

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Społeczne aspekty nowoczesnych mediów
Prowadzący	dr Mateusz Kot
Wydział	Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/22
Rok studiów	2 i 3
Semestr	2, 1 i 2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W19, DL_U21, DL_K08
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	seminarium
Liczba godzin	90
Liczba ECTS	18
Wymagania wstępne	Student musi posiadać swobodny dostęp do komputera wyposażonego w system operacyjny Windows 10 (lub wyższy) ewentualnie MacOS 10 (lub wyższy). Musi mieć pakiet MS Office w tym Word, Excel oraz MS Teams (minimum wersja 365 – dostępna przez USOSWeb). Karta z zakodowanym dostępem do Biblioteki UKSW oraz BUW poprzez program BiblioWawa (http://www.bibliowawa.bg.pw.edu.pl/index.php/biblioteki-uczestniczace). Prowadzący może podjąć decyzję o przeprowadzeniu testu kwalifikacyjnego na pierwszych zajęciach. Ostateczna decyzja o spełnieniu wymogów wstępnych należy wyłącznie do promotora.
Opis i cele przedmiotu Społeczne aspekty nowoczesnych mediów	Celem seminarium jest przygotowanie studenta do opracowania wybranego zagadnienia związanego z społecznymi aspektami nowoczesnych mediów, ze szczególnym uwzględnieniem mediów społecznościowych i gier cyfrowych. Tematyka tego seminarium będzie dotyczyła takich obszarów jak: gry cyfrowe,

	e-sport, media o tematyce ludologicznej, gry jako środek przekazu, narracyjność, media społecznościowe. Tematami wchodzącymi w zakres tych zajęć jest również osoba jako użytkownik, odbiorca, uczestnik, część społeczności. Tematyka seminarium poruszać może także zagadnienia związane z aspektami społecznymi, treścią ww. mediów, rolą użytkownika, immersyjnością przekazu oraz miejscem człowieka w procesie komunikacji. Seminarium będzie przygotowywało do korzystania z różnego rodzaju metod np.: jakościowych, ilościowych. Głównym zadaniem seminarzystów będzie opanowanie podstaw zbierania i analizy danych potrzebnych do tworzenia tekstów naukowych. Zajęcia seminaryjne wprowadzą w procesy automatyzacji pracy poprzez opanowanie narzędzi do gromadzenia i analizy informacji: MS Word, MS Excel.
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Społeczne aspekty nowoczesnych mediów:	
BLOK 1 – SEMESTR 1 SEMINARIUM	
1. Poznanie przepisów dotyczących tworzenia i obrony pracy naukowej na Wydziale. Przedstawienie wymogów i zasad panujących na seminarium	4
2. Zapoznanie się z zagadnieniem plagiatu	2
3. Wybór tematyki i określanie źródeł w pracy naukowej	4
4. Poznanie specyfiki języka naukowego	2
5. Przypomnienie wiedzy dotyczącej przygotowywania przypisów oraz metod naukowych	2
6. Rodzaje cytatów i ich zastosowanie w wywodzie naukowym	2
7. Analiza poszczególnych elementów pracy	2
8. Najczęściej popełniane błędy gramatyczne, interpunkcyjne i ortograficzne w pracach naukowych	2
9. Gry cyfrowe jako medium	2
10. Media społecznościowe jako medium	2
11. Świat wirtualny i nowe technologie	2
12. Indywidualna konsultacja elementów pracy dyplomowej	4
BLOK 2 – SEMESTR 2 SEMINARIUM	
1. Przypomnienie zasad edycji tekstów w pracach naukowych	6
2. Powtórzenie zasad stylistyki i gramatyki języka polskiego	4
3. Omówienie zagadnień związanych z użyciem sztucznej inteligencji w procesie tworzenia pracy naukowej	2
4. Indywidualne przygotowanie pierwszej części pracy ze studentami	18

BLOK 3 – SEMESTR 3 SEMINARIUM	
1. Założenia prawne Wydziału i realizacja przepisów WT dotyczących pracy naukowej	4
2. Indywidualne konsultacje ze studentami	24
3. Egzamin dyplomowy – podstawy prawne i zasady postępowania	2
Łącznie godzin:	90

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby</u> weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pismne, egzamin ustny, egzamin pismny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy.)
DL_W19	Zna główne metody badawcze w zakresie nauk społecznych, w tym nauk o komunikacji społecznej i mediach	W1 – student definiuje podstawowe pojęcia związane z badaniami nad mediami i technologią cyfrową (blok 1, temat: 10, 11, blok 2-3) W2 – student charakteryzuje wybrane metody badawcze (ilościowe i jakościowe) stosowane w naukach o komunikacji społecznej i mediach (blok 1, temat: 5, 6, blok 2-3) W3 – student wyjaśnia wpływ gier cyfrowych i mediów społecznościowych na kształtowanie opinii publicznej, tożsamości oraz zjawisk społecznych, wizerunku. (blok 1, temat: 9,10,11, blok 2-3)	Kolokwium pismne
DL_U21	Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej	U1 – student analizuje wybrane zagadnienie badawcze związane z nowymi technologiami i komunikacją społeczną, posługując się odpowiednimi metodami naukowymi (blok 1, temat: 9-11; 2-3) U2 – student redaguje poprawny językowo, logiczny i spójny tekst naukowy zgodny z zasadami pisania	Prezentacja efektów pracy

		<p>prac dyplomowych (blok 1, temat 1 – 5; blok 2-3)</p> <p>U3 – student rozpoznaje i stosuje prawidłowe zasady cytowania, tworzenia przypisów i bibliografii zgodnie z wytycznymi uczelni (blok 1, temat: 6, 7, blok 2-3)</p>	
DL_K08	<p>Jest przygotowany do samodzielnej i zespołowej pracy naukowej w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach</p>	<p>K1 – student pracuje samodzielnie oraz w zespole nad zagadnieniami badawczymi, wykazując się odpowiedzialnością i rzetelnością naukową (blok 1, temat: 13, blok 2-3)</p> <p>K2 – student wykazuje otwartość na krytyczną analizę własnej pracy naukowej oraz przyjmuje konstruktywną informację zwrotną (blok 1, temat: 13, blok 2-3)</p> <p>K3 – student przestrzega zasad etyki w badaniach naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem kwestii plagiatu i praw autorskich (blok 1, temat: 2, blok 2-3)</p>	<p>Konsultacje indywidualne, dyskusja w grupie</p>

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja seminaryjna
2.	Analiza przypadku
3.	Giełda pomysłów
4.	Praca z tekstem, analiza źródeł
5.	Konsultacje

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	60	120/4
	udział w zaliczeniach poza zajęciami	30	
	udział w konsultacjach	30	
praca własna	przygotowanie do zajęć (czytanie, praca pisemna, tłumaczenie, ...)	120	420/14

	przygotowanie do zaliczenia (np. czytanie, prezentacja, projekt, ...)	300	
--	--	-----	--

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Efekty przedmiotowe W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2 i K3 są wypełnione poprzez następujące kryteria:

Student pracuje na seminarium zaliczając punkty zdefiniowane poniżej. Niespełnienie któregoś z warunków w wyznaczonym przez promotora terminie jest równoznaczne z usunięciem studenta z seminarium (decyzję podejmuje zawsze promotor). Promotor zastrzega sobie prawo do usunięcia seminarzysty w przypadku, gdy ten posiada przynajmniej cztery nieobecności nieusprawiedliwione. Podane poniżej terminy mogą ulegać zmianie w zależności od liczby przyjętych studentów.

Pierwszy semestr seminarium:

Na ocenę 5 – student musi osiągnąć odpowiednią średnią arytmetyczną z czynności:

- przedstawienie promotorowi do 14 kwietnia włącznie projektu tematu pracy według wskazanego przez promotora wzoru,
- zaliczenie kolokwium z przepisów Wydziału dotyczących pracy dyplomowej,
- zaprezentowanie promotorowi do 15 maja włącznie koncepcji struktury pracy wraz z przeanalizowanymi materiałami,
- złożenie podania o zatwierdzenie tytułu pracy na przedostatnim posiedzeniu Rady Wydziału w semestrze letnim (rok przed planowanym egzaminem licencjackim).

Na ocenę 4 – student musi osiągnąć odpowiednią średnią arytmetyczną z czynności:

- przedstawienie promotorowi do 15 maja włącznie projektu tematu pracy według wskazanego przez promotora wzoru,
- zaliczenie kolokwium z przepisów Wydziału dotyczących pracy dyplomowej,
- zaprezentowanie promotorowi do 30 maja włącznie koncepcji struktury pracy wraz z przeanalizowanymi materiałami,
- złożenie podania o zatwierdzenie tytułu pracy na przedostatnim posiedzeniu Rady Wydziału w semestrze letnim (rok przed planowanym egzaminem licencjackim).

Na ocenę 3 – student musi osiągnąć odpowiednią średnią arytmetyczną z czynności:

- przedstawienie promotorowi po 15 maja projektu tematu pracy według wskazanego przez promotora wzoru,
- zaliczenie kolokwium z przepisów Wydziału dotyczących pracy dyplomowej,
- zaprezentowanie promotorowi po 30 maja koncepcji struktury pracy wraz z przeanalizowanymi materiałami,
- złożenie podania o zatwierdzenie tytułu pracy po terminie.

Drugi semestr seminarium:

Na ocenę 5 – średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych za rozdziały:

- do 20 listopada włącznie - przedstawienie pierwszej części pracy wraz z projektem bibliografii na kolejną,
- do 8 stycznia włącznie - ukończenie drugiej części pracy,

Na ocenę 4 – średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych za rozdziały:

- do 20 listopada włącznie - przedstawienie pierwszej części pracy wraz z projektem bibliografii na kolejną,
- do 8 stycznia włącznie - ukończenie drugiej części pracy,

Na ocenę 3 – średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych za rozdziały:

- do 20 listopada włącznie- przedstawienie pierwszej części pracy wraz z projektem bibliografii na kolejną,
- do 8 stycznia włącznie - ukończenie drugiej części pracy,

Trzeci semestr seminarium:

Na ocenę 5 – średnia ocen z:

- do 5 marca włącznie - przygotowanie ostatniej części pracy na poziomie bardzo dobrym,
- korekta wszystkich uwag i poprawek promotora
- przygotowanie egzemplarzy pracy zgodnie z wymogami Wydziału i seminarium naukowego do 28 kwietnia
- złożenie pracy do 7 czerwca ostatniego semestru seminarium.

Na ocenę 4 – średnia ocen z:

- do 5 marca włącznie - przygotowanie ostatniej części pracy na poziomie co najmniej dobrym,
- korekta większości uwag i poprawek promotora
- przygotowanie egzemplarzy pracy zgodnie z wymogami Wydziału i seminarium naukowego do 28 kwietnia
- złożenie pracy do 15 czerwca ostatniego semestru seminarium.

Na ocenę 3 – średnia ocen z:

- do 5 marca włącznie - przygotowanie ostatniej części pracy na poziomie co najmniej dostatecznym,
- minimalna korekta uwag i poprawek promotora
- przygotowanie egzemplarzy pracy zgodnie z wymogami Wydziału i seminarium naukowego po 28 kwietnia
- złożenie pracy do 30 września ostatniego semestru seminarium - warunek zależny od sytuacji studenta.

Dodatkowe wymogi stawiane każdemu studentowi w trzecim semestrze, wymagane do otrzymania wpisu z seminarium w USOS:

- do 15 czerwca: wszystkie zaliczenia z przedmiotów w systemie USOS,
- przygotowana gotowej do złożenia wersji pracy dyplomowej,
- wypełniona karta pracy dyplomowej (część wypełnia promotor),
- wypełniony wniosek o powołanie komisji,
- 5 tez (od promotora),

- wypełniony życiorys zawodowy,
- wypełniona karta obiegowa z USOS,
- dołączony raport JSA (od promotora).

Proces nadawania wyróżnienia za pracę dyplomową związany jest z następującymi warunkami:

- brak ocen niedostatecznych i brak powtarzania roku;
- średnia z egzaminu dyplomowego powyżej 4,5; liczona według wzoru:

$$\frac{2 \times \text{średnia z toku studiów} + \text{średnia ocen z pracy} + \text{średnia ocen z egzaminu}}{\text{średnia z toku studiów}}$$

Literatura obowiązkowa

2.	Angrosino M., Badania etnograficzne i obserwacyjne, wyd. PWN, Warszawa 2015.
3.	Babbie E., Badania społeczne w praktyce, wyd. PWN, Warszawa 2024.
4.	Banks M., Materiały wizualne w badaniach jakościowych, wyd. PWN, Warszawa 2013.
5.	Creswell J. W., Projektowanie badań naukowych – metody jakościowe, ilościowe i mieszane, wyd. UJ, Kraków 2013.
6.	Eco U., Jak napisać pracę dyplomową – poradnik dla humanistów, wyd. UW, Warszawa 2007.
7.	Wimmer R. D., J. R. Dominick, Mass media metody badań, wyd. UJ, Kraków 2008.

Literatura uzupełniająca

1.	Fick U., Projektowanie badania jakościowego, wyd. PWN, Warszawa 2012.
2.	Bańko M. (red.), <i>Polszczyzna na co dzień</i> , PWN, Warszawa 2022.
3.	Gibbs G., Analizowanie danych jakościowych, wyd. PWN, Warszawa 2015.
4.	Kvale S., Prowadzenie wywiadów, wyd. PWN, Warszawa 2012.
5.	Łobocki M., Metody i techniki badań pedagogicznych, wyd. Impuls, Kraków 2007.

* lista rodzajów zajęć

- ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- wykład kierunkowy
- wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- seminarium dyplomowe

(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

- pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)