

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Sztuka występów publicznych
Prowadzący	dr Paweł Szuppe
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Turystyka religijna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	2
Semestr	4
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	do wyboru
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	CTR_U11; CTR_U12; CTR_K01
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	brak wymagań
Opis i cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest ukazanie wybranych zagadnień, związanych z tematyką sztuki występów publicznych

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Fenomen słowa	3
2. Trema	2
3. Siła oddziaływania	2
4. Narzędzia wpływu społecznego	3
5. Między oddziaływaniem a manipulacją	2
6. Przygotowanie do wystąpienia	2
7. Funkcja języka ciała	2

8. Rola głosu	2
9. Treść i forma wystąpienia	2
10. Styl języka	2
11. Technika argumentacji	2
12. Znaczenie płci	2
13. Kłopotliwi odbiorcy – trudne sytuacje	2
14. Wzajemne relacje między mówiącym a słuchaczami	2
Łącznie godzin:	30

Załącznik do Zarządzenia Nr 37/2025 Rektora UKSW z dnia 27 maja 2025 r.
Załącznik Nr 2 do Zarządzenia Nr 10/2022 Rektora UKSW z dnia 24 lutego 2022 r

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie <i>absolwent po tych studiach</i> będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin pisemny, sprawa, prezentacja na zajęciach, indywidualny, grupowy)
CTR_U11	absolwent potrafi w innowacyjny sposób wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, planować samodzielnie własne uczenie się, komunikować się z otoczeniem i uzasadniać swoje stanowisko, w tym wziąć udział w debacie, a zwłaszcza przedstawiać i oceniać różne informacje, opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	U1 – student potrafi wykonywać i rozwiązywać trudne zadania w zmiennych warunkach, planować własne uczenie się, komunikować z otoczeniem i uzasadniać swoje stanowisko przez udział w debacie, ocenianie rozmaitych informacji, opinii, stanowisk i dyskutowanie o nich (tematy 1-12)	egzamin ustny
CTR_U12	absolwent potrafi w innowacyjny sposób wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, planować samodzielnie własne uczenie się, komunikować się z otoczeniem i uzasadniać swoje stanowisko,	U2 – student potrafi w sposób twórczy wykonywać zadania i rozwiązywać trudne problemy w zróżnicowanych okolicznościach, planować własne uczenie, komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko przez poprawne operowanie głosem i wyrażanie myśli w czasie wystąpień publicznych (tematy 8, 10-14)	egzamin ustny

	w tym poprawnie posługiwać się głosem i odpowiednio wyrażać myśli podczas wystąpień publicznych		
CTR_K01	absolwent jest gotów odpowiedzialnie pełnić role zawodowe, kultywować i upowszechniać w prowadzonej działalności wzory właściwego postępowania, uczestniczyć w promowaniu kultury projakościowej, kultury współpracy i zasad etyki zawodowej, w tym krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i umiejętności oraz poprawnie je prezentować na forum publicznym	K1 – student jest w stanie pełnić odpowiedzialnie role zawodowe, upowszechniać w prowadzonej działalności wzorce właściwego postępowania, uczestniczyć w promocji kultury projakościowej, współpracy i etyki zawodowej przez krytyczną ocenę posiadanej wiedzy i umiejętności oraz poprawne ich prezentowanie w sferze publicznej (tematy 11-14)	egzamin ustny

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład informacyjny
2.	Wykład konwersacyjny
3.	Burza mózgów

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin/ECTS
Bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	30/1
	przygotowanie do zaliczenia	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

U1, U2, K1 są weryfikowane aktywnością na zajęciach i oceną z egzaminu końcowego. Można mieć trzy nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Ocena 5 – student wykazuje się w pełni i dogłębnym opanowaniem materiału. Potrafi wykonywać trudne zadania w zmieniających się warunkach, planować własne uczenie, komunikować ze środowiskiem, uzasadniać swoje stanowisko przez udział w debacie, ocenianie rozmaitych informacji, opinii, stanowisk i dyskutować na ich temat. Potrafi w sposób twórczy wykonywać zadania i rozwiązywać problemy w zróżnicowanych warunkach, planować własne uczenie, komunikować się z otoczeniem, uzasadniać własne stanowisko przez właściwe operowanie głosem i wyrażanie myśli w czasie wystąpień publicznych. Jest w stanie pełnić odpowiedzialnie funkcje zawodowe, upowszechniać w swojej działalności wzorce właściwego postępowania, krytycznie oceniać posiadaną wiedzę i umiejętności oraz prezentować je na płaszczyźnie publicznej.

Ocena 4 – student wykazuje się dobrym opanowaniem materiału. Zna i rozumienie omawiane zagadnienia w sposób właściwy, lecz wymagający pewnych uściśleń. Potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności w sferze publicznej.

Ocena 3 – student wykazuje się podstawowym poziomem opanowania materiału. Zna i

rozumie omawiane zagadnienia w sposób częściowy, fragmentaryczny. Potrafi stosować zdobytą wiedzę i umiejętności w sferze publicznej przy odpowiednim wsparciu merytorycznym.

Literatura obowiązkowa

1.	Lewandowska-Tarasiuk E., <i>Sztuka wystąpień publicznych czyli jak zostać dobrym mówcą</i> , wyd. 3, Warszawa 2006.
2.	Seweryn M., <i>Wystąpienia publiczne. Podręcznik praktyczny</i> , Warszawa 2018.
3.	Żurek E., <i>Sztuka wystąpień czyli jak mówić, by osiągnąć cel</i> , Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

1.	Blein B., <i>Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych</i> , Warszawa 2010.
2.	Detz J., <i>Sztuka przemawiania. Nie co mówić, ale jak mówić</i> , wyd. 2, Gdańsk 2008.
3.	Mehdi H., <i>Wygrywaj argumentami. Sztuka dyskusji, przekonywania i wystąpień publicznych</i> , Warszawa 2025.

* lista rodzajów zajęć

X ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)

☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe

☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego

☐ wykład kierunkowy

☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne

☐ seminarium dyplomowe

(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)