

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Geografia, historia i kultura krajów pielgrzymkowych: Italia
Prowadzący	Ks. Prof. Dr hab. Krzysztof Bardski
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Turystyka religijna
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Profil studiów	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	nauki teologiczne
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026
Rok studiów	1
Semestr	2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	CTR_W09; CTR_W15; CTR_W16; CTR_U06
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	wykład
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	3
Wymagania wstępne	Zainteresowanie geografią, historią i kulturą Italii
Opis i cele przedmiotu	Wykład ma na celu zapoznanie studentów z geografią, historią i kulturą jednego z ważniejszych krajów pielgrzymkowych Europy, jakim jest Italia

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Geografia, klimat, fauna, flora i język Italii	2
2. Historia i kultura Italii	2
3. Rzym i Watykan	2
4. Castel Gandolfo (Letnia rezydencja papieża) Frascati, Tivoli, Grottafratta Mentorella (Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej – miejsce odwiedzane przez Jana Pawła II)	2

5. Wenecja (Bazylika św. Marka, Kościół św. Jeremiasza – grób św. Łucji, Kościół Santa Maria della Salute, Kościół San Redentore, Dzielnice Wenecji, transport, Getto, Wyspy Murano i Burano) Akwilea (Kościół, mozaiki, baptysterium, Wykopaliska archeologiczne) Opactwo Pomposa	2
6. Padwa (Bazylika św. Antoniego) Werona (Amfiteatr, Kościół San Zeno, „dom Julii”) Lago di Garda (Sirmione, Sanktuarium Madonna del Frassino, Trydent – miejsce soboru)	2
7. Mediolan (Katedra Duomo, Centrum mody i biznesu) Wybrzeże Liguryjskie (Genua – dom K. Kolumba, katedra San Lorenzo; Savona; San Remo; Park Narodowy Cinque Terre) Bologna (Polski cmentarz wojenny, Bazylika Petroniusza, bazylika san Stefano, dwie Wieże)	2
8. Florencja (Bazylika Santa Croce, Katedra Santa Maria del Fiore, Galeria Ufizzi, Ponte Vecchio) Rawenna (Bazylika San Apollinare Nuovo, Bazylika San Vitale i mozaiki) San Marino	2
9. Piza (Campo dei Miracoli – katedra i krzywa wieża) Siena (Bazylika Cateriniana, Katedra z mozaikami, Piazza del Campo) San Gimignano – średniowieczne miasto wież	2
10. Cascia i Rocaporrana (Sanktuarium św. Rity i miejsce jej urodzenia) Asyż (Bazylika św. Franciszka, Kościół san Rufino oraz kościół santa Chiara, Kościół San Damiano, Bazylika Santa Maria degli Angeli - Porcjunkula) Orvieto (Miasto I katedra, Studnia św. Patryka)	2
11. Loreto (Sanktuarium domku Matki Bożej, Cmentarz polskich żołnierzy armii Andersa) Lanciano (Sanktuarium cudu eucharystycznego) Manoppello (Sanktuarium św. Oblicza: Volto Santo)	2
12. Monte Cassino (Klasztor benedyktyński, groby św. Scholastyki i Benedykta, Cmentarz żołnierzy polskich, Historia bitwy 1944 r.) Nursja (Bazylika św. Benedykta, Miasto zniszczone w czasie trzęsienia ziemi) Subiaco	2
13. Neapol (Katedra, bazylika san Francesco, Palazzo Reale, Teatro San Carlo, Kościół św. Józefa – grób o. Dolindo Rutolo) Pompeje (Sanktuarium Matki Bożej Różańcowej, Wykopaliska archeologiczne) Capri	2
14. Pietralcina (Miejsce urodzin, domek o. Pio) San Giovanni Rotondo (Sanktuarium św. o. Pio) Monte Sant’ Angelo (Sanktuarium św. Michała Archanioła) Bari (Kościół św. Mikołaja, Sarkofag królowej Bony)	2
15. Alberobello (kraina Trulli), Matera (miasto średniowieczne – plan „Pasji” M. Gibsona), Sycylia (Palermo – katedra, Pałac Normanów; Monreale – romańska katedra; Cefalu – normańska bazylika; Syrakuzy – sanktuarium MB Płaczącej; Etna – czynny wulkan Europy; Taormina – perła Sycylii)	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby weryfikacji</u> efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
CTR_W09	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności zagadnienia z zakresu historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii, z wyróżnieniem regionu Śródziemnomorza	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym konkretne fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności zagadnienia z zakresu historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Italii	egzamin ustny
CTR_W15	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności orientuje się w przydatności przestrzeni kulturowej dla potrzeb turystyki religijnej	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym konkretne fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności orientuje się w przydatności przestrzeni kulturowej dla potrzeb turystyki religijnej, dotyczy to zwłaszcza Italii	Aktywność podczas dyskusji w trakcie zajęć
CTR_W16	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności orientuje się w przydatności przestrzeni geograficznej dla potrzeb turystyki religijnej	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności orientuje się w przydatności przestrzeni geograficznej dla potrzeb turystyki religijnej, dotyczy to zwłaszcza Italii	Aktywność podczas dyskusji w trakcie zajęć

CTR_U06	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności zagadnienia z zakresu historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii, z wyróżnieniem regionu Śródziemnomorza	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym konkretne fakty, teorie, metody i zależności między nimi oraz różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności zawodowej, w szczególności zagadnienia z zakresu historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Italii	<i>egzamin ustny</i>
---------	---	--	----------------------

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład w formie klasycznej
2.	Prezentacje przygotowane przez studentów, ubogacane komentarzami wykładowcy
3.	Dyskusja dotycząca wykładu i prezentacji

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/2
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć (czytanie, praca pisemna, tłumaczenie, ...)	15	30/1
	przygotowanie do zaliczenia (np. czytanie, prezentacja, projekt, ...)	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Ocena łączna prezentacji multimedialnej, frekwencji oraz aktywności w zajęciach: Ocena z prac śródsemestralnych (prezentacji multimedialnych) – 60% Aktywny udział w zajęciach: 20% ostatecznej oceny; Frekwencja w zajęciach: 20% ostatecznej oceny. Umiejętności: - na ocenę 3: student posiada podstawowe umiejętności w zakresie znajomości historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Italii - na ocenę 4: student posiada dobre umiejętności w zakresie historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Italii - na ocenę 5: student posiada wybijające się umiejętności w zakresie historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Italii Kompetencje: - na ocenę 3 – Student z trudem dokonuje wartościowania treści dotyczących historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Italii - na ocenę 4 – Student potrafi dokonać wartościowania treści dotyczących historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Italii - na ocenę 5 – Student potrafi celująco dokonać wartościowania treści dotyczących historii, kultury, literatury, myśli, obyczajowości i archeologii Italii

Literatura obowiązkowa

1	Stebel M. - Kowalska K., Włochy północne. Przewodnik - atlas - mapa. ExpressMap. Warszawa 2022.
2	Masternak A. - Fundowicz A. - Wilczyńska B., Włochy południowe. Śródziemnomorskie dolce vita. Helion. Gliwice 2015.

Literatura uzupełniająca

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☒ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)