

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny z wybranej specjalności teologicznej: Świat symboliki chrześcijańskiej
Prowadzący	Ks. dr hab. Grzegorz Bachanek, prof. ucz.
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Teologia ogólna
Poziom studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	3
Semestr	6
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obligatoryjne
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	TMA_W24; TMA_U07; TMA_U08; TMA_U23
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	wykład
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	3
Wymagania wstępne	
Opis i cele przedmiotu Antropologia komunikacji i mediów	Celem wykładu jest wprowadzenie w bogaty świat chrześcijańskiej symboliki obecny na kartach Pisma Świętego, w pismach Ojców Kościoła czy też w licznych dziełach malarstwa. Poprzez odkrywanie sensu wybranych symboli zwiększa się zdolność rozumienia wypowiedzi teologicznych, których autorzy posługują się tego rodzaju językiem.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Pojęcie symbolu. Znak krzyża	2
2. Symboliczne znaczenie liter i monogramów	2
3. Zjawiska przyrody	2
4. Liczby i figury geometryczne	2
5. Barwy	2
6. Symbolika roślin	4

7. Człowiek i jego ciało	2
8. Zwierzęta	2
9. Wytwory ludzkiej kultury	4
10. Kamienie i metale	2
11. Atrybuty świętych	3
12. Symbol w teologii– szansa i granice	2
13. Podsumowanie	1
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie <i>absolwent po tych studiach</i> będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	Sposoby <u>weryfikacji</u> efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy...)
TMA_W24	wydobywa z nauki Kościoła przesłanki do współczesnej działalności zawodowej związanej z teologią	W1 - Student wydobywa z nauczania Kościoła katolickiego teologiczne i aksjologiczne przesłanki do współczesnej działalności zawodowej (np. katechetycznej, edukacyjnej, kulturalnej), interpretując symbolikę chrześcijańską jako narzędzie komunikacji treści wiary oraz kształtowania postaw społecznych i etycznych.	Praca śródsesemestralna Egzamin
TMA_U07	dobiera metody i narzędzia przekazu treści teologicznych w działalności zawodowej	W2 - Student dobiera adekwatne metody i narzędzia przekazu treści teologicznych, wykorzystując symbolikę chrześcijańską w działalności edukacyjnej, katechetycznej i kulturalnej, dostosowując formę komunikacji do wieku, kompetencji oraz kontekstu społecznego odbiorców.	Praca śródsesemestralna Egzamin
TMA_U08	przedstawia zdobytą wiedzę teologiczną z zastosowaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych	U1 - Student prezentuje zagadnienia z zakresu symboliki chrześcijańskiej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych (np. prezentacji multimedialnych) w sposób uporządkowany, merytorycznie poprawny i dostosowany do odbiorcy.	Praca śródsesemestralna Egzamin
TMA_U23	przedstawia możliwości współpracy z różnymi podmiotami działalności edukacyjnej, wychowawczej,	U2 - Student przedstawia możliwości współpracy z podmiotami prowadzącymi działalność edukacyjną, wychowawczą, kulturalną i charytatywną inspirowaną	Praca śródsesemestralna Egzamin

	kulturalnej i charytatywnej inspirowanej nauczaniem Kościoła	nauczaniem Kościoła katolickiego, wskazując formy wykorzystania symboliki chrześcijańskiej w projektach społecznych, inicjatywach kulturalnych oraz działaniach formacyjnych i pomocowych.	
--	--	--	--

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

	Wykład i wykład konwersatoryjny
	Dyskusja akademicka

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć (czytanie, praca pisemna, tłumaczenie, ...)	30	60/2
	przygotowanie do zaliczenia (np. czytanie, prezentacja, projekt, ...)	30	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

W1, W2, U1, U2 są weryfikowane aktywnością na zajęciach, pracą śródsesemestralną i egzaminem. W semestrze dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności Na ocenę 5 - student precyzyjnie wyjaśnia znaczenie wybranych symboli chrześcijańskich i ich wpływ na kulturę europejską - w twórczy sposób przygotowuje wybrane zagadnienie oraz przedstawia je umiejętnie budząc zainteresowanie i nawiązując kontakt ze słuchaczami Na ocenę 4 - student poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych symboli - poprawnie przygotowuje zadane zagadnienie i umiejętnie je przedstawia Na ocenę 3 - student zna podstawowe znaczenie wybranych symboli - potrafi poprawnie przygotować zadane zagadnienie

Literatura obowiązkowa

	D. Forstner, <i>Świat symboliki chrześcijańskiej</i> , Warszawa 2001.	
	Bachanek G., <i>Symbol w teologii - szansa i granice</i> , Warszawskie Studia Teologiczne XXIV/1/2011.	
	Bardski K., <i>Lektyka Salomona. Biblia-symbol-interpretacja</i> , Warszawa 2011.	

Literatura uzupełniająca

	Janicka - Krzywda U., Atrybut. Patron. Symbol, Poznań 1993.	
	Impelluso L., Natura i jej symbole. Rośliny i zwierzęta, Warszawa 2006.	
	Lexicon der christlichen Ikonographie, red. Engelbert Kirchbaum, t. 1-8, Rom-Freiburg-Basel-Wien 1994.	

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☒ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)