy według wskazanego przez promotora wzoru,
- zaliczenie kolokwium z przepisów Wydziału dotyczących pracy dyplomowej,
- zaprezentowanie promotorowi do 30 maja włącznie koncepcji struktury pracy wraz z przeanalizowanymi materiałami,
- złożenie podania o zatwierdzenie tytułu pracy na przedostatnim posiedzeniu Rady Wydziału w semestrze letnim (rok przed planowanym egzaminem licencjackim).

Na ocenę 3 – student musi osiągnąć odpowiednią średnią arytmetyczną z czynności:

- przedstawienie promotorowi po 15 maja projektu tematu pracy według wskazanego przez promotora wzoru,
- zaliczenie kolokwium z przepisów Wydziału dotyczących pracy dyplomowej,
- zaprezentowanie promotorowi po 30 maja koncepcji struktury pracy wraz z przeanalizowanymi materiałami,
- złożenie podania o zatwierdzenie tytułu pracy po terminie.

Drugi semestr seminarium:

Na ocenę 5 – średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych za rozdziały:

- do 20 listopada włącznie - przedstawienie pierwszej części pracy wraz z projektem bibliografii na kolejną,
- do 8 stycznia włącznie - ukończenie drugiej części pracy,

Na ocenę 4 – średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych za rozdziały:

- do 20 listopada włącznie - przedstawienie pierwszej części pracy wraz z projektem bibliografii na kolejną,
- do 8 stycznia włącznie - ukończenie drugiej części pracy,

Na ocenę 3 – średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych za rozdziały:

- do 20 listopada włącznie - przedstawienie pierwszej części pracy wraz z projektem bibliografii na kolejną,
- do 8 stycznia włącznie - ukończenie drugiej części pracy,

Trzeci semestr seminarium:

Na ocenę 5 – średnia ocen z:

- do 5 marca włącznie - przygotowanie ostatniej części pracy na poziomie bardzo dobrym,
- korekta wszystkich uwag i poprawek promotora
- przygotowanie egzemplarzy pracy zgodnie z wymogami Wydziału i seminarium naukowego do 28 kwietnia
- zaliczenie „obrony wewnętrznej” w wyznaczonym przez promotora terminie na poziomie bardzo dobrym
- złożenie pracy do 7 czerwca ostatniego semestru seminarium.

Na ocenę 4 – średnia ocen z:

- do 5 marca włącznie - przygotowanie ostatniej części pracy na poziomie co najmniej dobrym,
- korekta większości uwag i poprawek promotora
- przygotowanie egzemplarzy pracy zgodnie z wymogami Wydziału i seminarium naukowego do 28 kwietnia
- zaliczenie „obrony wewnętrznej” w wyznaczonym przez promotora terminie na poziomie dobrym
- złożenie pracy do 15 czerwca ostatniego semestru seminarium.

Na ocenę 3 – średnia ocen z:

- do 5 marca włącznie - przygotowanie ostatniej części pracy na poziomie co najmniej dostatecznym,
- minimalna korekta uwag i poprawek promotora
- przygotowanie egzemplarzy pracy zgodnie z wymogami Wydziału i seminarium naukowego po 28 kwietnia
- zaliczenie „obrony wewnętrznej” w wyznaczonym przez promotora terminie na poziomie co najmniej dostatecznym

- złożenie pracy do 30 września ostatniego semestru seminarium - warunek zależny od sytuacji studenta.

Dodatkowe wymogi stawiane każdemu studentowi w trzecim semestrze, wymagane do otrzymania wpisu z seminarium w USOS:

- do 15 czerwca: wszystkie zaliczenia z przedmiotów w systemie USOS,
- przygotowana gotowej do złożenia wersji pracy dyplomowej,
- wypełniona karta pracy dyplomowej (część wypełnia promotor),
- wypełniony wniosek o powołanie komisji,
- 5 tez (od promotora),
- wypełniony życiorys zawodowy,
- wypełniona karta obiegowa z USOS,
- dołączony raport JSA (od promotora).

Proces nadawania wyróżnienia za pracę dyplomową związany jest z następującymi warunkami:

- brak ocen niedostatecznych i brak powtarzania roku;
- średnia z egzaminu dyplomowego powyżej 4,5; liczona według wzoru:

$$\frac{2 \times \text{średnia z toku studiów} + \text{średnia ocen z pracy} + \text{średnia ocen z egzaminu}}{\text{średnia z toku studiów}}$$

Literatura obowiązkowa

1.	Wymogi do seminarium przedstawione w formie skryptu.
2.	Płatek P., <i>Ewolucja Internetu oczami użytkowników Reddit – analiza współczesnych problemów sieci na przykładzie dyskusji w subreddit r/Polska</i> , „Studia Theologica Varsaviensia”, 2024, s.241-263, DOI:10.21697/stv.15091
3.	Płatek P., <i>Wpływ Internetu na rozwój człowieka w refleksji semantyczno-kulturowej</i> , „Warszawskie Studia Pastoralne”, 2017, vol. XII, nr 2 (35), s.155 – 185, DOI:10.21697/wsp.2017.12.2.35.10
4.	Płatek P., <i>Wczesne koncepcje Internetu i ich urzeczywistnianie w teraźniejszości</i> , Kwartalnik Nauk o Mediach, 2017, nr 3
5.	Butkiewicz M., Płatek P. (red.), <i>Obywatel w Internecie</i> , Warszawa 2017, ISBN 9788380171589
6.	Maison D., <i>Jakościowe metody badań społecznych</i> , Warszawa 2022.
7.	Babbie E. R., <i>Badania społeczne w praktyce</i> , Warszawa 2024.
8.	Grzenia J., <i>Komunikacja językowa w internecie</i> , Warszawa 2013.
9.	Stępień B., <i>Zasady pisania tekstów naukowych</i> , Warszawa 2016.

Literatura uzupełniająca

1.	Bańko M., <i>Słownik wyrazów trudnych i kłopotliwych PWN</i> , Warszawa 2013.
2.	Bańko M. (red.), <i>Polszczyzna na co dzień</i> , PWN, Warszawa 2022.
3.	Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i> , Warszawa 2013.

4.	Seweryniak H., Sitkowska K., Robak M., <i>Kultura - Media - Teologia. Metodyka pisania prac dyplomowych</i> , Płock 2013
5.	Stępień B., <i>Zasady pisania tekstów naukowych</i> , Warszawa 2016
6.	Płatek P., <i>Kinematograficzny przekaz mądrościowy na przykładzie wybranych współczesnych produkcji Disneya</i> , w: Butkiewicz M. (red.), <i>Mądrość w filmie</i> , Warszawa 2023, s.145-175, ISBN 9788382813821
7.	Płatek P., Rosińska K. (red.), <i>Oblicza fake newsa. Perspektywa naukowych analiz zjawiska fałszywych wiadomości</i> , Warszawa 2021, ISBN 978-83-8090-992-2

*** lista rodzajów zajęć**

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)