

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Komunikacja kulturowa
Prowadzący	dr Paweł Szuppe
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Turystyka religijna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	3
Semestr	6
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	CTR_W12; CTR_U02; CTR_U04; CTR_K02
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	wykład
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	brak wymagań
Opis i cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest ukazanie podstawowych zagadnień związanych z komunikacją kulturową

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Określenie i charakterystyka komunikacji kulturowej	3
2. Pojęcie kultury (definicje, kultura w refleksji nauk humanistycznych)	4
3. Obcy jako kategoria w komunikacji kulturowej	3
4. Przestrzeń międzyludzka	4
5. Komunikacja kulturowa, czyli różnice między ludźmi (kultury indywidualizmu i kolektywizmu, czas linearny, elastyczny i cykliczny, kultury wysokiego i niskiego kontekstu, przekaz niewerbalny i jego znaczenie w różnych kulturach)	4

6. Standardy kulturowe, stereotypy i autostereotypy w komunikacji kulturowej	3
7. Kompetencja kulturowa	3
8. Dialog jako podstawa komunikacji kulturowej (potrzeba dialogu, rozumienie dialogu, cechy dialogu, tematy dialogu, uwarunkowania dialogu – czynniki sprzyjające, przeszkody w dialogu, język dialogu, formy dialogu, cele, owoce i perspektywy dialogu, zasady dialogu)	6
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
CTR_W12	absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności współczesne procesy kulturowe związane z funkcjonowaniem religii w społeczeństwie i zależnościach pomiędzy nimi	W1 – student zna i rozumie dzisiejsze procesy kulturowe, mające związek z obecnością i funkcją religii w społeczeństwie (tematy 1-5)	egzamin ustny
CTR_U02	absolwent potrafi w innowacyjny sposób wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, planować samodzielnie własne uczenie się, komunikować się z otoczeniem i uzasadniać swoje stanowisko, w tym twórczo stosować wiedzę z zakresu historii, kultury i myśli różnych regionów świata w organizacji i obsłudze ruchu turystycznego i pielgrzymkowego	U1 – student potrafi twórczo korzystać z wiedzy dotyczącej historii, kultury, religii różnych części świata w organizacji ruchu pielgrzymkowego (tematy 3-6)	egzamin ustny
CTR_U04	absolwent potrafi w innowacyjny sposób wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, planować samodzielnie własne uczenie się, komunikować się z otoczeniem i uzasadniać swoje stanowisko, w tym	U2 – student potrafi rozpoznawać i wyjaśniać problemy związane z komunikacją kulturową (tematy 2-8)	egzamin ustny

	rozpoznawać i formułować problemy z dziedziny komunikacji kulturowej		
CTR_K02	absolwent jest gotów odpowiedzialnie pełnić role zawodowe, kultywować i upowszechniać w prowadzonej działalności wzory właściwego postępowania, uczestniczyć w promowaniu kultury pro jakościowej, kultury współpracy i zasad etyki zawodowej, w tym rozpoznawać złożoności rzeczywistości i potrzeby interdyscyplinarnego podejścia naukowego do rozwiązywanych problemów	K1 – student jest gotowy do rozpoznawania złożonego wymiaru otaczającego świata i interdyscyplinarnego podejścia naukowego przy rozwiązywaniu istniejących trudności (tematy 3-5, 8)	egzamin ustny

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład informacyjny
2.	Wykład konwersacyjny
3.	Burza mózgów

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin/ECTS
Bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	30/1
	przygotowanie do zaliczenia	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

W1, U1, U2, K1 są weryfikowane aktywnością na zajęciach i oceną z egzaminu końcowego. Można mieć trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Ocena 5 – student wykazuje się w pełni i dogłębnym opanowaniem materiału. Zna i rozumie współczesne procesy kulturowe związane z obecnością i funkcjonowaniem religii w społeczeństwie. Potrafi twórczo korzystać z wiedzy na temat historii, kultury, religii różnych części świata w promowaniu turystyki religijnej i pielgrzymkowej, rozpoznawać i wyjaśniać problemy z zakresu komunikacji kulturowej, a także dostrzegać złożony wymiar otaczającego świata i konieczność interdyscyplinarnego podejścia naukowego do istniejących trudności.

Ocena 4 – student wykazuje się dobrym opanowaniem materiału. Zna i rozumienie omawiane zagadnienia w sposób właściwy, lecz wymagający pewnych uściśleń. Potrafi stosować zdobytą wiedzę dla promowania turystyki religijnej i pielgrzymkowej.

Ocena 3 – student wykazuje się podstawowym poziomem opanowania materiału. Zna i rozumie omawiane zagadnienia w sposób częściowy, fragmentaryczny. Potrafi stosować zdobytą wiedzę w promowaniu turystyki religijnej i pielgrzymkowej przy odpowiednim wsparciu merytorycznym.

Literatura obowiązkowa

1.	Jacko J.F., <i>Komunikacja międzykulturowa w ujęciu fenomenologiczno-systemowym</i> , w: Maliszewski W., Korczyński M., Czerwiński K. (red.), <i>Komunikacja społeczna w i dla multikulturowości. Perspektywa edukacyjna</i> , Toruń 2012, s. 31-52.
2.	Kraś J., <i>Jednostka w świecie wielu kultur – wymiar interkulturowy</i> , „Drohiczyński Przegląd Naukowy” 2017 nr 9, s. 249-270.
3.	Mikułowski Pomorski J., <i>Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym</i> , Kraków 2006.

Literatura uzupełniająca

1.	Krzywosz M., <i>Wielokulturowość, religioznawstwo i komunikacja międzykulturowa. Nowe, wspólne pole badań</i> , w: Krzysztofek K., Sadowski A. (red.), <i>Pogranicza i multikulturalizm w warunkach Unii Europejskiej. Implikacje dla wschodniego pogranicza Polski</i> , t. 1, Białystok 2004, s. 89-97.
2.	Palczyński T., <i>Komunikacja międzykulturowa w globalizującym się świecie</i> , „Państwo i Społeczeństwo” 8(2008) nr 1, s. 35-57.
3.	Żydek-Bednarczuk U., <i>Spotkanie kultur. Komunikacja i edukacja międzykulturowa w glottodydaktyce</i> , Katowice 2015.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☒ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)