

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziedzictwo i krajobraz kulturowy Europy
Prowadzący	dr Paweł Szuppe
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Turystyka religijna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	3
Semestr	5
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	CTR_W09; CTR_W12; CTR_U02; CTR_K04
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	wykład
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	brak wymagań
Opis i cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest ukazanie dziedzictwa i krajobrazu kulturowego Europy, ze szczególnym podkreśleniem wkładu chrześcijaństwa w rozwój kultury europejskiej

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Biblia inspiracją kultury europejskiej	3
2. Kulturowe korzenie Europy	3
3. „Jest” a „być” kultury europejskiej	3
4. Europa świętych	3
5. Europa katedr	3
6. Europa uniwersytetów	3
7. Islam w Europie	2

Załącznik do Zarządzenia Nr 37/2025 Rektora UKSW z dnia 27 maja 2025 r.
Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 10/2022 Rektora UKSW z dnia 24 lutego 2022 r

8. Żydzi w Europie	2
9. Europa w dialogu – Kościół w służbie Europy jako „wspólnoty ducha”	2
10. Europa zjednoczona?	2
11. Europa szlaków pielgrzymich	2
12. Wartość Europy ducha	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby weryfikacji</u> efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
CTR_W09	absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności zagadnienia z zakresu historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Europy, z wyróżnieniem regionu Śródziemnomorza	W1 – student zna i rozumie zagadnienia dotyczące Europy, szczególnie historii, kultury i religijności (tematy 1-8)	egzamin ustny
CTR_W12	absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności współczesne procesy kulturowe związane z funkcjonowaniem religii w społeczeństwie i zależnościach pomiędzy nimi	W2 – student zna i rozumie współczesne procesy kulturowe kształtujące religijne oblicze Europy (tematy 1-2, 6-8)	egzamin ustny
CTR_U02	absolwent potrafi w innowacyjny sposób wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, planować samodzielnie własne uczenie się, komunikować się z otoczeniem i uzasadniać swoje stanowisko, w tym	U1 – student potrafi twórczo korzystać z wiedzy dotyczącej historii, kultury, religii kontynentu europejskiego w organizacji ruchu pielgrzymkowego (tematy 9-11)	egzamin ustny

	twórczo stosować wiedzę z zakresu historii, kultury i myśli różnych regionów świata w organizacji i obsłudze ruchu turystycznego i pielgrzymkowego		
CTR_K04	absolwent jest gotów odpowiedzialnie pełnić role zawodowe, kultywować i upowszechniać w prowadzonej działalności wzory właściwego postępowania, uczestniczyć w promowaniu kultury jakościowej, kultury współpracy i zasad etyki zawodowej, w tym inicjować działania na rzecz krzewienia kultury chrześcijańskiej we współczesnym świecie poprzez promocję turystyki religijnej i pielgrzymkowej	K1 – student jest gotowy podejmować działania w zakresie upowszechniania kultury chrześcijańskiej w dzisiejszym świecie, promując turystykę religijną i pielgrzymkową (tematy 11-12)	egzamin ustny

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład informacyjny
2.	Wykład konwersacyjny
3.	Burza mózgów

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin/ECTS
Bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	30/1
	przygotowanie do zaliczenia	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

W1, W2, U1, K1 są weryfikowane aktywnością na zajęciach i oceną z egzaminu końcowego. Można mieć trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Ocena 5 – student wykazuje się w pełni i dogłębnym opanowaniem materiału. Zna i rozumie zagadnienia z zakresu historii, kultury, religijności Europy, współczesne procesy wpływające na kształt religijnego oblicza kultury europejskiej. Potrafi twórczo korzystać ze zdobytej wiedzy w promowaniu turystyki religijnej i pielgrzymkowej.

Ocena 4 – student wykazuje się dobrym opanowaniem materiału. Zna i rozumienie omawiane zagadnienia w sposób właściwy, lecz wymagający pewnych uściśleń. Potrafi stosować zdobytą wiedzę dla promowania turystyki religijnej i pielgrzymkowej.

Ocena 3 – student wykazuje się podstawowym poziomem opanowania materiału. Zna i rozumie omawiane zagadnienia w sposób częściowy, fragmentaryczny. Potrafi stosować zdobytą wiedzę w promowaniu turystyki religijnej i pielgrzymkowej przy odpowiednim wsparciu merytorycznym.

Literatura obowiązkowa

1.	Rabiej S. (red.), <i>Duchowe dziedzictwo Europy</i> , Opole 1998.
2.	Rotter L., Giza A. (red.), <i>Krajobraz i dziedzictwo kulturowe Europy. Sacrum – Profanum</i> , Kraków 2017.

3.	Urbański S. (red.), <i>Chrześcijańska Europa</i> , Warszawa 2003.
----	---

Literatura uzupełniająca

1.	Budniak J., <i>Jedność Europy – wspólne dziedzictwo kulturowe i religijne</i> , „Studia Etnologiczne i Antropologiczne” 1999 t. 3, s. 317-324.
2.	Gadamer H.G., <i>Dziedzictwo Europy</i> , Warszawa 1992.
3.	Helnarska K.J., <i>Kulturowe uwarunkowania integracji europejskiej</i> , „Studia Orientalne” 2013 nr 1, s. 29-61.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☒ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)