

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Edukacyjne wyzwania technologii medialnych
Prowadzący	dr hab. Piotr Drzewiecki, prof. ucz.
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W15, DL_W17, DL_W19, DL_U20, DL_K02
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	wykład
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Edukacyjne wyzwania technologii medialnych	Celem wykładu jest zapoznanie studenta z ewolucją technologii medialnych, ich funkcjami oraz wpływem na społeczeństwo, dziennikarstwo, naukę i edukację. Nabycie umiejętności analizy przemian mediów oraz ich zastosowania w różnych kontekstach społecznych, edukacyjnych i zawodowych. Doskonalenie kompetencji w zakresie krytycznego myślenia, interpretacji roli mediów w kształtowaniu rzeczywistości oraz wykorzystania technologii medialnych w praktyce zawodowej.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Edukacyjne wyzwania technologii medialnych:	
1. Wprowadzenie do wykładu	2
2. Co masz na myśli mówiąc o mediach? Definiowanie technologii medialnych	2
3. Jaka jest historia mediów? Przemiany technologii medialnych od starożytności do 2. dekady XXI wieku	2
4. Jakie są główne funkcje mediów? Od informacji przez rozrywkę do edukacji	2
5. Co robi dziennikarz? Technologie medialne w praktyce zawodowej	2
6. Jaka jest historia dziennikarstwa? Technologie medialne a przemiany zawodu dziennikarskiego	2
7. Jaka jest główna funkcja dziennikarstwa? Obserwacja, interwencja, kontrola społeczno-polityczna	2
8. Zaliczenie śródkresowe. Esej medioznawczy	2
9. Jaka jest definicja nauki? Postęp technologiczny a edukacja	2
10. Jaka jest historia nauki? Dotychczasowe osiągnięcia i współczesne wyzwania	2
11. Jaka jest najlepsza definicja edukacji? Motywacje, cele, metody, treści i środki uczenia się	2
12. Jaka jest najlepsza definicja pracy? Kwalifikacje i kompetencje zawodowe	2
13. Kiedy pojawiła się idea pracy zawodowej? Specjalizacja i profesjonalizacja rynku pracy w mediach	2
14. Jakie są funkcje pracy zawodowej? Nowe technologie medialne a wyzwania rynku pracy	2
15. Test końcowy	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wylącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W15	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych	W1 – definiuje kompetencje medialne, informacyjne i cyfrowe (temat 1, 2, 3, 4, 8 i 15)	Test końcowy
DL_W17	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu komunikacji werbalnej, szczególnie w kontekście tworzenia tekstów cyfrowych	W2 – charakteryzuje wpływ technologii cyfrowych na społeczeństwo, media i dziennikarstwo (temat 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 i 15)	Test końcowy
DL_W19	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe metody z zakresu badań medioznawczych i marketingowych	W3 – omawia technologie medialne posługując się aparatem naukowym (temat 1, 2, 3, 4, 8)	Esej medioznawczy
DL_U20	Potrafi, posługując się metodami naukowymi, interpretować zjawiska i procesy medialne, kognitywne i komunikacyjne	U1 – krytycznie ocenia zjawiska technologiczno-medialne (temat 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 i 14)	Aktywność podczas dyskusji
DL_K02	Jest odpowiednio przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie zawodowej	K1 – angażuje się w tematykę technologii medialnych (temat 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 i 14)	Aktywność podczas dyskusji

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład problemowy
2.	Dyskusja akademicka
3.	Praca z tekstami

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	15	30/1
	praca w ramach zaliczenia śródkresowego i przygotowanie do testu końcowego	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Przed zajęciami prowadzący rozsyła konspekt z wykazem literatury wraz z załącznikami oraz pytania do dyskusji. Znajomość przesłanych tekstów umożliwi potem czynny udział w debacie podczas zajęć.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną w zaokrągleniu w górę co 0,5 stopnia, wyliczaną na podstawie ocen cząstkowych za: aktywność podczas dyskusji (umiejętności, kompetencje), przygotowanie eseju medioznawczego na zaliczenie śródkresowe (wiedza) oraz rozwiązanie testu końcowego (wiedza).

W1, W2

Test końcowy zostanie przeprowadzony pod koniec programu zajęć na MS Forms. Przygotowano go wyłącznie w oparciu o konspekty i podaną literaturę.
na ocenę 3 – otrzymanie równo i więcej niż 17 punktów na 30 w teście końcowym.
na ocenę 3,5 – otrzymanie równo i więcej niż 20 punktów na 30 w teście końcowym.
na ocenę 4 – otrzymanie równo i więcej niż 23 punktów na 30 w teście końcowym.
na ocenę 4,5 – otrzymanie równo i więcej niż 25 punktów na 30 w teście końcowym.
na ocenę 5 – otrzymanie równo i więcej niż 27 punktów na 30 w teście końcowym.

W3

Zaliczenie śródkresowe – przeprowadzone w połowie programu zajęć – polega na przygotowaniu eseju medioznawczego i przesłanie prowadzącemu w formacie PDF na adres p.drzewiecki@uksw.edu.pl do określonego terminu. Esej powinien zawierać wstęp z postawieniem tezy, popartą literaturą przedmiotu argumentację, zakończenie z wnioskami oraz wykorzystaną w pracy bibliografię z przynajmniej trzema pozycjami naukowymi. Praca ma liczyć co najmniej 7000 znaków ze spacjami. Ustawienia w edytorze tekstów: Times New Roman, 12 pkt, podwójny odstęp, imię i nazwisko u góry, poniżej numer indeksu, tytuł eseju, potem akapit 1. Wstęp, 2. 3... kolejne podrozdziały, Wnioski, Bibliografia. Tytuł pracy może być oryginalną, autorską propozycją. W akapicie początkowym należy jednak zaznaczyć, który temat został wybrany.

Tematy esejów do wyboru:

Jakie wyzwania stawiają przed nami nowe media?

Jakie kompetencje medialne powinniśmy rozwijać u uczniów?

Jakie są korzyści i zagrożenia wynikające z roli mediów w edukacji?

Jakie wydarzenia miały największy wpływ na rozwój mediów?

Czy komunikacja jest zawsze intencjonalna?

Jakie są zalety i wady poszczególnych funkcji mediów?

Czy media zawsze są niezależne od władzy politycznej?

Jakie są najważniejsze umiejętności, które powinien posiadać dziennikarz w erze cyfrowej?

Jak technologie medialne wpływają na sposób, w jaki dziennikarze zbierają i prezentują informacje?

Jakie są największe wyzwania etyczne, przed którymi stoją dziennikarze w dzisiejszych czasach?

Jakie są potencjalne konsekwencje naruszenia etyki i prawa w dziennikarstwie?

Jakie wydarzenia miały największy wpływ na rozwój dziennikarstwa?

Jak technologie medialne wpłynęły na przemiany zawodu dziennikarskiego?

Jakie są wyzwania i możliwości dla dziennikarstwa w erze cyfrowej?

Jakie są największe wyzwania dla dziennikarstwa w dzisiejszych czasach?

Jakie są etyczne implikacje interwencji dziennikarskiej w konfliktach społecznych i politycznych?

Jak dziennikarstwo może lepiej służyć społeczeństwu w swojej roli kontrolnej?

na ocenę 3 – esej złożony w terminie, praca niespełniająca wymogu przynajmniej 7000 znaków ze spacjami, praca nie ma struktury: wstęp, rozdziały, wnioski, bibliografia, w pracy nie postawiono tezy, ani nie przedstawiono argumentacji, nie odniesiono się do literatury naukowej, praca niestarannie przygotowana od strony edytorskiej i nienapisana językiem naukowym.

na ocenę 3,5 – esej złożony w terminie, praca spełniająca wymóg objętości przynajmniej 7000 znaków ze spacjami, postawiono tezę, przedstawiono argumentację i wnioski, ale nie posłużono się literaturą naukową przedstawioną na zajęciach jako źródłem argumentacji, choć wykazano ją w bibliografii, jak również praca niestarannie przygotowana od strony edytorskiej i nienapisana językiem naukowym.

na ocenę 4 – esej złożony w terminie, praca przygotowana samodzielnie, postawiono tezę, przedstawiono argumentację i wnioski, posłużono się literaturą naukową przedstawioną na zajęciach jako źródłem argumentacji, praca starannie przygotowana od strony edytorskiej, napisana językiem naukowym.

na ocenę 4,5 – esej złożony w terminie, praca przygotowana samodzielnie, postawiono tezę, przedstawiono argumentację i wnioski, posłużono się nie tylko literaturą naukową przedstawioną na zajęciach jako źródłem argumentacji, ale wykroczone poza jej zakres, praca starannie przygotowana od strony edytorskiej i napisana językiem naukowym.

na ocenę 5 – wyróżniający się samodzielnością myślenia i erudycją oraz stylem wypowiedzi esej złożony w terminie, praca przygotowana samodzielnie, postawiono tezę, przedstawiono argumentację i wnioski, posłużono się nie tylko literaturą naukową przedstawioną na zajęciach jako źródłem argumentacji, ale wykroczone poza jej zakres, praca starannie przygotowana od strony edytorskiej i napisana językiem naukowym.

U1, K1

Prowadzący przyznaje punkty za aktywność podczas dyskusji w ramach zajęć. Punkt można otrzymać za merytoryczną – samodzielną i krytyczną – wypowiedź związaną z pytaniem do dyskusji i przesłaną literaturą.

na ocenę 3 – zdobycie 2 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

na ocenę 3,5 – zdobycie 3 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

na ocenę 4 – zdobycie 4 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

na ocenę 4,5 – zdobycie 6 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

na ocenę 5 – zdobycie 8 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

Literatura obowiązkowa

1.	Głowacki B., <i>Internet jako źródło informacji dla dziennikarza – mijanie się z prawdą a etyka dziennikarska</i> , „Studia Medioznawcze” 2015, nr 1 (60), s. 21-31.
2.	Kicior B., <i>Po co nam media – po co my mediom? Funkcje i oddziaływanie mediów masowych w społeczeństwie</i> , „Konteksty Społeczne” 2018, t. 6, nr 1 (11), s. 55-63.
3.	Kita M., <i>Radio i oralność – z perspektywy językoznawczej</i> , „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica” 2017, nr 39(1), s. 31-47.
4.	Matusiak R., <i>Media w edukacji – wybrane problemy edukacji medialnej</i> , „Paidea (Παιδεία)” 2019, nr 1, s. 233-252.
5.	Kononiuk T., <i>Dziennikarze na cyfrowych sterydach</i> , „Media-Biznes-Kultura. Dziennikarstwo i komunikacja społeczna” 2023, nr 2(15), s. 151-164.
6.	Nieć M., <i>Koncepcja „czwartego stanu” Edmunda Burke’a podana przez Thomasa Carlyle’a. Refleksje o polityce i komunikowaniu</i> , „Politeja” 2014, nr 11(28), s. 321-340.

Literatura uzupełniająca

1.	Drzewiecki P., <i>Bishop Adam Lepa (1939–2022) in the Faith-based Media Literacy Education Approach</i> , „Media Education (Mediaobrazovanie)” 2024, t. 20, nr 3, s. 321-329.
2.	Lasota A., Pisarzowska E., <i>Pożądane cechy osobowości nauczyciela-pedagoga w ujęciu klasycznych i współczesnych koncepcji</i> , „Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna” 2016, t. 4, nr 1 (7), s. 77-88.
3.	Leciejewski S., <i>Struktura cyfrowej rewolucji naukowej</i> , „Zagadnienia Filozoficzne w Nauce” 2018, nr 64, s. 117-136.
4.	Lizut R., <i>Nauka i technika</i> , w: <i>Skrypt dla uczestników studiów podyplomowych w zakresie przyrodoznawstwa</i> , red. A. Zykubek, Z. Wróblewski, Lublin 2012, s. 151-159.
5.	Orczyk J., <i>Wokół pojęć kwalifikacji i kompetencji</i> , „Zarządzanie zasobami ludzkimi” 2009, nr 3-4, s. 19-32.
6.	Piwowska K., <i>Czy nowe technologie zrewolucjonizują rynek pracy?</i> , „Studia Prawnicze. Rozprawy i Materiały” 2018, nr 23(2), s. 135-155.

7.	Skuza S., Modzelewska A., Szeluga-Romańska M., <i>Profesjonalizacja zawodu dziennikarza w obliczu konwergencji mediów</i> , „Zarządzanie mediami” 2019, nr 7, s. 79-95.
----	---

*** lista rodzajów zajęć**

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☒ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)