

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Prasa lokalna i regionalna
Prowadzący	dr Kamil Jakubczak
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	1
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	3
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Prasa lokalna i regionalna	Celem zajęć jest kształcenie kompetencji studentów w zakresie analizy rynku prasy lokalnej i regionalnej oraz przygotowanie do pracy w redakcjach lokalnych mediów. W efekcie zajęć student rozumie specyfikę pracy w redakcji lokalnej i regionalnej, potrafi samodzielnie zdobywać tematy i realizować postawione przed nim zadania. Student nabywa umiejętności rozpoznania i charakteryzacji aktualnych problemów prasy lokalnej i regionalnej. Wyszukiwania i analizowania tematów o charakterze lokalnym i regionalnym. Analizy SWOT rynku prasy lokalnej i regionalnej. Definiowania prasy lokalnej oraz pojęcia „dziennikarz” wobec wyzwań stawianych przez nowe media – zwłaszcza media społecznościowe i elektroniczne. Analizy niezależności mediów lokalnych i regionalnych w kontekście prawnym. Analizy trudności z dostępem do informacji publicznej oraz problemu nieuczciwej konkurencji na rynku prasy lokalnej i regionalnej.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Prasa lokalna i regionalna:	
1. Problematyka narracji w dziennikarstwie lokalnym	2
2. Funkcje prasy lokalnej	2
3. Podstawowa wiedza o samorządzie terytorialnym	2
4. Rynek prasy lokalnej w Polsce	2
5. Problem wydawnictw samorządowych na rynku medialnym	2
6. Kultura lokalna jako wyzwanie dla gospodarki	2
7. Zjawisko glocalizmu	2
8. Zjawisko legend miejskich w perspektywie socjologicznej i kulturowej	2
9. Rola prasy lokalnej we współczesnej edukacji medialnej	2
10. Informacja lokalna i regionalna	2
11. Reportaż lokalny i regionalny	2
12. Sport w prasie lokalnej i regionalnej	2
13. Kultura w prasie lokalnej i regionalnej	2
14. Problemy społeczne w prasie lokalnej i regionalnej	2
15. Problem niezależności dziennikarskiej w prasie lokalnej i regionalnej	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się <i>(co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)</i>	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się <i>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt)</i> <i>(co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)</i>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się <i>(np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)</i>
DL_U11	Posiada umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych	U1 – student analizuje w prasach pisemnych i prezentacjach oryginalne i rzadko podejmowane w mediach tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi (tematy 1, 2, 3, 10, 12)	Praca pisemna Prezentacja na zajęciach
DL_U15	Posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów, a także przekonywania do nich rozmówców	U2 – student poddaje krytyce własny oryginalny pogląd dotyczący problemów lokalnych i regionalnych, dyskutuje na wybrany temat (tematy 4, 5, 11, 12,)	Prezentacja na zajęciach
DL_U17	Potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę	U3 – student wybiera sposób organizacji własnej pracy dziennikarskiej, dowodzi świadomości swojej roli w zespole redakcyjnym (6, 8, 14, 15)	Projekt grupowy
DL_K07	Jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo	K 1 – student dyskutuje na temat problemów prasy lokalnej i regionalnej, pracuje samodzielnie, przestrzega ustalonych zasad pracy, wykazuje odpowiedzialności za powierzone zadania, które powinny być wykonane starannie i terminowo (tematy 9, 7, 13)	Projekt indywidualny

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Ćwiczenia przedmiotowe
2.	Metoda projektów
3.	Gry dydaktyczne: symulacyjne

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	Udział w zajęciach	30	30/1
	Udział w konsultacjach		
praca własna	Przygotowanie do ćwiczeń	10	30/1
	Przygotowanie projektu	20	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Efekty: U1, U2, U3, K1

Na ocenę 5:

Student w pracach pisemnych i prezentacjach bardzo dobrze analizuje tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. Potrafi efektywnie prezentować swoje poglądy, bardzo dobrze organizuje pracę w zespole i rozumie swoją w nim rolę. Pracuje samodzielnie, wykazuje odpowiedzialność za powierzone zadania które wykonuje starannie i terminowo.

Na ocenę 4:

Student przy niewielkiej pomocy w pracach pisemnych prezentuje tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. W stopniu dobrym konstruuje interaktywną prezentację multimedialną. Dobrze prezentuje większość swoich poglądów, dobrze organizuje pracę w zespole, zna swoją w nim rolę. Pracuje przy niewielkiej pomocy prowadzącego zajęcia, wykazuje odpowiedzialność za powierzone zadania które często wykonuje starannie i terminowo.

Na ocenę 3:

Student z pomocą prowadzącego prezentuje w wypowiedziach pisemnych tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. Niesamodzielnie konstruuje interaktywną prezentację multimedialną. Z pomocą prowadzącego prezentuje swoje pomysły i poglądy. Pracuje przy wsparciu i pomocy prowadzącego zajęcia, wykazuje się brakiem odpowiedzialności za powierzane mu zadania, ma trudności z odnalezieniem się w grupie. Prace często wykonane niestaranie oddaje po terminie.

Na ocenę końcową składa się aktywne uczestnictwo studenta w zajęciach (wykonywanie zleconych ćwiczeń, analizowanie tekstów, audycji publicystycznych, reportaży (pliki multimedialne) z prasy lokalnej i regionalnej, ćwiczenia w domu - wyszukiwanie i analiza bieżących materiałów dziennikarskich w mediach lokalnych, ilustrujących zagadnienia omawiane na zajęciach, źródła: prasa, radio, tv, Internet – student ma prawo do trzech nieusprawiedliwionych nieobecności) – ½ oraz praca indywidualna lub grupowa w formie

projektu nad stworzeniem modelowego tytułu mediów lokalnej (biznesplan, analiza SWOT, projekt lokalnego medium w formie bloga, serwisu informacyjnego, vloga, gazety lub stacji radiowej) opracowanego i złożonego w wyznaczonym terminie – ½.

Literatura obowiązkowa

1.	<i>Przemiany mediów regionalnych i lokalnych</i> , red. F. Furman, P. Kuca, Rzeszów 2015.
2.	Kępa – Mętrak J., <i>Prasa samorządowa w polskim systemie medialnym</i> , Kielce 2015.
3.	Michalczyk S., Brzoza K., <i>Komunikowanie lokalno - regionalne w dobie społeczeństwa medialnego. Problemy teoretyczno – praktyczne</i> , Katowice 2018.

Literatura uzupełniająca

1.	Kowalczyk R., <i>O mediach lokalnych, regionie i regionalizmie</i> , Poznań 2015.
2.	Michalczyk S., <i>Media lokalne w systemie komunikowania</i> , Katowice 2000.
3.	Szostok P., <i>Prasa samorządowa czy prasa władz samorządowych? Komu służą periodyki finansowane z lokalnych budżetów?</i> , Katowice 2013.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)