

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Prasa lokalna i regionalna
Prowadzący	dr hab. Paulina Olechowska, prof. ucz.
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	1
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	3
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Prasa lokalna i regionalna	Celem zajęć jest kształcenie kompetencji studentów w zakresie analizy rynku prasy lokalnej i regionalnej oraz przygotowanie do pracy w redakcjach lokalnych mediów. W efekcie zajęć student rozumie specyfikę pracy w redakcji lokalnej i regionalnej, potrafi samodzielnie zdobywać tematy i realizować postawione przed nim zadania. Student nabywa umiejętności rozpoznania i charakteryzacji aktualnych problemów prasy lokalnej i regionalnej. Wyszukiwania i analizowania tematów o charakterze lokalnym i regionalnym. Analizy SWOT rynku prasy lokalnej i regionalnej. Definiowania prasy lokalnej oraz pojęcia „dziennikarz” wobec wyzwań stawianych przez nowe media – zwłaszcza media społecznościowe i elektroniczne. Analizy niezależności mediów lokalnych i regionalnych w kontekście prawnym. Analizy trudności z dostępem do informacji publicznej oraz problemu nieuczciwej konkurencji na rynku prasy lokalnej i regionalnej.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Prasa lokalna i regionalna:	
1. Komunikacja lokalna i system mediów lokalnych – podstawowe pojęcia	4
2. Zadania mediów w kontekście funkcjonowania społeczności lokalnej i regionalnej	4
3. Definicja, rodzaje i struktura własnościowa prasy regionalnej i lokalnej	2
4. Specyfika polskiego rynku dzienników regionalnych	2
5. Zjawisko globalizmu	2
6. Problem wydawnictw samorządowych na rynku medialnym	2
7. Prasa małych społeczności	2
8. Problem niezależności dziennikarskiej w prasie lokalnej i regionalnej	2
9. Prasa regionalistyczna i lokalna (case studies)	2
10. Elektroniczne media regionalne i lokalne	2
11. Media hiperlokalne	2
12. Media regionalne i lokalne – możliwości, szanse, zagrożenia (dyskusja)	2
13. Podsumowanie i powtórzenie materiału	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	Kierunkowe efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis przedmiotowych efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U11	Posiada umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych	U1 – student analizuje w prasach pisemnych i prezentacjach oryginalne i rzadko podejmowane w mediach tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi (tematy 1, 2, 3, 10, 12)	Praca pisemna Prezentacja na zajęciach
DL_U15	Posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów, a także przekonywania do nich rozmówców	U2 – student poddaje krytyce własny oryginalny pogląd dotyczący problemów lokalnych i regionalnych, dyskutuje na wybrany temat (tematy 4, 5, 11, 12,)	Prezentacja na zajęciach

DL_U17	Potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę	U3 – student wybiera sposób organizacji własnej pracy dziennikarskiej, dowodzi świadomości swojej roli w zespole redakcyjnym (6, 8, 14, 15)	Projekt grupowy
DL_K07	Jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo	K 1 – student dyskutuje na temat problemów prasy lojalnej i regionalnej, pracuje samodzielnie, przestrzega ustalonych zasad pracy, wykazuje odpowiedzialności za powierzone zadania, które powinny być wykonane starannie i terminowo (tematy 9, 7, 13)	Projekt indywidualny

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Ćwiczenia przedmiotowe
2.	Metoda projektów
3.	Gry dydaktyczne: symulacyjne

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	Udział w zajęciach	30	30/1
	Udział w konsultacjach		
praca własna	Przygotowanie do ćwiczeń	10	30/1
	Przygotowanie projektu	20	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Efekty: U1, U2, U3, K1

Na ocenę 5:

Student w pracach pisemnych i prezentacjach bardzo dobrze analizuje tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. Potrafi efektywnie prezentować swoje poglądy, bardzo dobrze organizuje pracę w zespole i rozumie swoją w nim rolę. Pracuje samodzielnie, wykazuje odpowiedzialność za powierzone zadania które wykonuje starannie i terminowo.

Na ocenę 4:

Student przy niewielkiej pomocy w pracach pisemnych prezentuje tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. W stopniu dobrym konstruuje interaktywną

prezentację multimedialną. Dobrze prezentuje większość swoich poglądów, dobrze organizuje pracę w zespole, zna swoją w nim rolę. Pracuje przy niewielkiej pomocy prowadzącego zajęcia, wykazuje odpowiedzialność za powierzone zadania które często wykonuje starannie i terminowo.

Na ocenę 3:

Student z pomocą prowadzącego prezentuje w wypowiedziach pisemnych tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. Niesamodzielnie konstruuje interaktywną prezentację multimedialną. Z pomocą prowadzącego prezentuje swoje pomysły i poglądy. Pracuje przy wsparciu i pomocy prowadzącego zajęcia, wykazuje się brakiem odpowiedzialności za powierzane mu zadania, ma trudności z odnalezieniem się w grupie. Prace często wykonane niestaranie oddaje po terminie.

Na ocenę końcową składa się aktywne uczestnictwo studenta w zajęciach (wykonywanie zleconych ćwiczeń, analizowanie tekstów, audycji publicystycznych, reportaży (pliki multimedialne) z prasy lokalnej i regionalnej, ćwiczenia w domu - wyszukiwanie i analiza bieżących materiałów dziennikarskich w mediach lokalnych, ilustrujących zagadnienia omawiane na zajęciach, źródła: prasa, radio, tv, Internet – student ma prawo do trzech nieusprawiedliwionych nieobecności) – ½ oraz praca indywidualna lub grupowa w formie projektu nad stworzeniem modelowego tytułu mediów lokalnej (biznesplan, analiza SWOT, projekt lokalnego medium w formie bloga, serwisu informacyjnego, vloga, gazety lub stacji radiowej) opracowanego i złożonego w wyznaczonym terminie – ½.

Literatura obowiązkowa

1.	Kowalczyk R. (2003). <i>Prasa lokalna w systemie komunikowania społecznego</i> , Poznań
2.	Roguska A. (2012). <i>Media globalne – media lokalne. Zagadnienia z obszaru pedagogiki medialnej i edukacji regionalnej</i> , Kraków
3.	Borkowski I., Woźny A. (red.) (2003). <i>Media lokalne w świecie wolności i ograniczeń</i> , Wrocław
4.	Michalczyk S. (2000). <i>Media lokalne w systemie komunikowania</i> , Katowice
5.	Wolny-Zmorzyński K., Doktorowicz K., Płaneta P., Filas R. (red.) (2024), <i>Leksykon terminów medialnych A-L, t. 1</i> , Toruń
6.	Wolny-Zmorzyński K., Doktorowicz K., Płaneta P., Filas R. (red.) (2024), <i>Leksykon terminów medialnych M-Z, t. 2</i> , Toruń

Literatura uzupełniająca

1.	Kuca P., Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.) (2014). <i>Dzienniki regionalne w Polsce. Stan na koniec grudnia 2013 roku</i> , Rzeszów
2.	Kuca P., Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.) (2016). <i>Radio regionalne w Polsce</i> , Rzeszów
3.	Kuca P., Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.) (2018). <i>Publiczna telewizja regionalna w Polsce. Stan na koniec grudnia 2015 roku</i> , Rzeszów

	Kowalczyk R. (2014), <i>Czasopiśmiennictwo regionalistyczne w Polsce – pojęcie, ideowe podstawy, cechy, zadania, typy</i> , „Przegląd Politologiczny”, nr 2.
--	--

*** lista rodzajów zajęć**

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Prasa lokalna i regionalna
Prowadzący	dr hab. Paulina Olechowska, prof. ucz.
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	1
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	3
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Prasa lokalna i regionalna	Celem zajęć jest kształcenie kompetencji studentów w zakresie analizy rynku prasy lokalnej i regionalnej oraz przygotowanie do pracy w redakcjach lokalnych mediów. W efekcie zajęć student rozumie specyfikę pracy w redakcji lokalnej i regionalnej, potrafi samodzielnie zdobywać tematy i realizować postawione przed nim zadania. Student nabywa umiejętności rozpoznania i charakteryzacji aktualnych problemów prasy lokalnej i regionalnej. Wyszukiwania i analizowania tematów o charakterze lokalnym i regionalnym. Analizy SWOT rynku prasy lokalnej i regionalnej. Definiowania prasy lokalnej oraz pojęcia „dziennikarz” wobec wyzwań stawianych przez nowe media – zwłaszcza media społecznościowe i elektroniczne. Analizy niezależności mediów lokalnych i regionalnych w kontekście prawnym. Analizy trudności z dostępem do informacji publicznej oraz problemu nieuczciwej konkurencji na rynku prasy lokalnej i regionalnej.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Prasa lokalna i regionalna:	
1. Komunikacja lokalna i system mediów lokalnych – podstawowe pojęcia	
2. Zadania mediów w kontekście funkcjonowania społeczności lokalnej i regionalnej	
3. Definicja, rodzaje i struktura własnościowa prasy regionalnej i lokalnej	
4. Specyfika polskiego rynku dzienników regionalnych	
5. Zjawisko globalizmu	
6. Problem wydawnictw samorządowych na rynku medialnym	
7. Prasa małych społeczności	
8. Problem niezależności dziennikarskiej w prasie lokalnej i regionalnej	
9. Prasa regionalistyczna i lokalna (case studies)	
10. Elektroniczne media regionalne i lokalne	
11. Media hiperlokalne	
12. Media regionalne i lokalne – możliwości, szanse, zagrożenia (dyskusja)	
13. Podsumowanie i powtórzenie materiału	
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby</u> weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U11	Posiada umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych	U1 – student analizuje w prasach pisemnych i prezentacjach oryginalne i rzadko podejmowane w mediach tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi (tematy 1, 2, 3, 10, 12)	Praca pisemna Prezentacja na zajęciach
DL_U15	Posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów, a także przekonywania do nich rozmówców	U2 – student poddaje krytyce własny oryginalny pogląd dotyczący problemów lokalnych i regionalnych, dyskutuje na wybrany temat (tematy 4, 5, 11, 12,)	Prezentacja na zajęciach

DL_U17	Potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę	U3 – student wybiera sposób organizacji własnej pracy dziennikarskiej, dowodzi świadomości swojej roli w zespole redakcyjnym (6, 8, 14, 15)	Projekt grupowy
DL_K07	Jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo	K 1 – student dyskutuje na temat problemów prasy lojalnej i regionalnej, pracuje samodzielnie, przestrzega ustalonych zasad pracy, wykazuje odpowiedzialności za powierzone zadania, które powinny być wykonane starannie i terminowo (tematy 9, 7, 13)	Projekt indywidualny

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Ćwiczenia przedmiotowe
2.	Metoda projektów
3.	Gry dydaktyczne: symulacyjne

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	Udział w zajęciach	30	30/1
	Udział w konsultacjach		
praca własna	Przygotowanie do ćwiczeń	10	30/1
	Przygotowanie projektu	20	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Efekty: U1, U2, U3, K1

Na ocenę 5:

Student w pracach pisemnych i prezentacjach bardzo dobrze analizuje tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. Potrafi efektywnie prezentować swoje poglądy, bardzo dobrze organizuje pracę w zespole i rozumie swoją w nim rolę. Pracuje samodzielnie, wykazuje odpowiedzialność za powierzone zadania które wykonuje starannie i terminowo.

Na ocenę 4:

Student przy niewielkiej pomocy w pracach pisemnych prezentuje tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. W stopniu dobrym konstruuje interaktywną

prezentację multimedialną. Dobrze prezentuje większość swoich poglądów, dobrze organizuje pracę w zespole, zna swoją w nim rolę. Pracuje przy niewielkiej pomocy prowadzącego zajęcia, wykazuje odpowiedzialność za powierzone zadania które często wykonuje starannie i terminowo.

Na ocenę 3:

Student z pomocą prowadzącego prezentuje w wypowiedziach pisemnych tematy związane z problemami lokalnymi i regionalnymi. Niesamodzielnie konstruuje interaktywną prezentację multimedialną. Z pomocą prowadzącego prezentuje swoje pomysły i poglądy. Pracuje przy wsparciu i pomocy prowadzącego zajęcia, wykazuje się brakiem odpowiedzialności za powierzane mu zadania, ma trudności z odnalezieniem się w grupie. Prace często wykonane niestaranie oddaje po terminie.

Na ocenę końcową składa się aktywne uczestnictwo studenta w zajęciach (wykonywanie zleconych ćwiczeń, analizowanie tekstów, audycji publicystycznych, reportaży (pliki multimedialne) z prasy lokalnej i regionalnej, ćwiczenia w domu - wyszukiwanie i analiza bieżących materiałów dziennikarskich w mediach lokalnych, ilustrujących zagadnienia omawiane na zajęciach, źródła: prasa, radio, tv, Internet – student ma prawo do trzech nieusprawiedliwionych nieobecności) – ½ oraz praca indywidualna lub grupowa w formie projektu nad stworzeniem modelowego tytułu mediów lokalnej (biznesplan, analiza SWOT, projekt lokalnego medium w formie bloga, serwisu informacyjnego, vloga, gazety lub stacji radiowej) opracowanego i złożonego w wyznaczonym terminie – ½.

Literatura obowiązkowa

1.	Kowalczyk R. (2003). <i>Prasa lokalna w systemie komunikowania społecznego</i> , Poznań
2.	Roguska A. (2012). <i>Media globalne – media lokalne. Zagadnienia z obszaru pedagogiki medialnej i edukacji regionalnej</i> , Kraków
3.	Borkowski I., Woźny A. (red.) (2003). <i>Media lokalne w świecie wolności i ograniczeń</i> , Wrocław
4.	Michalczyk S. (2000). <i>Media lokalne w systemie komunikowania</i> , Katowice
5.	Wolny-Zmorzyński K., Doktorowicz K., Płaneta P., Filas R. (red.) (2024), <i>Leksykon terminów medialnych A-L, t. 1</i> , Toruń
6.	Wolny-Zmorzyński K., Doktorowicz K., Płaneta P., Filas R. (red.) (2024), <i>Leksykon terminów medialnych M-Z, t. 2</i> , Toruń

Literatura uzupełniająca

1.	Kuca P., Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.) (2014). <i>Dzienniki regionalne w Polsce. Stan na koniec grudnia 2013 roku</i> , Rzeszów
2.	Kuca P., Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.) (2016). <i>Radio regionalne w Polsce</i> , Rzeszów
3.	Kuca P., Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.) (2018). <i>Publiczna telewizja regionalna w Polsce. Stan na koniec grudnia 2015 roku</i> , Rzeszów

	Kowalczyk R. (2014), <i>Czasopiśmiennictwo regionalistyczne w Polsce – pojęcie, ideowe podstawy, cechy, zadania, typy</i> , „Przegląd Politologiczny”, nr 2.
--	--

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)