

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kompetencje języka dziennikarskiego
Prowadzący	dr Milena Kindziuk
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	Stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W10, DL_U17, DL_U19
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Kompetencje języka dziennikarskiego	Celem przedmiotu jest nie tylko zapoznanie studenta z zasadami kompetencji warsztatu języka dziennikarskiego, ale przede wszystkim ćwiczenie praktycznych umiejętności owego warsztatu. Czyli docelowo: nabycie umiejętności stosowania reguł w odniesieniu do tekstów w poszczególnych gatunkach dziennikarskich, z uwzględnieniem zasad poprawnej polszczyzny; doskonalenie kompetencji umiejętnego stosowania poprawnych językowo tekstów w różnego rodzaju mediach, a także tekstów użytkowych. Zajęcia polegają na tworzeniu tekstów dziennikarskich poprawnych językowo (zasady poprawności fleksyjnej, składniowej, słowotwórczej). Ćwiczenia warsztatowe polegają też na symulacji konferencji prasowych, przeprowadzaniu wywiadów z uwzględnieniem zasad poprawnej polszczyzny oraz ich specyfiki językowej (praca nad projektami, wspólna analiza). Obejmują zagadnienia: praktyczne ćwiczenia specyfiki języka poszczególnych gatunków dziennikarskich;

	ćwiczenie stosowności języka do rodzaju przekazu medialnego; ćwiczenie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, ćwiczenie stosowania w tekstach poprawności deklinacyjnej i koniugacyjnej, poprawności składniowej, kreatywności wypowiedzi (wywiad), poprawności stosowania związków frazeologicznych i kodów kulturowych (biblijne i mitologiczne); praktyczne ćwiczenia dotyczące poprawnego zastosowania słownictwa religijnego; ćwiczenie tworzenie poprawnych językowo treści do mediów społecznościowych (X), do mediów tradycyjnych, na portale internetowe, poprawności językowej opakowania tekstu.
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Kompetencje języka dziennikarskiego	
1. Zajęcia organizacyjne: cel ćwiczeń; zakres tematów, formy zaliczenia, metody i kryteria oceniania. Wprowadzenie do tematu zajęć	2
2. Specyfika języka dziennikarskiego i poprawność stylu wypowiedzi w mediach elektronicznych (język oficjalny, język potoczny, język informacji, wywiadu, publicystyki) – ćwiczenia warsztatowe (z uwzględnieniem zasad poprawnej polszczyzny)	2
3. Poprawność ortograficzna oraz interpunkcyjna, precyzja, pisanie na temat, logika wyводу, słownictwo emotywne, wartościujące, wieloznaczność, waga pierwszego zdania w przekazach medialnych	2
4. Poprawność językowa przekazów medialnych na X (analiza wpisów dziennikarzy, polityków, rzeczników prasowych instytucji życia publicznego)	2
5. Kreatywne rozmowy - specyfika języka dziennikarskiego w wywiadach prasowych, internetowych, elektronicznych (symulacja wywiadów)	2
6. Reportaż i sylwetka reporterska. Zasady pisania (język, poprawność frazeologiczna, kody kulturowe, styl, dobór słownictwa, cytaty, wypowiedzi). Ćwiczenia warsztatowe	2
7. Język religijny w przekazach medialnych (nazwy pojęć różnych wyznań religijnych, świąt, instytucji, obrzędów, godności i tytułów; zasady pisowni języka religijnego). Ćwiczenia praktyczne	2
8. Sprawdzian śródsesemestralny (45 min.). Druga część zajęć: Redagowanie i skracanie tekstów w różnych gatunkach dziennikarskich. Poprawność składniowa, fleksyjna, słowotwórcza	2
9. Social media jako inspiracja tematów tekstów, wywiadów, materiałów dokumentalnych i filmowych w mediach tradycyjnych oraz w internecie. Ćwiczenia praktyczne	2
10. Obróbka językowa opakowania tekstu przeznaczonego do publikacji. Ćwiczenia praktyczne	2

11. Mitologiczne związki frazeologiczne jako medialny przekąźnik kodów kulturowych. Analiza tekstów dziennikarskich i ćwiczenia praktyczne	2
12. Biblijne związki frazeologiczne jako medialny przekąźnik kodów kulturowych. Analiza tekstów dziennikarskich i ćwiczenia praktyczne	2
13. Dobór pomocniczych wyrazów gramatycznych (przyimków, spójników, zaimków) w tekstach dziennikarskich. Wpływ zastosowania zasad ortografii oraz interpunkcji w przekazach medialnych na ich treść. Ćwiczenia praktyczne	2
14. Najczęściej popełniane dziennikarskie błędy językowe (analiza na przykładzie bieżących przekazów medialnych)	2
15. Test końcowy	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W10	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące gatunków i środków retorycznych w wypowiedziach dziennikarskich	W1 – student ma wiedzę na temat zasad tworzenia tekstów oraz reguł obróbki dziennikarskiej, zna typy i gatunki dziennikarskiej (tematy 1-6)	Aktywność podczas zajęć, test śródsesemestralny i końcowy
DL_U17	Potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę	U1 – student potrafi pracować w grupie, umie konstruować teksty poprawne językowo (temat 7, 9, 10, 12, 13)	Aktywność podczas zajęć, test śródsesemestralny i końcowy
DL_U19	Potrafi tworzyć i interpretować przekazy słowne, w tym audialne, tekstowe i hipertekstowe	U2 – student potrafi interpretować kody kulturowe w tekstach dziennikarskich; umie je zastosować w tekstach własnych (temat 11, 12)	Aktywność podczas zajęć, test śródsesemestralny i końcowy

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład problemowy
2.	Burza mózgów.
3.	Dyskusja akademicka
4.	Praca z tekstami

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	15	30/1

	praca w ramach zaliczenia śródkresowego i przygotowanie do testu końcowego	15	
--	--	----	--

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Warunki zaliczenia przedmiotu:

1. uzyskanie średniej ocen co najmniej dostatecznej z ocen cząstkowych (za aktywność i pracę podczas zajęć, udział w symulowanych wywiadach, konferencjach prasowych, prace domowe, znajomość lektur).
2. uzyskanie pozytywnej, co najmniej dostatecznej oceny za pisemny sprawdzian śródsesemestralny.
3. obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności).
4. uzyskanie pozytywnej, co najmniej dostatecznej oceny za pisemny sprawdzian końcowy.

Opis składowych oceny końcowej:

50% - przygotowanie do zajęć, obecność i praca na zajęciach warsztatowych; ćwiczenie podczas zajęć praktycznych umiejętności warsztatu języka dziennikarskiego; aktywność 50 % prace: śródsesemestralna i końcowa.

Nieusprawiedliwiona nieobecność na zapowiadanych sprawdzianach skutkuje brakiem oceny. Nie są przewidziane dodatkowe sprawdziany. Przypadki dłuższych nieobecności z powodu choroby będą rozpatrywane indywidualnie.

UWAGA! Na zespole przedmiotu na MS TEAMS są zamieszczane materiały, lektury, prace.

W1, U1

Na ocenę 5 – student konstruuje poprawny językowo tekst, stosując wszystkie reguły poprawnej polszczyzny oraz stosowności języka w prasowych, internetowych oraz elektronicznych przekazach medialnych, także z poprawnym zastosowaniem wszystkich kodów kulturowych.

Na ocenę 4 – student konstruuje poprawny językowo tekst, stosując większość reguł poprawnej polszczyzny oraz stosowności języka w prasowych, internetowych oraz elektronicznych przekazach medialnych, także z poprawnym zastosowaniem większości kodów kulturowych.

Na ocenę 3 – student konstruuje poprawny językowo tekst, stosując niektóre reguły poprawnej polszczyzny oraz stosowności języka w prasowych, internetowych oraz elektronicznych przekazach medialnych, także z poprawnym zastosowaniem niektórych kodów kulturowych.

U2

Na ocenę 5 – student rozpoznaje i potrafi interpretować wszystkie kody kulturowe w tekstach dziennikarskich.

Na ocenę 4 – student rozpoznaje i potrafi interpretować większość kodów kulturowych w tekstach dziennikarskich;

Na ocenę 3 – student rozpoznaje i potrafi interpretować niektóre kody kulturowe w tekstach dziennikarskich.

Literatura obowiązkowa

1.	Bralczyk J., <i>Dwa słowa o słowach. Porady językowe profesora Bralczyka</i> , Warszawa 2021.
2.	Kołodziejczak E., <i>Potyczki z polszczyzną. Poradnik językowy PWN</i> , Warszawa 2019.
3.	Mackiewicz Ł., <i>497 błędów. Jak nie zbłądzić w zawiłościach polszczyzny</i> , Elbląg 2020.
4.	<i>Nowe formy i normy czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i> , red. K. Kłosińska, Warszawa 2014.
5.	<i>Poradnik interpunkcyjny</i> , E. Polański, M. Szopa, E. Dereń, Katowice 2010.
6.	<i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny</i> , red. A. Markowski, Warszawa 2004 (rozdziały tematyczne).

Literatura uzupełniająca

1.	Hącia A., <i>Ucha, fochy, tarapaty. Czyli wszystko, co chcielibyście wiedzieć o polszczyźnie i o co nie baliście się zapytać</i> , Warszawa 2019.
2.	Miodek J., <i>Polszczyzna. 200 felietonów o języku</i> , Kraków 2022.
3.	Kołodziejczyk E., <i>Walczymy z bykami. Poradnik językowy PWN</i> , Warszawa 2010.

* lista rodzajów zajęć

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)

(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)