

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Stary Testament - Psalmi
Prowadzący	Prof. uczelni dr hab. Dorota Muszytowska
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Teologia ogólna
Poziom studiów	Jednolite studia magisterskie
Profil studiów	
Forma studiów	Niestacjonarne
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	4
Semestr	8
Język wykładowy	Polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	Obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	TMA_W01; TMA_W06; TMA_W17; TMA_U05; TMA_U12
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	Wykład
Liczba godzin	15
Liczba ECTS	4
Wymagania wstępne	Nie dotyczy
Opis i cele przedmiotu	Celem wykładu jest prezentacja podstawowych zagadnień związanych z biblijną poezją oraz z mądrościowym wymiarem Psalterza. Zajęcia omawiają kanoniczną Księgę Psalmów. Wykład podejmuje podstawowe zagadnienia związane z autorstwem i czasem powstania zbioru, problematykę głównych tematów teologicznych, wpływu Psalterza na inne księgi biblijnego kanonu, recepcji Psalterza w kulturze oraz analizę wybranych tekstów psalmów.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Problematyka autorstwa, kontekstu powstawania i datacji Księgi Psalmów.	1
2. Podstawowa struktura zbioru.	1
3. Psalm jako gatunek. Typy psalmów w obrębie biblijnego Psalterza.	2

4. Cechy liryki hebrajskiej.	2
5. Teologia w Psalmach.	6
6. Psalterz w tradycji judaizmu. Psalterz w liturgii Kościoła.	1
7. Recepcje Psalterza w kulturze.	2
Łącznie godzin:	15

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie <i>absolwent po tych studiach</i> będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby weryfikacji</u> efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy...)
TMA_W01	wykazuje podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii, szczególnie w zakresie nauk biblijnych, teologii systematycznej i historii Kościoła	Absolwent zajęć zna miejsce Psalmów w kanonach biblijnych; ma wiedzę dotyczącą znaczenia Psalterza dla innych tekstów biblijnych oraz jego rangi jako tekstu modlitewnego,	Egzamin ustny
TMA_W06	przedstawia zasady interpretacji tekstu teologicznego i poprawnie posługuje się nimi	Absolwent zna zasady interpretacji Psalmów z uwzględnieniem ich gatunku i zasad liryki hebrajskiej	Dyskusja Egzamin ustny
TMA_W17	wykazuje uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu teologii systematycznej (fundamentalnej, dogmatycznej i moralnej)	Absolwent zna najważniejsze zagadnienia teologiczne Psalterza, rozumie ich spójność i osobliwość na tle zagadnień biblijnej teologii nurtu sapiencjalnego	Egzamin ustny
TMA_U05	poprawnie posługuje się systemami normatywnymi, normami i regułami (dogmatycznymi, etyczno-moralnymi, prawnymi, zawodowymi) Kościoła katolickiego w celu rozwiązywania konkretnych problemów	Absolwent umie wykorzystać etyczno-moralne wskazania zawarte w Psalmach biblijnych w wyjaśnianiu konkretnych współczesnych problemów etyczno-moralnych	Dyskusja Egzamin ustny
TMA_U12	wskazuje na powiązania pomiędzy poszczególnymi elementami dziedzictwa doktrynalnego, integrując wiedzę z różnych specjalności teologicznych	Absolwent zajęć potrafi wykazywać na wybranych przykładach wpływ biblijnych Psalmów na inne teksty	Egzamin ustny

		kultury; umie wyjaśnić znaczenie Psalmów jako zbioru modlitw w liturgii judaizmu i Kościoła	
--	--	---	--

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

TMA W01, W06, W17	Wykład wyjaśniający
TMA W01, W06, W17; TMA U05, U12	Lektura własna
TMA U05, U12	Dyskusja

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	15	0,5
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć (lektura wyznaczonych materiałów do dyskusji podczas zajęć)	30	3,5 ECTS
	przygotowanie do zaliczenia (lektura tekstów źródłowych i literatury obowiązkowej)	60	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Student podczas egzaminu ustnego otrzymuje trzy polecenia, które weryfikują stopień przyswojenia wiedzy z omawianych zagadnień, umiejętność interpretacji i wyjaśniania tekstów wybranych psalmów oraz przedstawienia przykładu recepcji Księgi Psalmów.

Na ocenę bardzo dobrą – student zna bardzo dobrze i szeroko opisuje wszystkie podstawowe zagadnienia dotyczące Psalmów w ujęciu historycznym, literackim i teologicznym. Umie bardzo dobrze przeanalizować tekst zadanego psalmu w języku polskim, potrafi wykazać obecność analogicznych motywów oraz tematyki w innych Psalmach. Potrafi poprawnie zaklasyfikować analizowany psalm do podtypu gatunkowego i uzasadnić swój wybór. Umie wyjaśnić problematykę teologiczną Psalmów na tle charakterystycznych kwestii teologicznych nurtu sapiencjalnego. Potrafi wskazać i scharakteryzować sposoby i zakres wpływu Księgi Psalmów na wybrane dzieła kultury. Potrafi uzasadnić analogie pomiędzy koncepcjami dotyczącymi człowieka w Księdze Psalmów a różnymi ujęciami antropologii filozoficznej.

Na ocenę dobrą – student zna dobrze i zwięźle opisuje wszystkie podstawowe zagadnienia dotyczące Psalmów w ujęciu historycznym, literackim i teologicznym. Umie poprawnie przeanalizować tekst zadanego psalmu w języku polskim. Potrafi poprawnie zaklasyfikować analizowany psalm do podtypu gatunkowego. Przedstawia w podstawowym zakresie problematykę teologiczną Psalmów na tle charakterystycznych kwestii teologicznych nurtu sapiencjalnego. Potrafi scharakteryzować na konkretnym przykładzie wpływ Psalterza na kulturę.

Na ocenę dostateczną – student wymienia i krótko przedstawia najważniejsze podstawowe zagadnienia dotyczące Psalmów w ujęciu historycznym, literackim i teologicznym na tle charakterystycznych kwestii teologicznych nurtu sapiencjalnego. Umie w podstawowym zakresie przedstawić interpretację zadanego psalmu w języku polskim i go scharakteryzować. Potrafi wymienić sposoby wpływów i recepcji Psalterza w kulturze.

Literatura obowiązkowa

1.	Opracowania szczegółowe do danych psalmów wskazane przez prowadzącego podczas zajęć jako materiał do dyskusji.
2.	Strus A., J. Warzecha, J. Frankowski, Pieśni Izraela (Wprowadzenie w myśl i wezwanie ksiąg biblijnych 6), Warszawa: ATK 1988, 11-111.
3.	Księga Psalmów. Modlitwa-przekład-inspiracja, red. P. Mitzner, Warszawa: Wydawnictwo UKSW 2007.

Literatura uzupełniająca

1.	Synowiec J., Wprowadzenie do Księgi Psalmów, Kraków 1996 (i późniejsze wznowienia).
2.	Tronina A., Teologia Psalmów (Jak rozumieć Pismo Święte 8), Lublin 1996.
3.	Brzegowy T., Psalterz Dawidowy. Wprowadzenie i egzegeza wybranych psalmów, Tarnów 1994.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)