

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Methodology of Bibilcal Research
Prowadzący	Ks. prof. Janusz Kręcidło
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Teologia ogólna
Poziom studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	1-2
Semestr	1
Język wykładowy	angielski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obligatoryjne
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	TMA_W24; TMA_U07; TMA_U08; TMA_U23
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Oczekuje się podstawowej znajomości słownictwa anglojęzycznego z zakresu teologii biblijnej, historii, filologii i lingwistyki.
Opis i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zdobycie przez studenta wiedzy, nabycie umiejętności i ukształtowanie kompetencji społecznych w zakresie metodologii studiów biblijnych. Jako że ćwiczenia nie są poprzedzone teoretycznym wykładem, niniejsze zajęcia dedykowane będą zarówno teorii, jak i praktyce egzegezy biblijnej. Najpierw student otrzyma wszechstronne teoretyczne podstawy każdej z prezentowanych metod badawczych a następnie zdobywał będzie kwalifikacje z zakresu umiejętności interpretacji tekstów ze Starego i Nowego Testamentu (w językach oryginalnych i we współczesnych anglojęzycznych przekładach). Celem przedmiotu jest ukazanie teoretyczne i praktyczne wdrożenie studenta w arkana całej palety metod badawczych, którymi dysponuje współczesna biblistyka.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Prolegomena – fundamenty nowoczesnej egzegezy biblijnej (definicje, cele, rola egzegety)	2
2. Krótka historia egzegezy biblijnej	2
3. Magisterium Kościoła a interpretacja biblijna	2
4. Metody w ujęciu diachronicznym: krytyka tekstu, krytyka źródeł, krytyka form, krytyka redakcji	8
5. Metody w ujęciu synchronicznym: analiza narracyjna, analiza retoryczna, analiza semiotyczna/strukturalizm,	8
6. Podejścia kontekstualne i integrujące: antropologia kultury (social scientific approach), krytyka feministyczna, krytyka postkolonialna, teologia wyzwolenia i inne krytyki ideologiczne	4
7. Krytyka kanoniczna	2
8. Spojrzenie holistyczne: kryteria doboru i łączenia metod	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie <i>absolwent po tych studiach</i> będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	Sposoby <u>weryfikacji</u> efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy...)
TMA_W24	wydobywa z nauki Kościoła przesłanki do współczesnej działalności zawodowej związanej z teologią	W1 – student ma wiedzę z zakresu metodologii biblijnej, która umożliwi mu kompetentne podejmowanie zadań zawodowych (wszystkie wykłady/ćwiczenia, w szczególności 1 i 7-8).	Egzamin ustny
TMA_U07	dobiera metody i narzędzia przekazu treści teologicznych w działalności zawodowej	U1 – student posiada umiejętność posługiwania się metodami naukowej egzegezy tekstu biblijnego i potrafi przekazać innym zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności (zwłaszcza 2-6).	Pisemne próbki egzegetyczne, w których student przygotowuje „case study” każdej z opracowywanych na zajęciach metod egzegetycznych i przedstawia je do dyskusji.
TMA_U08	przedstawia zdobytą wiedzę teologiczną z zastosowaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych	U2 – student posiada umiejętność przekazu zdobytych treści z wykorzystaniem technologii komunikacyjnych (2-8).	Prezentacja na zajęciach – jak wyżej
TMA_U23	przedstawia możliwości współpracy z różnymi podmiotami działalności edukacyjnej, wychowawczej,	U3 – student potrafi praktycznie wykorzystać zdobytą wiedzę, w działalności naukowej i edukacyjnej.	Dyskusja w grupie zajęciowej

	kulturalnej i charytatywnej inspirowanej nauczaniem Kościoła	Umiejętność ta będzie weryfikowana w interakcjach z innymi uczestnikami zajęć.	inspirowana przez prowadzącego zajęcia.
--	--	--	---

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład z elementami aktywizującymi interakcje w grupie
2.	Metoda warsztatowa
3.	Dyskusja na forum grupy zajęciowej
4.	Prezentacje studentów (case studies) z interakcją prowadzącego zajęcia oraz grupy.

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach udział w zaliczeniach poza zajęciami udział w konsultacjach	30	30/1
	udział w zajęciach udział w zaliczeniach poza zajęciami udział w konsultacjach		
	udział w zajęciach udział w zaliczeniach poza zajęciami udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć (czytanie, praca pisemna, tłumaczenie, ...)	30	30/2
	przygotowanie do zaliczenia (np. czytanie, prezentacja, projekt, ...)		

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Efekty uczenia się W1, U1, U1 i U3 weryfikowane są ocenami z końcowego egzaminu ustnego, przygotowanych indywidualnych prezentacji (case studies) i aktywności na zajęciach. Obecność na zajęciach i wykonanie prac case studies są obowiązkowe, i warunkują zaliczenie przedmiotu. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Na ocenę końcową składa się aktywna obecność na zajęciach (20 punktów), wykonanie i prezentacja case studies podczas całego semestru (40 punktów), oraz ustny egzamin końcowy (40 punktów). Łącznie 100 punktów. Na ocenę 5 – uzyskanie 91-100 punktów; Na ocenę 4,5 – 81-90 punktów; Na ocenę 4 – 71-80 punktów; Na ocenę 3,5 – 61-70 punktów; Na ocenę 3 – 51-60 punktów.	
--	--

Literatura obowiązkowa

1.	McKenzie, S.L. & Haynes, S. R. (eds.), <i>To Each Its Own Meaning: An Introduction to Biblical Criticisms and Their Application</i> (Westminster John Knox, 1999)
2.	Fitzmyer, J. A. (2008) <i>The Interpretation of Scripture: In Defense of the Historical-Critical Method</i> . New York: Paulist Press.
3.	Powell, M. A., <i>Introducing the New Testament: A Historical, Literary, and Theological Survey</i> (Baker Academic, 2018).

Literatura uzupełniająca

1.	Alter, R., <i>The Art of Biblical Narrative</i> . Rev. ed. New York: Basic Books, 2011 (orig. 1981).
2.	Harrison, R. K., <i>Handbook of Biblical Criticism</i> . 4th ed. Grand Rapids: Eerdmans, 1991.
3.	Metzger, B. M., <i>A Textual Commentary on the Greek New Testament</i> . 2nd edn. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1994.
4.	Barton, J., <i>Reading the Old Testament: Method in Biblical Study</i> , Westminster John Knox, 1996.
5.	Metzger, B. M. and Ehrman, B. D., <i>The Text of the New Testament: Its Transmission, Corruption, and Restoration</i> . 4th edn. New York: Oxford University Press, 2005.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)