

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Stylistyka języka dziennikarskiego
Prowadzący	dr Marta Jarosz, dr Milena Kindziuk
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	2
Semestr	2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W10, DL_U12, DL_U19
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu	Celem zajęć jest wykształcenie w słuchaczach umiejętności gatunkowego i stylistycznego różnicowania przygotowywanych tekstów medialnych. W trakcie zajęć studenci uczą się adiustować i redagować teksty, a także realizować w praktyce konwencje różnych gatunków dziennikarskich.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Stylistyka języka dziennikarskiego	
1. Język i styl jako narzędzia pracy dziennikarza	2
2. Język i styl tekstu dziennikarskiego	2
3. Tytuł, lead, akapit – praca z tekstem	2
4. Obiektywizm i tendencyjność tekstu dziennikarskiego oraz sposoby ich wyrażania	2

5. Indywidualizacja języka i stylu, podstawowe sposoby organizacji tekstu dziennikarskiego	2
6. Język i styl gatunków informacyjnych (sygnał, news, wzmianka, notatka, sprawozdanie, sylwetka)	2
7. Język i styl podstawowych gatunków reportaży i wywiadu	2
8. Język i styl podstawowych gatunków publicystycznych (komentarz, artykuł, felieton)	2
9. Język i styl podstawowych gatunków dziennikarskich – praca z tekstem	2
10. Język i styl publikacji tradycyjnych i internetowych – praca za tekstem	2
11. Poprawność językowa w tekstach dziennikarskich	2
12. Adiustacja językowo-stylistyczna artykułu dziennikarskiego – praca z tekstem	2
13. Pisanie a redagowanie – praca z tekstem	2
14. Redakcja artykułu tłumaczonego z języka obcego – praca z tekstem	2
15. Podsumowanie zajęć i zaliczenie	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W10	Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, o technikach i środkach retorycznych	W1 – student analizuje i ocenia przekazy medialne w kontekście ich zróżnicowania stylistycznego (temat 1, 2)	Ćwiczenia praktyczne wykonywane i oceniane w czasie zajęć
DL_U12	Posiada umiejętności sprawnego posługiwania się językiem polskim oraz wybranym językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2	U1 – student kreuje własny oryginalny styl wypowiedzi dziennikarskiej (tematy 5, 9, 10)	Prezentacja pracy zaliczeniowej oraz ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych w czasie zajęć
DL_U19	Potrafi tworzyć i interpretować przekazy słowne, w tym audialne, tekstowe i hipertekstowe	U2 – student tworzy oryginalne teksty dziennikarskie, uwzględniając wymogi stylistyczne właściwe dla różnych gatunków wypowiedzi (tematy 6, 7, 8, 12, 13)	Prezentacja pracy zaliczeniowej oraz ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych w czasie zajęć

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład informacyjny, konwersatoryjny i problemowy
2.	Ćwiczenia praktyczne
3.	Praca z tekstem

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		

	udział w konsultacjach		
praca własna	Przygotowanie pracy zaliczeniowej	15	30/1
	Lektura osobista	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Student ma prawo do 2 nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze.

Zaliczenie odbywa się na podstawie pracy zaliczeniowej – artykułu publicystycznego na wskazany przez prowadzącego temat oraz zaprezentowania go na forum grupy i poddanie się ocenie słuchaczy oraz wykładowcy. Szczegółowe informacje dotyczące pracy zaliczeniowej są przekazywane w trakcie zajęć.

Student jest również zobowiązany do wykonywania ćwiczeń praktycznych zleczanych przez wykładowcę w czasie zajęć, a także oddawania ich prowadzącemu.

Pozytywną ocenę pracy zaliczeniowej otrzymują osoby, które przygotowują oryginalny artykuł dziennikarski, trafnie określają i zrealizują wybrany gatunek, dostarczają tekst wolny od rażących błędów językowych.

Na ocenę 3 – student tworzy określone formy dziennikarskie (w wersji pisanej), ale jego teksty mają wady kompozycyjne i są w nich błędy językowe.

Na ocenę 4 – student realizuje w piśmie wskazane formy dziennikarskie z zachowaniem zasad szeroko pojętej poprawności językowej i stylistycznej, ale teksty nie są oryginalne.

Na ocenę 5 – student tworzy oryginalne i poprawne pod każdym względem różnorodne teksty dziennikarskie.

Literatura obowiązkowa

1.	Jarosz M., Relacja zbudowana na algorytmach. Co determinuje dziś treści oferowane odbiorcom przez portale informacyjne - na przykładzie serwisu rp.pl, DOI: 10.21697/kmt.2023.60.11
2.	Bańkowska E., Mikołajczuk A. (red.), Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa 2003.
3.	Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J, Furman W., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014.

Literatura uzupełniająca

1.	Osuchowska B., Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2005.
2.	Głodowski W., Wywiad czyli rozmowa na temat, Warszawa 1999 r.

3.	Kita M., Dyskurs prasowy [w:] E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczyk (red.) Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, Kraków 2013.
----	---

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)