

## Informacje podstawowe

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                                                   | Komunikacja wizualna i edukacja medialna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Prowadzący                                                         | Dr Aleksandra Gralczyk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Wydział                                                            | Wydział Teologiczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kierunek                                                           | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Poziom studiów                                                     | I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Profil studiów                                                     | praktyczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma studiów                                                      | stacjonarna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Moduł specjalnościowy                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się       | Nauki o komunikacji społecznej i mediach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Obowiązuje od roku akademickiego                                   | 2021/22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rok studiów                                                        | 2, 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Semestr                                                            | 2, 1, 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Język wykładowy                                                    | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Status przedmiotu<br>( <i>obowiązkowy, do wyboru</i> )             | obowiązkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się ( <i>symbole</i> ) | DL_W19, DL_U21, DL_K08                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rodzaj zajęć ( <i>wybór z listy*</i> )                             | Seminarium dyplomowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Liczba godzin                                                      | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba ECTS                                                        | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Wymagania wstępne                                                  | Znajomość zasad pisania pracy dyplomowej i podstaw metodologii badań z zakresu nauki o komunikacji społecznej i mediów. Student powinien być zainteresowany komunikacją wizualną oraz szeroko rozumianą edukacją medialną oraz pedagogiką/psychologią mediów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Opis i cele przedmiotu                                             | Celem przedmiotu jest przygotowanie pod względem merytorycznym oraz metodologicznym seminarzysty do napisania pracy dyplomowej. Seminarium poświęcone jest komunikacji wizualnej, problemom edukacji medialnej oraz pedagogiki mediów. Studenci w pracy badawczej podejmują następujące zagadnienia: percepcja obrazu w mediach (w Internecie, telewizji, mediach społecznościowych, kampaniach reklamowych) wizerunek medialny - zwłaszcza manipulacja obrazem; pedagogika mediów, odbioru mediów przez dzieci i dorosłych, patologie mediów, zachowania człowieka a media, media a wychowanie i rodzina. Na seminarium oprócz analizy literatury przedmiotu studenci pracują metodami jakościowymi i ilościowymi |

|  |                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | wykorzystywanymi podczas pisania prac dyplomowych. Studenci podczas zajęć nabędą umiejętności zbierania i analizy danych potrzebnych do tworzenia tekstów naukowych. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Treści programowe

| Temat/blok zajęć:                                                                                                                                                                                                                                              | Liczba godzin |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>BLOK 1 – SEMESTR 1 SEMINARIUM</b>                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 1. Poznanie przepisów dotyczących tworzenia i obrony pracy naukowej na Wydziale. Przedstawienie wymogów i zasad seminarium                                                                                                                                     | 4             |
| 3. Określenie zainteresowań naukowych studentów. Organizacja własnego warsztatu pracy                                                                                                                                                                          | 4             |
| 4. Język pracy naukowej                                                                                                                                                                                                                                        | 2             |
| 5. Metodologia prowadzenia badań naukowych - dobór odpowiedniej metody do pracy                                                                                                                                                                                | 2             |
| 6. Gromadzenie i selekcja materiału źródłowego oraz pozycji bibliograficznych                                                                                                                                                                                  | 2             |
| 7. Zasady wykorzystywania cytatów i parafrazowania w pracy naukowej                                                                                                                                                                                            | 2             |
| 8. Plagiat - podstawowe zasady etyczne przy pracy naukowej                                                                                                                                                                                                     | 2             |
| 9. Zapoznanie studentów z zarządzeniem Rektora UKSW nr 70/2024 Rektora dotyczącego zasad wykorzystywania narzędzi opartych na sztucznej inteligencji w dydaktyce i nauce, które określa sposób korzystania z kreatorów treści podczas pisania pracy dyplomowej | 2             |
| 10. Konstruowanie tematu pracy dyplomowej                                                                                                                                                                                                                      | 4             |
| 11. Zasady sporządzania bibliografii naukowej                                                                                                                                                                                                                  | 2             |
| 12. Zasady sporządzania przypisów                                                                                                                                                                                                                              | 2             |
| 13. Rodzaje cytatów i ich zastosowanie w pracy naukowej                                                                                                                                                                                                        | 2             |
| <b>BLOK 2 – SEMESTR 2 SEMINARIUM</b>                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 1. Przygotowanie planu pracy                                                                                                                                                                                                                                   | 4             |
| 2. Konstrukcja poszczególnych części pracy: wstęp i zakończenie                                                                                                                                                                                                | 2             |
| 3. Konstrukcja poszczególnych części pracy: struktura poszczególnych rozdziałów                                                                                                                                                                                | 2             |
| 4. Przypomnienie zasad edycji tekstów w pracach naukowych                                                                                                                                                                                                      | 2             |
| 5. Indywidualne przygotowanie pierwszej części pracy ze studentami                                                                                                                                                                                             | 16            |
| <b>BLOK 3 – SEMESTR 3 SEMINARIUM</b>                                                                                                                                                                                                                           |               |
| 1. Metody naukowe - przypomnienie                                                                                                                                                                                                                              | 4             |
| 2. Indywidualne konsultacje ze studentami                                                                                                                                                                                                                      | 24            |
| 3. Egzamin dyplomowy – podstawy prawne i zasady postępowania                                                                                                                                                                                                   | 2             |
| <b>Łącznie godzin:</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>90</b>     |

## Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

| <b>Kategoria efektu<br/>(W, U, K)</b> | <b><u>Kierunkowe</u><br/>efekty uczenia się</b><br><br>(co ogólnie<br>absolwent po tych studiach<br>będzie wiedział i umiał) | <b>Opis <u>przedmiotowych</u><br/>efektów uczenia się</b><br><br>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi -<br>czynności, które da się zweryfikować,<br>mierzalne; w nawiasie należy podać<br>numery tematów zajęć, które realizują dany<br>efekt )<br><br>(co konkretnie <b>student po tym przedmiocie</b><br>będzie wiedział i umiał) | <b>Sposoby<br/>weryfikacji efektów<br/>uczenia się</b><br>(np.: kolokwium<br>pisemne, egzamin ustny,<br>egzamin pisemny,<br>sprawozdanie,<br>prezentacja na zajęciach,<br>raport, projekt<br>indywidualny, grupowy..) |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DL_W19                                | Zna główne metody badawcze w zakresie nauk społecznych, w tym nauk o komunikacji społecznej i mediach                        | W1 – student student i definiuje podstawowe metody badawcze stosowane w naukach społecznych; klasyfikuje odpowiednie metody do swojej pracy badawczej (blok 1, temat 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, blok 2-3)                                                                                                                              | Kolokwium pisemne                                                                                                                                                                                                     |
| DL_U21                                | Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej     | U1 – student samodzielnie porządkuje zebrane materiały i stosuje odpowiednie metody badawcze (blok 1, temat 1, 9, blok 2-3)                                                                                                                                                                                                         | Prezentacja na zajęciach                                                                                                                                                                                              |
| DL_K08                                | Jest przygotowany do samodzielnej i zespołowej pracy naukowej w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach             | K1 – student krytycznie podchodzi do zebranych materiałów, angażuje się w współpracy z osobami uczęszczającymi na seminarium naukowym; dąży do poznania prawdy we własnych badaniach (blok 2-3)                                                                                                                                     | Konsultacje indywidualne, prezentacja na zajęciach                                                                                                                                                                    |

## Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 1. | Wykład z prezentacją multimedialną |
| 2. | Dyskusja                           |
| 3. | Studium przypadku                  |
| 4. | Burza mózgów                       |
| 5. | Praca pisemna                      |
| 6. | Praca zespołowa                    |
| 7. | Analiza tekstów z dyskusją         |

## Opis nakładu pracy studenta w ECTS

| Kontakt z prowadzącym | Aktywność                                                          | Liczba godzin | Razem liczba godzin / ECTS |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|
| bezpośredni           | Udział w zajęciach                                                 | 90            | 120/4                      |
|                       | Udział w indywidualnych konsultacjach                              | 30            |                            |
| praca własna          | Przygotowanie do zajęć (czytanie, praca pisemna)                   | 120           | 420/14                     |
|                       | Przygotowanie do zaliczenia (czytanie, prezentacja, praca pisemna) | 300           |                            |

### Kryteria oceny końcowej

*(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)*

Efekty uczenia się W19, U21, K08 są oceniane na podstawie następujących kryteriów:

Na ocenę 5 – student definiuje metody badawcze z zakresu nauk społecznych, samodzielnie dobiera właściwą metodę do swojej pracy. Zna sposoby prowadzenia badań, samodzielnie analizuje i porządkuje zebrany materiał. Potrafi pracować samodzielnie i zespołowo, poddać krytycznej analizie zebrany materiał badawczych.

Na ocenę 4 – student w większości potrafi zdefiniować metody badawcze z zakresu nauk społecznych, przy niewielkiej pomocy dobiera właściwą metodę badawczą do swojej pracy. Zna większość sposobów prowadzenia badań, potrzebuje niewielkiej pomocy w porządkowaniu i analizie zebranego materiału. Potrafi pracować w zespole, potrzebuje wsparcia i wskazówek w pracy samodzielnej.

Na ocenę 3 – student objaśnia podstawowe metody badawcze z zakresu nauk społecznych, potrzebuje pomocy Promotora z zakresu doboru właściwej metody badawczej odpowiedniej do swej pracy. Wymienia podstawowe sposoby prowadzenia badań, z pomocą Promotora porządkuje i analizuje zabrany materiał badawczy. W pracy samodzielnej potrzebuje pomocy Promotora, potrafi współpracować w grupie.

Na zaliczenie semestru 1 seminarium student w terminie przygotowuje i składa do zatwierdzenia temat pracy dyplomowej. Aby zaliczyć 2 semestr seminarium student w terminie oddaje promotorowi pierwszy rozdział pracy dyplomowej. Aby uzyskać zaliczenie 3 semestru student w wyznaczonym przez promotora terminie składa całą pracę dyplomową gotową do obrony.

### Literatura obowiązkowa

|    |                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Ecco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i> , Warszawa 2007.                                 |
| 2. | Flick U. <i>Projektowanie badania jakościowego</i> , Warszawa 2010.                                                   |
| 3. | Seweryniak H., Sitkowska K., Robak M., <i>Kultura-Media-Teologia. Metodyka pisanie prac dyplomowych</i> , Płock 2013. |

### Literatura uzupełniająca

|    |                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Andrzejewska A., <i>Dzieci i młodzież w sieci zagrożeń realnych i wirtualnych. Aspekty teoretyczne i empiryczne</i> , Warszawa 2014.              |
| 2. | Bednarek J. (red.), <i>Człowiek w obliczu szans cyberprzestrzeni i świata wirtualnego</i> , Warszawa 2014.                                        |
| 3. | Creswall J. W., <i>Projektowanie badań naukowych. Metody jakościowe, ilościowe i mieszane</i> , Kraków 2016.                                      |
| 4. | Wimmar R. D., Dominick J.R., <i>Mass media. Metody badań</i> , Kraków 2008.                                                                       |
| 5. | Wolny-Zmorzyński, Furman W., Snopiej J., Groń K., <i>Komunikacja wizualna w prasie i w mediach elektronicznych</i> , Wydawnictwo Poltext 2013.    |
| 6. | Wolny-Zmorzyński, Furman W., Snopiej J., Groń K., <i>Komunikacja wizualna w reklamie, public relations i w prawie</i> , Wydawnictwo Poltext 2013. |

#### \* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe  
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)  
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)