

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie – Teologia religii
Prowadzący	dr Paweł Szuppe
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Teologia ogólna
Poziom studiów	jednolite studia magisterskie
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	3, 4, 6
Semestr	6, 8, 12
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	do wyboru
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	TMA_W09;TMA_W20; TMA_W23; TMA_U04; TMA_U05
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	seminarium
Liczba godzin	15
Liczba ECTS	7
Wymagania wstępne	brak wymagań
Opis i cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest wypracowanie warsztatu naukowego potrzebnego do pisania prac dyplomowych

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Definicja metodologii (metoda, metodyka)	1
2. Temat pracy, tytuł, problem, zagadnienie	1
3. Elementy i zakres pracy	1
4. Strona merytoryczna pracy	1
5. Wybór tematu	1
6. Charakterystyka i formułowanie tematu	1
7. Struktura, plan, spis treści	1
8. Podział bibliografii	1
9. Poszukiwania bibliograficzne	1
10. Przypisy i ich rodzaje	1

11. Wstęp	1
12. Metody stosowane przy pisaniu pracy	1
13. Tworzenie treści pracy	1
14. Styl pracy	1
15. Zakończenie	1
Łącznie godzin:	15

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się <i>(co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)</i>	Opis przedmiotowych efektów uczenia się <i>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt)</i> <i>(co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)</i>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się <i>(np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy...)</i>
TMA_W09	wykazuje pogłębioną wiedzę na temat współczesnego nauczania Kościoła katolickiego oraz katolickiej nauki społecznej	W1 – student ma pogłębioną wiedzę z zakresu współczesnej nauki Kościoła oraz katolickiej nauki społecznej potrzebną do pisania pracy dyplomowej z odpowiedniej dyscypliny teologicznej (tematy 1-2, 7-14)	prezentacja na zajęciach, egzamin ustny
TMA_W20	omawia wybrane koncepcje człowieka i świata, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności religijnej człowieka i interakcji pomiędzy wiarą i rozumem	W2 – student zna wybrane koncepcje antropologiczne oraz kosmologiczne, z uwzględnieniem działalności religijnej człowieka i wzajemnych relacji między wiarą a rozumem, jako istotnych elementów w pisaniu pracy dyplomowej (tematy 3-6)	prezentacja na zajęciach, egzamin ustny
TMA_W23	analizuje współczesne problemy w perspektywie kilku dyscyplin naukowych	W3 – student potrafi spojrzeć na współczesne problemy z uwzględnieniem wiedzy pochodzącej z różnych dyscyplin naukowych (tematy 13-14)	prezentacja na zajęciach, egzamin ustny
TMA_U04	prawidłowo interpretuje i wyjaśnia zjawiska społeczne oraz wzajemne relacje między nimi	U1 – student interpretuje i wyjaśnia rozmaite zjawiska społeczne oraz wskazuje na istniejące między nimi relacje (tematy 1, 11-15)	prezentacja na zajęciach, egzamin ustny
TMA_U05	poprawnie posługuje się systemami normatywnymi, normami i regułami (dogmatycznymi, etyczno-moralnymi, prawnymi, zawodowymi) Kościoła katolickiego w celu rozwiązywania konkretnych	U2 – student posługuje się zasadami, normami, regułami Kościoła katolickiego przy rozwiązywaniu konkretnych trudności (tematy 1, 3-6, 11-15)	prezentacja na zajęciach, egzamin ustny

	problemów		
--	-----------	--	--

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład informacyjny
2.	Wykład konwersacyjny
3.	Burza mózgów

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin/ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	15	45/3
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach	15	
	wybór tematu pracy	15	
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	60/4
	przygotowanie tytułu pracy dyplomowej	15	
	przygotowanie planu pracy	15	
	przygotowanie do zaliczenia	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

W1, W2, W3, U1, U2 są weryfikowane aktywnością na zajęciach i oceną z egzaminu końcowego. Można mieć dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

Ocena 5 – student wykazuje się w pełni i dogłębnym opanowaniem materiału. Ma pogłębioną wiedzę z zakresu współczesnej nauki Kościoła oraz katolickiej nauki społecznej, umożliwiającą pisanie pracy dyplomowej. Zna wybrane koncepcje antropologiczne i kosmologiczne, z uwzględnieniem działalności religijnej człowieka oraz wzajemnych relacji między wiarą a rozumem, jako ważnych komponentów przy pisaniu pracy dyplomowej. Potrafi patrzeć na współczesne problemy przez pryzmat wiedzy pochodzącej z różnych dyscyplin naukowych. Wyjaśnia rozmaite zjawiska społeczne, wskazując na istniejące między nimi relacje. Posługuje się zasadami, normami, regułami Kościoła katolickiego przy rozwiązywaniu konkretnych trudności.

Ocena 4 – student wykazuje się dobrym opanowaniem materiału. Zna i rozumienie omawiane zagadnienia w sposób właściwy, lecz wymagający pewnych uściśleń. Potrafi stosować zdobytą wiedzę do interpretowania zjawisk społecznych i zachodzących między nimi relacji. Stosuje zasady, normy, reguły Kościoła katolickiego w rozwiązywaniu określonych problemów.

Ocena 3 – student wykazuje się podstawowym poziomem opanowania materiału. Zna i rozumie omawiane zagadnienia w sposób częściowy, fragmentaryczny. Potrafi stosować zdobytą wiedzę oraz normy, reguły Kościoła katolickiego przy odpowiednim wsparciu merytorycznym.

Literatura obowiązkowa

1.	Bielecki J.E. (oprac.), Metodologia. Seminaryjne i dyplomowe prace z teologii. Praktyczne wskazówki metodologiczne, Kraków 1993.
2.	Seweryniak H., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych z teologii, Płock 1997.
3.	Seweryniak H., Metodyka uczenia się i pisania prac dyplomowych, Płock 2000.

Literatura uzupełniająca

1.	Bronk A., Metoda, w: Wilk S., Ziemann E. i in. (red.), Encyklopedia katolicka, t. 12, Lublin 2008, kol. 635-637.
2.	Bronk A., Metoda naukowa, w: Wilk S., Ziemann E. i in. (red.), Encyklopedia katolicka, t. 12, Lublin 2008, kol. 637-644.
3.	Bronk A., Metodologia nauk, w: Wilk S., Ziemann E. i in. (red.), Encyklopedia katolicka, t. 12, Lublin 2008, kol. 644-649.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)