

## Informacje podstawowe

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                                                            | Klasyczne i medialne formy teatralne – ćwiczenia dla dziennikarzy                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Prowadzący                                                                                  | dr hab. Katarzyna Flader-Rzeszowska, prof. ucz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wydział                                                                                     | Wydział Teologiczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kierunek                                                                                    | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Poziom studiów                                                                              | I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Profil studiów                                                                              | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Forma studiów                                                                               | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Moduł specjalnościowy                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się                                | Nauki o komunikacji społecznej i mediach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Obowiązuje od roku akademickiego                                                            | 2021/2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rok studiów                                                                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Semestr                                                                                     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                                             | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Status przedmiotu<br>( <i>obowiązkowy, do wyboru</i> )                                      | obowiązkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się ( <i>symbole</i> )                          | DL_W08, DL_W14, DL_U03, DL_U18, DL_K02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rodzaj zajęć ( <i>wybór z listy*</i> )                                                      | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba godzin                                                                               | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba ECTS                                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Wymagania wstępne                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Opis i cele przedmiotu<br>Klasyczne i medialne formy teatralne – ćwiczenia dla dziennikarzy | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z ewolucją form teatralnych – od starożytności po współczesność – oraz ukazanie przemian, jakie zaszły w teatrze pod wpływem nowych mediów i technologii. Zajęcia pozwalają zrozumieć różnorodność stylistyczną i ideową teatru w różnych epokach oraz poszerzyć wiedzę o współczesnych, eksperymentalnych formach wyrazu scenicznego. |

## Treści programowe

| Temat/blok zajęć:                                                  | Liczba godzin |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| Klasyczne i medialne formy teatralne – ćwiczenia dla dziennikarzy: |               |
| 1. Zajęcia wstępne i organizacyjne                                 | 2             |
| 2. Formy teatru starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu            | 2             |
| 3. Teatr w średniowieczu - od kościoła do publicznego placu        | 2             |
| 4. Teatr humanistów, commedia dell'arte, teatr elżbietkański       | 2             |
| 5. Od oświecenia do romantyzmu                                     | 2             |
| 6. Realizm i naturalizm w teatrze - kiedyś i dziś                  | 2             |
| 7. Najważniejsze idee teatru XX wieku                              | 2             |
| 8. Słuchowisko jako forma teatru wyobraźni                         | 2             |
| 9. Teatr telewizji - formy prezentacji                             | 2             |
| 10. Seriale teatralne                                              | 2             |
| 11. Formy teatru internetowego.                                    | 2             |
| 12. Nowe media w teatrze                                           | 2             |
| 13. Site specific, hologramy, teatr robotyczny                     | 2             |
| 14. Teatr postdramatyczny, work in progress                        | 2             |
| 15. Zaliczenie i podsumowanie zajęć                                | 2             |
| Łącznie godzin:                                                    | 30            |

## Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

| <b>Kategoria efektu<br/>(W, U, K)</b> | <b><u>Kierunkowe</u><br/>efekty uczenia się</b><br><br>(co ogólnie<br>absolwent po tych studiach<br>będzie wiedział i umiał)                                                                                                                                         | <b>Opis <u>przedmiotowych</u><br/>efektów uczenia się</b><br><br>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi -<br>czynności, które da się zweryfikować,<br>mieralne; w nawiasie należy podać<br>numery tematów zajęć, które realizują dany<br>efekt )<br><br>(co konkretnie <b>student po tym przedmiocie</b><br>będzie wiedział i umiał) | <b>Sposoby<br/>weryfikacji efektów<br/>uczenia się</b><br>(np.: kolokwium<br>pisemne, egzamin ustny,<br>egzamin pisemny,<br>sprawozdanie,<br>prezentacja na zajęciach,<br>raport, projekt<br>indywidualny, grupowy..) |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DL_W08                                | Zna i rozumie główne pojęcia z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach                                                                                                                                                                                       | W1 – student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji artystycznej, teatru jako medium i mediów w teatrze (temat 12)                                                                                                                                                                                                 | Praca z tekstami                                                                                                                                                                                                      |
| DL_W14                                | Zna specyfikę i fundamentalne różnice między dziennikarstwem prasowym, radiowym, telewizyjnym i internetowym oraz formy dziennikarskie charakterystyczne dla tych mediów, zasady konstruowania layoutu prasowego i internetowego, programu radiowego i telewizyjnego | W2 – student zna specyfikę teatru telewizyjnego, radiowego i internetowego, dostrzega fundamentalne różnice między słuchowiskiem radiowym, spektaklem telewizyjnym, a teatrem online (temat 8, 9, 10, 11)                                                                                                                          | Praca zadawane do domu                                                                                                                                                                                                |
| DL_U03                                | Potrafi analizować i łączyć ze sobą różne fakty, problemy i procesy historyczne                                                                                                                                                                                      | U1 – student potrafi analizować różne formy teatralne i dostrzegać w nich poruszane problemy i procesy historyczne, społeczne i kulturowe (tematy 3, 4, 5, 6,)                                                                                                                                                                     | Praca z tekstami                                                                                                                                                                                                      |
| DL_U18                                | Potrafi tworzyć i interpretować przekazy wizualne i audiowizualne                                                                                                                                                                                                    | U2 – student potrafi interpretować różne formy teatralne (temat 2, 7, 13)                                                                                                                                                                                                                                                          | Praca z tekstami                                                                                                                                                                                                      |
| DL_K02                                | Jest odpowiednio przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie zawodowej                                                                                                                                                                              | K1 – student potrafi dyskutować na tematy związane z życiem teatralnym, stawiać pytania i wchodzić w dialog (temat 1, 15)                                                                                                                                                                                                          | Dyskusja na zajęciach                                                                                                                                                                                                 |

## Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

|    |                        |
|----|------------------------|
| 1. | Dyskusja               |
| 2. | Praca z tekstami       |
| 3. | Prace zadawane do domu |

## Opis nakładu pracy studenta w ECTS

| Kontakt z prowadzącym | Aktywność                                                             | Liczba godzin | Razem liczba godzin / ECTS |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|
| bezpośredni           | udział w zajęciach                                                    | 30            | 30/1                       |
|                       | udział w zaliczeniach poza zajęciami                                  |               |                            |
|                       | udział w konsultacjach                                                |               |                            |
| praca własna          | przygotowanie do zajęć (czytanie, oglądanie spektaklu, praca pisemna) | 30            | 60/2                       |
|                       | przygotowanie do zaliczenia (prezentacja multimedialna)               | 30            |                            |

### Kryteria oceny końcowej

*(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)*

W1, W2, U1, U2, K1

Na ocenę 5 – student bardzo dobrze zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji artystycznej i teatru jako medium oraz mediów w teatrze, bardzo dobrze zna specyfikę teatru telewizyjnego, radiowego i internetowego, dostrzega fundamentalne różnice między słuchowiskiem radiowym, spektaklem telewizyjnym, a teatrem online, bezproblemowo potrafi analizować i interpretować różne formy teatralne i dostrzegać w nich poruszane problemy i procesy historyczne, społeczne i kulturowe, student potrafi w sposób rzetelny i fachowy dyskutować na tematy związane z życiem teatralnym, stawiać pytania i wchodzić w dialog.

Na ocenę 4 – student dobrze zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji artystycznej i teatru jako medium oraz mediów w teatrze, dobrze zna specyfikę teatru telewizyjnego, radiowego i internetowego, dostrzega fundamentalne różnice między słuchowiskiem radiowym, spektaklem telewizyjnym, a teatrem online, potrafi sprawnie analizować i interpretować różne formy teatralne i dostrzegać w nich poruszane problemy i procesy historyczne, społeczne i kulturowe, student potrafi dyskutować na tematy związane z życiem teatralnym, stawiać pytania i wchodzić w dialog.

Na ocenę 3 – student zna i rozumie niektóre pojęcia z zakresu komunikacji artystycznej i teatru jako medium oraz mediów w teatrze, zna specyfikę teatru telewizyjnego, radiowego i internetowego, dostrzega niektóre różnice między słuchowiskiem radiowym, spektaklem telewizyjnym, a teatrem online, potrafi przy pomocy prowadzącego analizować i interpretować różne formy teatralne i dostrzegać w nich poruszane problemy i procesy historyczne, społeczne i kulturowe, student przy koordynacji prowadzącego potrafi dyskutować na niektóre tematy związane z życiem teatralnym.

Dopuszczalne jest opuszczenie 2 zajęć. Student może odrobić nieobecność po skonsultowaniu się z prowadzącym i przygotowaniu zleconej pracy.

Na ocenę końcową składa się  
50% - prezentacja końcowa  
30% - obecność na zajęciach  
20% - aktywność na zajęciach

### Literatura obowiązkowa

|    |                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Carlson M. Teatr, Łódź 2020.                                                                                                                                                                           |
| 2. | Rudzińska A., Od teatru do telewizji i internetu. Rzecz o Teatrze Telewizji, <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=284168">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=284168</a> |

### Literatura uzupełniająca

|    |                                                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Flader-Rzeszowska K. Rzetelność dziennikarska. Postać dziennikarza we współczesnych tekstach teatralnych, „Studia Elckie” 2022 nr 4. |
| 2. | Limon J., Obroty przestrzeni, Gdańsk 2008.                                                                                           |

#### \* lista rodzajów zajęć

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe  
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)  
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)