

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Informacja i komentarz dziennikarski
Prowadzący	dr Tomasz Płonkowski
Wydział	Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	Praktyczny
Forma studiów	Stacjonarne
Moduł specjalnościowy	-
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/26
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	Polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	Obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_W04, DL_U04, DL_U06, DL_U10
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do problematyki różnic między poszczególnymi dziennikarskimi gatunkami informacyjnymi. Poruszane są zagadnienia związane z podstawami teoretycznymi tworzenia tekstów informacyjnych; analizą bieżących wydarzeń politycznych, społecznych i kulturowych w kraju i na świecie na podstawie informacji i artykułów prasowych; obserwacją współczesnego rynku prasowego. Omawiany jest podział rynku prasowego; problem linii redakcyjnych; jakość informacji w prasie, radiu, telewizji i Internecie - charakterystyka informacji pojawiających się w konkretnych mediach; podobieństwa i różnice między informacjami przygotowywanymi do opublikowania w różnych mediach; samodzielne badanie zawartości prasy i telewizyjnych serwisów informacyjnych; komentarz dziennikarski –

	teoretyczne podstawy tworzenia prostych tekstów publicystycznych; informacja i komentarz różnice i podobieństwa między dwoma rodzajami tekstów dziennikarskich; umiejętność oddzielania informacji od komentarza - studium wybranych przypadków; ćwiczenie umiejętności biegłego sporządzania informacji dziennikarskich (np. w czasie inscenizowanych konferencji prasowych); kształtowanie umiejętności biegłego sporządzania komentarzy; praca ze źródłami wykorzystywanymi przy pisaniu informacji dziennikarskich; systematyka źródeł i ocena ich jakości. –
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Dziennikarskie gatunki informacyjne, publicystyczne i pogranicza - zagadnienia wstępne	2
2. Podstawy teoretyczne tworzenia tekstów informacyjnych	2
3. Podstawy teoretyczne tworzenia tekstów publicystycznych i gatunków pogranicznych. Podstawowe różnice między gatunkami informacyjnymi i publicystycznymi oraz pogranicza	2
4. Analiza bieżących wydarzeń politycznych, społecznych i kulturowych w kraju i na świecie na podstawie artykułów prasowych, telewizyjnych serwisów informacyjnych, serwisów internetowych	2
5. Informacja w prasie, radiu, telewizji i Internecie - charakterystyka informacji pojawiających się w konkretnych mediach	2
6. Podobieństwa i różnice między informacjami przygotowywanymi do opublikowania w różnych mediach - studium wybranych przypadków i zadania praktyczne	2
7. Wzmianka jako najprostszy tekst informacyjny - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
8. Notatka informacyjna, infotainment - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
9. Infografia, infografika i zapowiedź - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
10. Sprawozdanie i raport - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
11. Relacja, życiorys i korespondencja - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
12. Umiejętność oddzielania informacji od komentarza oraz źródła wykorzystywane przy pisaniu tekstów dziennikarskich- studium wybranych przypadków	2
13. Artykuł prasowy - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
14. Komentarz dziennikarski - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
15. Test końcowy	2

Łącznie godzin:	30
-----------------	----

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis przedmiotowych efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy.)
DL_W04	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące mediatyzacji wybranych obszarów życia społecznego oraz wizerunku w mediach W1 – student definiuje rolę mediów w rzeczywistości społecznej i politycznej (tematy 1-5)	W1 – student definiuje rolę mediów w rzeczywistości społecznej i politycznej (tematy 1-5) Aktywność podczas dyskusji, test końcowy	Aktywność podczas dyskusji, test końcowy

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja akademicka – metody aktywizujące
2.	Praca z tekstami
3.	

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		

praca własna	przygotowanie do zajęć (czytanie, praca pisemna, tłumaczenie, ...)	15	30/1
	przygotowanie do zaliczenia (np. czytanie, prezentacja, projekt, ...)	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Ocena końcowa:

40% test końcowy

25% praca śródsesemestralna

25 % aktywność na zajęciach

10% obecność na zajęciach

Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w cyklu zajęć.

W1

Na ocenie 5 – student potrafi samodzielnie, biegle i prawidłowo (w oparciu o konkretną wiedzę) formułować opinie krytyczne na temat roli mediów, sposobów ich funkcjonowania i najważniejszych zjawisk medialnych;

Na ocenie 4 – student potrafi samodzielnie, prawidłowo (w oparciu o konkretną wiedzę) formułować opinie krytyczne na temat roli mediów, sposobów ich funkcjonowania i najważniejszych zjawisk medialnych;

Na ocenę 3 – student posiada w stopniu dostatecznym umiejętność formułowania opinii krytycznych o roli mediów, sposobach ich funkcjonowania i najważniejszych zjawiskach medialnych;

U1

Na ocenę 5 – student przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie; potrafi wskazać ich podłoże; szerszy kontekst oraz ukazać ich konsekwencje.

Na ocenę 4 – student przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie; potrafi wskazać ich podłoże; Na ocenę 3 – student w stopniu dostatecznym przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę jedynie o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie U2 Na ocenę 5 – student biegle tworzy prawidłowo skomponowane i poprawne językowo teksty dziennikarskie informacyjne i publicystyczne\ Na ocenę 4 – student tworzy poprawne teksty dziennikarskie należące do każdego rodzaju; Na ocenę 3 – student tworzy samodzielnie najprostsze teksty dziennikarskie należące do każdego rodzaju; U3 Na ocenę 5 – student potrafi zdobyć różne informacje (korzystając z wiarygodnych źródeł) i poprawnie zweryfikować ich jakość;

potrafi wykorzystać informacje wszelkiego rodzaju zgodnie z ich przeznaczeniem; Na ocenę 4 – student potrafi zdobyć różne informacje i poprawnie zweryfikować ich jakość; potrafi wykorzystać informacje zgodnie z ich przeznaczeniem Na ocenę 3 – student potrafi zdobyć proste informacje i poprawnie zweryfikować ich jakość; potrafi wykorzystać informacje zgodnie z ich przeznaczeniem Praca śródsesestralna obejmuje przygotowanie tekstu dziennikarskiego na zadany temat. Test końcowy obejmuje pytania z zakresu poruszanych na zajęciach zagadnień.

Literatura obowiązkowa

	Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji. Teoria, etyka, prawo, praktyka, red. nauk. Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Wydawnictwo Adam Marszałek 2021

Literatura uzupełniająca

	Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Snopek J., Furman W., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014
	Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Warszawa 2006

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Informacja i komentarz dziennikarski
Prowadzący	dr Magdalena Butkiewicz, dr Jacek Dziekan, mgr inż. Krzysztof Ziemiec
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W04, DL_U04, DL_U06, DL_U10
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Dziennikarstwo popularnonaukowe	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do problematyki różnic między poszczególnymi dziennikarskimi gatunkami informacyjnymi. Poruszane są zagadnienia związane z podstawami teoretycznymi tworzenia tekstów informacyjnych; analizą bieżących wydarzeń politycznych, społecznych i kulturowych w kraju i na świecie na podstawie informacji i artykułów prasowych; obserwacją współczesnego rynku prasowego. Omawiany jest podział rynku prasowego; problem linii redakcyjnych; jakość informacji w prasie, radiu, telewizji i Internecie - charakterystyka informacji pojawiających się w konkretnych mediach; podobieństwa i różnice między informacjami przygotowywanymi do opublikowania w różnych mediach; samodzielne badanie zawartości prasy i telewizyjnych serwisów informacyjnych; komentarz dziennikarski – teoretyczne podstawy tworzenia prostych tekstów publicystycznych; informacja i komentarz –

	różnice i podobieństwa między dwoma rodzajami tekstów dziennikarskich; umiejętność oddzielania informacji od komentarza - studium wybranych przypadków; ćwiczenie umiejętności biegłego sporządzania informacji dziennikarskich (np. w czasie inscenizowanych konferencji prasowych); kształtowanie umiejętności biegłego sporządzania komentarzy; praca ze źródłami wykorzystywanymi przy pisaniu informacji dziennikarskich; systematyka źródeł i ocena ich jakości.
--	--

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Informacja i komentarz dziennikarski:	
1. Dziennikarskie gatunki informacyjne, publicystyczne i pogranicza - zagadnienia wstępne	2
2. Podstawy teoretyczne tworzenia tekstów informacyjnych	2
3. Podstawy teoretyczne tworzenia tekstów publicystycznych i gatunków pogranicznych. Podstawowe różnice między gatunkami informacyjnymi i publicystycznymi oraz pogranicza	2
4. Analiza bieżących wydarzeń politycznych, społecznych i kulturowych w kraju i na świecie na podstawie artykułów prasowych, telewizyjnych serwisów informacyjnych, serwisów internetowych	2
5. Informacja w prasie, radiu, telewizji i Internecie - charakterystyka informacji pojawiających się w konkretnych mediach	2
6. Podobieństwa i różnice między informacjami przygotowywanymi do opublikowania w różnych mediach - studium wybranych przypadków i zadania praktyczne	2
7. . Wzmianka jako najprostszy tekst informacyjny - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
8. Notatka informacyjna, infotainment - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
9. Infografia, infografika i zapowiedź - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
10. Sprawozdanie i raport - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
11. Relacja, życiorys i korespondencja - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
12. Umiejętność oddzielania informacji od komentarza oraz źródła wykorzystywane przy pisaniu tekstów dziennikarskich- studium wybranych przypadków	2
13. Artykuł prasowy - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
14. Komentarz dziennikarski - podstawy teoretyczne i ćwiczenie umiejętności praktycznych	2
15. Test końcowy	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W04	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące mediatyzacji wybranych obszarów życia społecznego oraz wizerunku w mediach	W1 – student definiuje rolę mediów w rzeczywistości społecznej i politycznej (tematy 1-5)	Aktywność podczas dyskusji, test końcowy
DL_U04	Potrafi wykorzystać wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa do interpretowania i rozumienia współczesnych zjawisk społecznych	U1 – student ma wiedzę na temat aktualnych wydarzeń w Polsce i na świecie, potrafi je analizować w odniesieniu do dyskursu medialnego, ma umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat roli mediów, sposobów ich funkcjonowania i najważniejszych zjawisk medialnych (tematy 1-15)	Aktywność podczas dyskusji, test końcowy
DL_U06	Potrafi tworzyć różnorodne formy dziennikarskie (pisemne i ustne), posługując się głównymi gatunkami dziennikarskimi informacyjnymi lub publicystycznymi, dokonując selekcji zdobywanych wiadomości	U2 – student potrafi samodzielnie tworzyć różnorodne teksty dziennikarskie – należące zarówno do rodzaju informacyjnego i publicystycznego (tematy 1-6)	Praca śródsesemestralna
DL_U10	Potrafi, stosując adekwatne narzędzia i wiedzę teoretyczną, samodzielnie wyszukiwać i zweryfikować informacje oraz właściwie je wykorzystuje	U3 – potrafi zdobyć informacje, zweryfikować ich jakość oraz wykorzystać je zgodnie z ich przeznaczeniem (tematy 1-6)	Praca śródsesemestralna

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja akademicka – metody aktywizujące
2.	Praca z tekstami

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	15	30/1
	praca w ramach zaliczenia śródkresowego i przygotowanie do testu końcowego	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Ocena końcowa:

40% test końcowy

25% praca śródsemestralna

25 % aktywność na zajęciach

10% obecność na zajęciach

Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w cyklu zajęć.

W1

Na ocenie 5 – student potrafi samodzielnie, biegle i prawidłowo (w oparciu o konkretną wiedzę) formułować opinie krytyczne na temat roli mediów, sposobów ich funkcjonowania i najważniejszych zjawisk medialnych;

Na ocenie 4 – student potrafi samodzielnie, prawidłowo (w oparciu o konkretną wiedzę) formułować opinie krytyczne na temat roli mediów, sposobów ich funkcjonowania i najważniejszych zjawisk medialnych;

Na ocenę 3 – student posiada w stopniu dostatecznym umiejętność formułowania opinii krytycznych o roli mediów, sposobach ich funkcjonowania i najważniejszych zjawiskach medialnych;

U1

Na ocenę 5 – student przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie; potrafi wskazać ich podłoże; szerszy kontekst oraz ukazać ich konsekwencje.

Na ocenę 4 – student przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie; potrafi wskazać ich podłoże;

Na ocenę 3 – student w stopniu dostatecznym przygotowuje się do zajęć zdobywając wiedzę jedynie o najważniejszych wydarzeniach w Polsce i na świecie

U2

Na ocenę 5 – student biegle tworzy prawidłowo skomponowane i poprawne językowo teksty dziennikarskie informacyjne i publicystyczne\

Na ocenę 4 – student tworzy poprawne teksty dziennikarskie należące do każdego rodzaju;

Na ocenę 3 – student tworzy samodzielnie najprostsze teksty dziennikarskie należące do każdego rodzaju;

U3

Na ocenę 5 – student potrafi zdobyć różne informacje (korzystając z wiarygodnych źródeł) i poprawnie zweryfikować ich jakość; potrafi wykorzystać informacje wszelkiego rodzaju zgodnie z ich przeznaczeniem;

Na ocenę 4 – student potrafi zdobyć różne informacje i poprawnie zweryfikować ich jakość; potrafi wykorzystać informacje zgodnie z ich przeznaczeniem

Na ocenę 3 – student potrafi zdobyć proste informacje i poprawnie zweryfikować ich jakość; potrafi wykorzystać informacje zgodnie z ich przeznaczeniem

Praca śródsesemestralna obejmuje przygotowanie tekstu dziennikarskiego na zadany temat.

Test końcowy obejmuje pytania z zakresu poruszanych na zajęciach zagadnień.

Literatura obowiązkowa

1.	<i>Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji. Teoria, etyka, prawo, praktyka</i> , red. nauk. Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Wydawnictwo Adam Marszałek 2021
----	--

Literatura uzupełniająca

1.	Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Snopek J., Furman W., <i>Prasowe gatunki dziennikarskie</i> , Warszawa 2014
2.	Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i> , Warszawa 2006

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)