

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Konwergencja i mobilność mediów w komunikacji cyfrowej
Prowadzący	dr Piotr Łuczuk
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	2, 3
Semestr	2, 1, 2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_W19, DL_U21, DL_K08
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	seminarium
Liczba godzin	90
Liczba ECTS	18
Wymagania wstępne	
Opis i cele przedmiotu Konwergencja i mobilność mediów w komunikacji cyfrowej	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studenta z kluczowymi zagadnieniami medioznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem procesów i przemian zachodzących w komunikacji cyfrowej. W trakcie zajęć podejmowane są także zagadnienia dotyczące kompetencji w zakresie analizy konwergencji mediów oraz ich mobilności. W efekcie zajęć student rozumie specyfikę konwergencji mediów w poszczególnych krajach oraz potrafi samodzielnie analizować i krytycznie weryfikować medialne komunikaty dotyczące tego tematu. Doskonalenie kompetencji w zakresie krytycznego myślenia, kreatywnego zastosowania nowych technologii w procesie prowadzenia badań naukowych pozwoli na wykorzystanie zdobytych umiejętności w procesie pisania pracy licencjackiej. Podejmowane są również zagadnienia dotyczące metodologii prac dyplomowych. Uczestnicy mają za zadanie, po uprzednim określeniu tematu pracy i utworzeniu planu, opracować pod kierunkiem promotora pracę licencjacką.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Konwergencja i mobilność mediów w komunikacji cyfrowej:	
1. Określenie zakresu zainteresowań naukowych uczestników seminarium. Organizacja własnego warsztatu pracy.	2
2. Rozpoznanie i charakteryzacja aktualnych zagadnień związanych z kwestiami konwergencji mediów w poszczególnych krajach. Analizowanie poszczególnych elementów – filarów konwergencji: bezpieczeństwo, gospodarka, polityka, geopolityka, kultura, mobilność.	2
3. Wyjaśnienie związku tematu pracy dyplomowej z konwergencją mediów	2
4. Wybór obszaru badawczego i wstępny szkic tematu oraz cplanu pracy.	2
5. Podstawy edycji tekstów w oparciu o wymogi dot. prac dyplomowych przygotowywanych na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego.	2
6. Podstawowe zagadnienia dotyczące semantyki i formy językowej pracy naukowej.	2
7. Metodologia badań naukowych. W jaki sposób można dołączyć do pracy dyplomowej wyniki badań naukowych?	2
8. Opracowanie wstępu do pracy licencjackiej.	2
9. Research, selekcja i ocena literatury przedmiotu i materiału źródłowego. Gromadzenie pozycji do bibliografii.	2
10. Prawo autorskie w pracach naukowych. Zasada cytatu i omówienia cudzej myśli lub idei.	2
11. Prawo autorskie w pracach naukowych. Kodeks etyczny naukowca. Poruszenie problemu plagiatu.	2
12. Zasady i reguły wykorzystania AI (sztucznej inteligencji) w ramach badań naukowych	2
13. Zasady sporządzania bibliografii naukowej oraz przypisów - na przykładach przygotowywanych prac licencjackich.	2
14. Opracowanie tezy i hipotez badawczych pracy licencjackiej: struktura poszczególnych rozdziałów.	2
15. Ostateczne sformułowanie tytułu pracy licencjackiej i przygotowanie planu/konspektu całej pracy. Zaliczenie semestru.	2
16. Opracowanie I rozdziału pracy licencjackiej – I etap zaliczenia semestru	6
17. Metody ilościowe i jakościowe w badaniach naukowych – dobór odpowiednich metod badawczych w pracy licencjackiej.	6
18. Własne badania medioznawcze – koncepcja. Ocena wpływu mediów i komunikacji cyfrowej na nowoczesne społeczeństwo.	6
19. Własne badania medioznawcze – realizacja i interpretacja. Próba wytyczenia schematu ewolucji mediów tradycyjnych i ich adaptacji do nowych warunków na rynku medialnym, zwłaszcza w kontekście nowych mediów i mediów społecznościowych.	6

20. Opracowanie rozdziału II pracy licencjackiej – II etap zaliczenia semestru.	6
21. Rola wywiadu pogłębionego i case study w badaniach medioznawczych	6
22. Opracowanie rozdziału III pracy licencjackiej	6
23. Analiza spójności poszczególnych rozdziałów pracy licencjackiej	6
24. Opracowanie finalnej wersji pracy: zakończenie i aneksy. Recenzja merytoryczna i formalna	6
25. Zatwierdzenie finalnej wersji pracy przez promotora i przygotowanie do obrony. Proces dyplomowania. Zaliczenie semestru.	6
Łącznie godzin:	90

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W19	Zna główne metody badawcze w zakresie nauk społecznych, w tym nauk o komunikacji społecznej i mediach	W1 – student zna ilościowe i jakościowe metody badawcze w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach i wie, w jaki sposób wykorzystać na potrzeby pracy badawczej m.in. wywiad pogłębiony, badania ankietowe, case study (temat 1, 7, 10) W2 - student omawia metody badań z obszaru konwergencji mediów i komunikacji cyfrowej. (temat 11, 12, 17)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej
DL_U21	Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej	U1 – student umie zebrać materiał badawczy i poddać go analizie, korzystając z metod właściwych dla komunikacji społecznej i konwergencji mediów (temat 18, 19, 21) U2 – student przygotowuje kolejne rozdziały pracy dyplomowej (tematy 3, 4, 5, 6, 8, 14, 15, 16, 20, 22, 24, 25)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej
DL_K08	Jest przygotowany do samodzielnej i zespołowej pracy naukowej w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach	K1 – student poddaje krytycznej analizie zawartość mediów i wskazuje możliwe kierunki badań naukowych w zakresie komunikacji cyfrowej (tematy 2, 9, 17, 18, 19, 23)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstami
3.	Prace zadawane do domu

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	90	90/3
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	90	450/15
	przygotowanie pracy dyplomowej	360	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Student ma prawo do 2 nieusprawiedliwionych nieobecności na zajęciach. Ciągłej ocenie poddawane są postępy studenta w zbieraniu i analizie materiału badawczego oraz redagowaniu tekstu pracy licencjackiej.

Warunki zaliczenia kolejnych semestrów:

Rok 2, semestr II (letni) – sformułowanie tematu pracy licencjackiej i złożenie go do akceptacji Rady Wydziału oraz opracowanie szczegółowego konspektu pracy.

Rok 3, semestr I (zimowy) – przygotowanie dwóch pierwszych rozdziałów pracy i ich akceptacja przez promotora.

Rok 3, semestr II (letni) – przygotowanie trzeciego rozdziału pracy oraz złożenie zaakceptowanej przez promotora całości pracy.

Na ocenę 3 – student przedstawia elementy pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, ale wymagają one poprawy merytorycznej i formalnej.

Na ocenę 4 – student przedstawia elementy pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie. Elementy te merytorycznie są poprawne, ale wymagają poprawy formalnej.

Na ocenę 5 – student przedstawił elementy pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie i są one poprawne pod względem merytorycznym i formalnym.

Literatura obowiązkowa

1.	Seweryniak H., <i>Metodyka uczenia się i pisanie prac dyplomowych</i> , Płock 2007.
2.	Łuczuk P., <i>Problem barier informacyjnych</i> , w: <i>Młodość w infosferze</i> , red. M. Wojtkowiak, Warszawa 2024, s. 45-62.
3.	Łuczuk P., <i>Cyberwojna. Wojna bez amunicji?</i> , Kraków 2017.
4.	McQuail D., <i>McQuail's Mass Communication Theory</i> , 2010.
5.	Łuczuk P., Maj S., <i>Influencer's era – the role of experts in the digital world. Do we still need their forecasts and advice?</i> „Kwartalnik Naukowy Fides et Ratio” 2023, t. 56, nr 4, s. 147-156. DOI:10.34766/fetr.v56i4.1222
6.	Literatura specjalistyczna – wskazywana przez promotora indywidualnie w zależności od podjętego tematu pracy licencjackiej.

Literatura uzupełniająca

1.	Wydawnictwo Naukowe UKSW, Wytyczne dla autorów, https://wydawnictwo.uksw.edu.pl/
2.	Monitor UKSW, Zarządzenie nr 70/2024 Rektora Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie z dnia 8 listopada 2024 r. w sprawie zasad wykorzystywania narzędzi opartych na sztucznej inteligencji w dydaktyce i nauce, https://monitor.uksw.edu.pl/docs/8047
3.	Monitor UKSW Wydział Teologiczny, Obwieszczenie nr 6/2020 Dziekana Wydziału Teologicznego UKSW z dnia 24 czerwca 2020 roku dotyczące ogłoszenia tekstu jednolitego zarządzenia nr 2/2020 Dziekana Wydziału Teologicznego UKSW z dnia 22 stycznia 2020 roku w sprawie przebiegu studiów i studiów specjalistycznych, https://monitor.uksw.edu.pl/wt/docs/336 (dostęp: 14 lipca 2024).

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)