

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Kultury i religie Azji
Prowadzący	ks. dr hab. Wojciech Kluj, prof. UKSW
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Specjalistyczne Studia Teologiczne
Poziom studiów	studia drugiego stopnia (magisterskie)
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Moduł specjalnościowy	misjologia
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	STL_W01; STL_W03; STL_W07; STL_U01; STL_U05; STL_U07; STL_U08; STL_K05
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	wykład kierunkowy
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	5
Wymagania wstępne	ogólna wiedza dotycząca realiów kulturowo-religijnych w Azji
Opis i cele przedmiotu Kultury i religie Azji	Celem wykładu jest zaznajomienie studenta z podstawowymi realiami kulturowo-religijnymi w Azji, przygotowanie do krytycznej refleksji porównawczej między nimi oraz uzdolnienie do ukazania powiązania tradycyjnych kultur Azji z treściami religijnymi.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Kultury i religie Azji	
1. Zagadnienia wstępne: Azja – inny styl myślenia i życia	2
2. Indie i hinduizm	4
3. Chińskie postrzeganie świata – konfucjanizm i taoizm	2
4. Buddyzm i jego wersje	4
5. Szinto i religijność Japonii	2
6. Islam azjatycki	2

7. Sikhowie i zoroastryzm	2
8. Duchowy świat Azji Centralnej	2
9. Zmiany kulturowo-religijne w Azji ostatnich dwóch wieków	4
10. Współczesne tendencje kulturowo-religijne	2
11. Analiza wybranych przykładów	4
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie <i>absolwent po tych studiach</i> będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	Sposoby <u>weryfikacji</u> efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy...)
STL_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii, w szczególności w zakresie studiowanej specjalności teologicznej; jest w stanie rozwijać tę wiedzę i twórczo stosować ją w działalności edukacyjnej i środowiskowej	W1 – student ma pogłębioną wiedzę na temat kultur i religii azjatyckich (tematy 2,3,4,5,6,7,8)	Egzamin ustny, prezentacja na zajęciach lub sprawozdanie
STL_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, obejmującą teorie i metody studiowanej specjalizacji teologicznej	W2 – student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat hinduizmu, buddyzmu, religii chińskich i japońskich (tematy 2,3,4,5)	Egzamin ustny, prezentacja na zajęciach lub sprawozdanie
STL_W07	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach teologii z innymi dziedzinami nauki, zwłaszcza z naukami humanistycznymi i społecznymi	W3 – student ma pogłębioną wiedzę na temat podobieństw i różnic między religiami azjatyckimi a wiarą przeżywaną w Europie (tematy 1,9,10,11)	Egzamin ustny, prezentacja na zajęciach lub sprawozdanie
STL_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, z wykorzystaniem zaawansowanej wiedzy teologicznej	U1 – student potrafi wyszukiwać i analizować informacje dotyczące kultur i religii azjatyckich (tematy 9,10,11)	Egzamin ustny, prezentacja na zajęciach lub sprawozdanie

STL_U05	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin, zwłaszcza w zakresie nauk humanistycznych i społecznych	U2 – student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin na temat różnych religii azjatyckich (tematy 10,11)	Egzamin ustny, prezentacja na zajęciach lub sprawozdanie
STL_U07	umie prowadzić dialog światopoglądowy, ekumeniczny i międzyreligijny szczególnie w ramach interpretacji Biblii	U3 – student umie prowadzić międzyreligijny dialog światopoglądowy (tematy 10,11)	Egzamin ustny, prezentacja na zajęciach lub sprawozdanie
STL_U08	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy biblijnej i teologicznej oraz własnego doświadczenia a także umiejętność ich prezentacji w różnych formach i w różnych mediach	U4 – student posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii o zależności kulturowo-religijnej w Azji oraz umiejętność ich prezentowania w różnych formach i mediach (temat 11)	Egzamin ustny, prezentacja na zajęciach lub sprawozdanie
STL_K05	ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów	K1 – student ma świadomość złożoności rzeczywistości kulturowo-religijnych w Azji i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów kulturowo-religijnych (tematy 10,11)	Egzamin ustny, prezentacja na zajęciach lub sprawozdanie

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład problemowy
2.	Dyskusja akademicka
3.	Analiza tekstów
4.	Prezentacje studentów

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach, udział w zaliczeniach poza zajęciami, udział w konsultacjach	30	30/1
praca własna	przygotowanie do zajęć (czytanie, praca pisemna, tłumaczenie, ...)	50	100/4
	przygotowanie do zaliczenia (np. czytanie, prezentacja, projekt, ...)	50	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Ocena końcowa jest średnią ważoną wyliczaną na podstawie ocen częściowych za: egzamin końcowy (40%), prezentację wybranego zagadnienia (30%), aktywność podczas zajęć dyskusji (30%).

Warunkiem zaliczenia jest: odpowiednia frekwencja na wykładzie oraz napisanie pracy zaliczeniowej.

Frekwencja na zajęciach: dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione.

Nieobecności należy usprawiedliwić, albo zaliczyć na dyżurze prowadzącego.

Literatura obowiązkowa

1.	A. Staszczuk, J. Zapart, <i>Wstęp do cywilizacji subkontynentu indyjskiego</i> , „The Polish Journal of the Art. and Culture” 3 (2012) s. 203-257.
2.	E. Sakowicz, <i>Religie Dalekiego Wschodu na tle pluralizmu religijnego Azji</i> , „Nurt SVD” 46 (2012) wyd. spec. s. 121-136.
3.	W. Kluj, <i>Fundamentalizm islamski w Indonezji i na Filipinach</i> , w: J. Różański (red.), <i>Ekstremizm muzułmański - nowe wyzwanie do dialogu?</i> , Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW 2016, s. 21-43.
4.	W. Kluj, <i>Chrześcijańsko-muzułmańskie relacje w Azji Centralnej do czasów Timura (XIV wiek)</i> , „Poznańskie Studia Teologiczne” 39 (2021) s. 161-183.

Literatura uzupełniająca

1.	K. Kościelniak, <i>Religie współczesnego Bliskiego i Dalekiego Wschodu, cz. 2 Religie Indii – Hinduizm</i> , Kraków: Wydawnictwo M 2015.
2.	W. Kluj, <i>Ofiary szintoistyczne</i> , w: W.Cisło & J.Róžański (red.), <i>Ofiara w religiach świata</i> , Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW 2019, s. 201-220.
3.	M. Bryła, <i>Elementy religijne w indyjskiej estetyce teatru</i> , „Roczniki Kulturoznawcze” 8 (2017) nr 3, s. 75-89.
4.	R. Mazur, <i>Długie uszy mędrca a ‘sound art’</i> , czyli w stronę filozofii dźwięku, w: P. Mróz, M. Ruchel, A.I. Wójcik (red.), <i>Kultury Wschodu w świecie procesów globalizacyjnych</i> , Kraków: Libron 2016, s 195-212.
5.	D. Klejnowski-Różycki, <i>Filozofia sztuki chińskiej</i> , Warszawa-Zabrze: Śląska Szkoła Ikonograficzna 2015
6.	P.H. Staniszevska, <i>Funkcja kompleksu świątynnego Angkor w Kambodży na przestrzeni wieków</i> , w: W.Cisło & J.Róžański (red.), <i>Miejsca modlitwy i miejsca święte w religiach świata</i> , Warszawa: UKSW 2014, s. 279-290.
7.	W. Kluj, <i>Azjatyckie próby wyjaśnienia prawdy o Trójcy Świętej</i> , w: T.Szyska (red.), <i>Trójca Święta w kontekstach kulturowych</i> , Warszawa: UKSW 2018, s. 135-156.
8.	W. Kluj, <i>Wrota torii jako szintoistyczna ikona przestrzenna</i> , w: W.Cisło & J.Róžański (red.), <i>Miejsca modlitwy i miejsca święte w religiach świata</i> , Pelplin: Bernardinum 2014, s. 263-277.
9.	W. Kluj, <i>Kapłaństwo w najstarszych świętych tekstach Indii - Wedach</i> , w: W.Cisło & J.Róžański (red.), <i>Kapłaństwo w religiach świata</i> , Warszawa: UKSW 2013, s. 173-192.
10.	A. Berzin, <i>Odróżnianie buddyzmu od kultury azjatyckiej</i> , http://studybuddhism.com/pl/buddyzm-tybetanski/o-buddyzmie/mylne-wyobrazenia-o-buddyzmie/odroznianie-buddyzmu-od-kultury-azjatyckiej (02.11.2023)

*** lista rodzajów zajęć**

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- V wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)