

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła
Prowadzący	dr hab. Piotr Drzewiecki, prof. ucz.
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	2
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_U02, DL_U03, DL_U07, DL_U21, DL_K01
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami związanymi z katolicką nauką społeczną o mediach oraz funkcją dokumentów Kościoła w ocenie współczesnych zjawisk komunikacyjnych. Kurs obejmuje zarówno aspekty teoretyczne, jak i praktyczne, umożliwiając zrozumienie roli norm moralno-prawnych oraz metod analizy medioznawczej tekstów źródłowych. Nabycie umiejętności krytycznej oceny nowych mediów, analizy i selekcji informacji, a także efektywnego interpretowania papieskiego nauczania w różnych formach dyskursu stanowi jeden z kluczowych elementów kursu. Studenci poznają ewolucję myśli kościelnej, uczą się konstruowania esejów medioznawczych oraz interpretowania kontekstu technologicznego i etycznego (w tym sztucznej inteligencji) w mediach. Doskonalenie kompetencji w zakresie krytycznego myślenia, analizy przekazów cyfrowych oraz umiejętności komunikacyjnych pozwoli studentom

	na świadome uczestnictwo w debacie publicznej na temat etyki i odpowiedzialności w przestrzeni medialnej. Kurs przygotowuje także do samodzielnej pracy badawczej i publicystycznej, uwzględniając zmieniający się krajobraz medialny oraz wyzwania stojące przed współczesnym zaangażowaniem w mediach społecznościowych.
--	--

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła:	
1. Wprowadzenie do ćwiczeń	2
2. Encykliki papieskie o mediach. Analiza wybranego aktualnego dokumentu, np. encykliki <i>Magnifica Humanitas</i> Leona XVI z 2026 roku.	12
3. Zaliczenie śródkresowe. Esej medioznawczy	2
4. Dekret Soboru Watykańskiego II, dokumenty Papieskiej Rady ds. Środków Społecznego Przekazu. Analiza wybranego aktualnego dokumentu, np. Dykasterii ds. Komunikacji <i>Ku pełnej obecności. Refleksja duszpasterska na temat zaangażowania w media społecznościowe</i> z 2023 roku.	8
5. Orędzia na Światowy Dzień Środków Społecznego Przekazu. Analiza aktualnego przesłania	4
6. Test końcowy	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wylącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U02	Potrafi analizować przyczyny i przebieg współczesnych procesów medialnych i komunikacyjnych	U1 – student potrafi krytycznie analizować współczesne procesy komunikacyjne i zjawiska w sieci (np. media społecznościowe) przez pryzmat wytycznych zawartych w dokumentach Kościoła (temat 3, blok tematów 4).	Esej medioznawczy
DL_U03	Potrafi analizować i łączyć ze sobą różne fakty i problemy z zakresu historii mediów i dziennikarstwa	U2 – student potrafi łączyć fakty z historii mediów z ewolucją nauczania Kościoła, porównując klasyczne i najnowsze dokumenty pod kątem rozwoju technologii i dziennikarstwa (blok tematów 2, temat 3).	Esej medioznawczy
DL_U07	Potrafi analizować mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu nowych mediów i mediów masowych krajowych i zagranicznych oraz wskazać najważniejsze podmioty rynku mediów krajowych i zagranicznych	U3 – student poprawnie identyfikuje mechanizmy rynkowe, rolę nowych mediów oraz głównych podmiotów medialnych w kontekście ocen i norm moralno-prawnych formułowanych przez Kościół (temat 6).	Test końcowy
DL_U21	Potrafi stosować podstawowe techniki kognitywne i kreatywne w tworzeniu prac dziennikarskich i medioznawczych	U4 – student kreatywnie wykorzystuje techniki analizy tekstu do interpretacji orędzi i dokumentów medialnych, wyciągając z nich praktyczne wnioski dla warsztatu dziennikarskiego (temat 1, blok tematów 5).	Aktywność podczas dyskusji

DL_K01	Jest gotów do świadomego, koniecznego i ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego, znając zakres swojej wiedzy i poziom umiejętności	K1 – student wykazuje krytyczną autorefleksję nad własnymi nawykami cyfrowymi i poziomem wiedzy, dostrzegając potrzebę stałego rozwoju osobistego i etycznego w pracy z mediami (blok tematów 4 i 5).	Aktywność podczas dyskusji
--------	---	---	----------------------------

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja akademicka – metody aktywizujące
2.	Praca z tekstami

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	15	30/1
	praca w ramach zaliczenia śródkresowego i przygotowanie do testu końcowego	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Przed zajęciami prowadzący rozsyła tekst aktualnego dokumentu Kościoła o mediach, który będzie analizowany w trakcie ćwiczeń. Wcześniejsze zapoznanie się z materiałem umożliwi studentom czynny udział w debacie.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną w zaokrągleniu w górę co 0,5 stopnia, wyliczana na podstawie ocen cząstkowych za: aktywność podczas dyskusji akademickiej (umiejętności), przygotowanie eseju medioznawczego – artykułu popularnonaukowego na zaliczenie śródkresowe (umiejętności) oraz rozwiązanie testu końcowego (kompetencje).

U1, U2

Zaliczenie śródkresowe – przeprowadzone w połowie programu zajęć – polega na przygotowaniu eseju medioznawczego i przesłanie prowadzącemu w formacie PDF na adres p.drzewiecki@uksw.edu.pl do określonego terminu. Esej powinien zawierać wstęp z postawieniem tezy, popartą literaturą przedmiotu argumentację, zakończenie z wnioskami oraz wykorzystaną w pracy bibliografię z przynajmniej trzema dokumentami Kościoła o mediach. Praca ma liczyć co najmniej 7000 znaków ze spacjami. Ustawienia w edytorze tekstów: Times New Roman, 12 pkt, podwójny odstęp, imię i nazwisko u góry, poniżej numer indeksu, tytuł eseju, potem akapit 1. Wstęp, 2. 3... kolejne podrozdziały, Wnioski, Bibliografia. Tytuł pracy może być oryginalną, autorską propozycją. W akapicie początkowym należy jednak zaznaczyć, który temat został wybrany.

Tematy esejów do wyboru:

1. Czy rozwój nowych technologii prowadzi do dehumanizacji człowieka?
2. W jaki sposób media cyfrowe wpływają na prawdę i debatę publiczną?
3. Czy sztuczna inteligencja może wspierać dobro wspólne?
4. Jak pogodzić postęp technologiczny z ochroną wolności człowieka?
5. Czy media społecznościowe bardziej budują wspólnotę, czy pogłębiają podziały?
6. Jakie zagrożenia etyczne niesie kultura cyfrowa?

na ocenę 3 – esej złożony w terminie, praca niespełniająca wymogu przynajmniej 7000 znaków ze spacjami, praca nie ma struktury: wstęp, rozdziały, wnioski, bibliografia, w pracy nie postawiono tezy, ani nie przedstawiono argumentacji, nie odniesiono się do literatury naukowej, praca niestarannie przygotowana od strony edytorskiej i nienapisana językiem naukowym.

na ocenę 3,5 – esej złożony w terminie, praca spełniająca wymóg objętości przynajmniej 7000 znaków ze spacjami, postawiono tezę, przedstawiono argumentację i wnioski, ale nie posłużono się literaturą naukową przedstawioną na zajęciach jako źródłem argumentacji, choć wykazano ją w bibliografii, jak również praca niestarannie przygotowana od strony edytorskiej i nienapisana językiem naukowym.

na ocenę 4 – esej złożony w terminie, praca przygotowana samodzielnie, postawiono tezę, przedstawiono argumentację i wnioski, posłużono się literaturą naukową przedstawioną na zajęciach jako źródłem argumentacji, praca starannie przygotowana od strony edytorskiej, napisana językiem naukowym.

na ocenę 4,5 – esej złożony w terminie, praca przygotowana samodzielnie, postawiono tezę, przedstawiono argumentację i wnioski, posłużono się nie tylko literaturą naukową przedstawioną na zajęciach jako źródłem argumentacji, ale wykroczone poza jej zakres, praca starannie przygotowana od strony edytorskiej i napisana językiem naukowym.

na ocenę 5 – wyróżniający się samodzielnością myślenia i erudycją oraz stylem wypowiedzi esej złożony w terminie, praca przygotowana samodzielnie, postawiono tezę, przedstawiono argumentację i wnioski, posłużono się nie tylko literaturą naukową przedstawioną na zajęciach jako źródłem argumentacji, ale wykroczone poza jej zakres, praca starannie przygotowana od strony edytorskiej i napisana językiem naukowym.

U3

Test końcowy zostanie przeprowadzony pod koniec programu zajęć na MS Forms. Przygotowano go wyłącznie w oparciu o konspekty i podaną literaturę.

na ocenę 3 – otrzymanie równo i więcej niż 17 punktów na 30 w teście końcowym.

na ocenę 3,5 – otrzymanie równo i więcej niż 20 punktów na 30 w teście końcowym.

na ocenę 4 – otrzymanie równo i więcej niż 23 punktów na 30 w teście końcowym.

na ocenę 4,5 – otrzymanie równo i więcej niż 25 punktów na 30 w teście końcowym.

na ocenę 5 – otrzymanie równo i więcej niż 27 punktów na 30 w teście końcowym.

U4, K1

Prowadzący przyznaje punkty za aktywność podczas dyskusji w ramach zajęć. Punkt można otrzymać za merytoryczną – samodzielną i krytyczną – wypowiedź związaną z pytaniem do dyskusji i przesłaną literaturą.

na ocenę 3 – zdobycie 2 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

na ocenę 3,5 – zdobycie 3 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

na ocenę 4 – zdobycie 4 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

na ocenę 4,5 – zdobycie 6 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

na ocenę 5 – zdobycie 8 punktów na 12 za aktywność podczas dyskusji.

Literatura obowiązkowa

1.	Dykasteria ds. Komunikacji, <i>Ku pełnej obecności. Refleksja duszpasterska na temat zaangażowania w media społecznościowe</i> , Watykan 2023.
2.	Leon XVI, Encyklika <i>Magnifica Humanitas</i> o trosce osobę ludzką w dobie sztucznej inteligencji, Watykan 2026.
3.	Leon XVI, Orędzie na LX Światowy Dzień Środków Społecznego Przekazu <i>Chronić ludzkie głosy i twarze</i> , Watykan 2026.

Literatura uzupełniająca

1.	Drzewiecki P., <i>E-sport w perspektywie teologii mediów i komunikacji</i> , „Studia Theologica Varsaviensia” 2021, t. 59, nr 1, s. 8-41.
2.	The Holy See, https://www.vatican.va/ (dostęp: 26 maja 2026 roku).

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła
Prowadzący	dr hab. Małgorzata Laskowska, prof. ucz.
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	2
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_U02, DL_U03, DL_U07, DL_U21, DL_K01
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowego współczesnego kontekstu funkcjonowania Kościoła w życiu społecznym.
Opis i cele przedmiotu Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła	Cele przedmiotu: - zdobycie wiedzy na temat nauczania Kościoła o środkach społecznego przekazu, - zdobycie umiejętności zastosowania wytycznych Kościoła do pracy w mediach, - zdobycie wiedzy na temat obecności Kościoła w mediach. Wśród społeczności korzystających z mediów w pełnieniu swojej misji w znacznym zakresie jest i społeczność Kościoła. Jak każda instytucja opracowuje na swój użytek dokumenty normujące jej działalność. W odniesieniu do norm związanych z mediami (wykorzystanie, stosowanie) zaskakuje ich praktyczność oraz życiowość, wynikające z dobrej obserwacji

	tak rynku medialnego, jak i życia codziennego. W czasie ćwiczeń analizowane będą wybrane fragmenty normatywnych dokumentów medialnych Kościoła nade wszystko dotyczących komunikacji cyfrowej z racji roli, jaką obecnie odgrywa dziś Internet. Uczestnicy ćwiczeń będą mieli też okazję ocenić ich aktualność oraz zaproponować uzupełnienia do ww. dokumentów.
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła:	
1. Historia relacji Kościoła z mediami	2
2. Sobór Watykański II („Inter mirifica”), Instrukcje Kongregacji Watykańskich o mediach	2
3. Communio et progressio (1971) - cz. 1	2
4. Communio et progressio (1971) - cz. 2	2
5. Communio et progressio (1971) - cz. 3	2
6. Aetatis novae (1992) - cz. 1	2
7. Aetatis novae (1992) - cz. 2	2
8. Etyka w środkach społecznego przekazu (2000)	2
9. Etyka w reklamie (1997)	2
10. Etyka w internecie (2002) - cz. 1	2
11. Etyka w internecie (2002) - cz. 2	2
12. Orędzia na Światowe Dni Środków Społecznego Przekazu	2
13. Przekaz medialny w nauczaniu papieża Jana Pawła II	2
14. Przekaz medialny w nauczaniu papieża Benedykta XV, papieża Franciszka, Leona XIV	2
15. Nauczanie Kościoła na temat AI	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U02	Potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów społecznych i kulturowych	U1 – student analizuje przyczyny i przebieg współczesnych procesów medialnych i komunikacyjnych (temat: 1)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć
DL_U03	Potrafi analizować i łączyć ze sobą różne fakty, problemy i procesy historyczne	U2 – student analizuje i łączy ze sobą różne fakty i problemy z zakresu historii mediów i dziennikarstwa; (tematy: 1-15)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć
DL_U07	Potrafi analizować mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu nowych mediów i mediów masowych krajowych i zagranicznych oraz wskazać najważniejsze podmioty rynku mediów krajowych i zagranicznych	U3 – student analizuje mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu nowych mediów i mediów masowych krajowych i zagranicznych oraz wskazać najważniejsze podmioty rynku mediów krajowych i zagranicznych (tematy: 7-15)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć
DL_U21	Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej	U4 – student stosuje podstawowe techniki kognitywne i kreatywne w tworzeniu prac dziennikarskich i medioznawczych (tematy: 15)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć
DL_K01	Zna zakres swojej wiedzy i poziom umiejętności, ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się	K1 – student świadomie i nieustannie rozwija się w obszarze osobistym i zawodowym, znając zakres swojej wiedzy i poziom umiejętności (tematy: 1-15)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstami

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	30/1
	przygotowanie do zaliczenia	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Na ocenę końcową składają się:
 - 70% - test
 - 30% - aktywny udział w dyskusji /w zajęciach

Literatura obowiązkowa

1.	Dokumenty Kościoła o mediach (1963-2025) – omawiane na zajęciach.
2.	Strona www Stolicy Apostolskiej, https://www.vatican.va/

Literatura uzupełniająca

1.	Internet i Kościół, red. J. Kloch, Warszawa 2011.
2.	Kościół o środkach komunikowania myśli, red. J. Góral, K. Klauza, Częstochowa 1997.

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła
Prowadzący	dr hab. Małgorzata Laskowska, prof. ucz.
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	2
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_U02, DL_U03, DL_U07, DL_U21, DL_K01
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowego współczesnego kontekstu funkcjonowania Kościoła w życiu społecznym.
Opis i cele przedmiotu Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła	Cele przedmiotu: - zdobycie wiedzy na temat nauczania Kościoła o środkach społecznego przekazu, - zdobycie umiejętności zastosowania wytycznych Kościoła do pracy w mediach, - zdobycie wiedzy na temat obecności Kościoła w mediach. Wśród społeczności korzystających z mediów w pełnieniu swojej misji w znacznym zakresie jest i społeczność Kościoła. Jak każda instytucja opracowuje na swój użytek dokumenty normujące jej działalność. W odniesieniu do norm związanych z mediami (wykorzystanie, stosowanie) zaskakuje ich praktyczność oraz życiowość, wynikające z dobrej obserwacji

	tak rynku medialnego, jak i życia codziennego. W czasie ćwiczeń analizowane będą wybrane fragmenty normatywnych dokumentów medialnych Kościoła nade wszystko dotyczących komunikacji cyfrowej z racji roli, jaką obecnie odgrywa dziś Internet. Uczestnicy ćwiczeń będą mieli też okazję ocenić ich aktualność oraz zaproponować uzupełnienia do ww. dokumentów.
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Analiza normatywnych dokumentów medialnych Kościoła:	
1. Historia relacji Kościoła z mediami.	2
2. Sobór Watykański II („Inter mirifica”), Instrukcje Kongregacji Watykańskich o mediach.	2
3. Communio et progressio (1971) - cz. 1	2
4. Communio et progressio (1971) - cz. 2	2
5. Communio et progressio (1971) - cz. 3	2
6. Aetatis novae (1992) - cz. 1	2
7. Aetatis novae (1992) - cz. 2	2
8. Etyka w środkach społecznego przekazu (2000)	2
9. Etyka w reklamie (1997).	2
10. Etyka w internecie (2002) - cz. 1	2
11. Etyka w internecie (2002) - cz. 2	2
12. Orędzia na Światowe Dni Środków Społecznego Przekazu	2
13. Przekaz medialny w nauczaniu papieża Jana Pawła II	2
14. Przekaz medialny w nauczaniu papieża Benedykta XV, papieża Franciszka	2
15. Nauczanie Kościoła na temat sztucznej inteligencji	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby</u> weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U02	Potrafi analizować przyczyny i przebieg procesów społecznych i kulturowych	U1 – student analizuje przyczyny i przebieg współczesnych procesów medialnych i komunikacyjnych (temat: 1)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć
DL_U03	Potrafi analizować i łączyć ze sobą różne fakty, problemy i procesy historyczne	U2 – student analizuje i łączy ze sobą różne fakty i problemy z zakresu historii mediów i dziennikarstwa; (tematy: 1-15)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć
DL_U07	Potrafi analizować mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu nowych mediów i mediów masowych krajowych i zagranicznych oraz wskazać najważniejsze podmioty rynku mediów krajowych i zagranicznych	U3 – student analizuje mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu nowych mediów i mediów masowych krajowych i zagranicznych oraz wskazać najważniejsze podmioty rynku mediów krajowych i zagranicznych (tematy: 7-15)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć
DL_U21	Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej	U4 – student stosuje podstawowe techniki kognitywne i kreatywne w tworzeniu prac dziennikarskich i medioznawczych (tematy: 15)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć
DL_K01	Zna zakres swojej wiedzy i poziom umiejętności, ma świadomość konieczności ciągłego rozwijania się	K1 – student świadomie i nieustannie rozwija się w obszarze osobistym i zawodowym, znając zakres swojej wiedzy i poziom umiejętności (tematy: 1-15)	Test, czynny udział w bieżącym omawianiu dokumentów podczas zajęć

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstami

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	30/1
	przygotowanie do zaliczenia	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Na ocenę końcową składają się:

- 70% - test
- 30% - aktywny udział w dyskusji /w zajęciach

Literatura obowiązkowa

1.	Dokumenty Kościoła o mediach (1963-2025) – omawiane na zajęciach.
2.	Strona www Stolicy Apostolskiej, https://www.vatican.va/ (dostęp: 10 kwietnia 2025).

Literatura uzupełniająca

1.	Internet i Kościół, red. J. Kloch, Warszawa 2011.
2.	Kościół o środkach komunikowania myśli, red. J. Góral, K. Klauza, Częstochowa 1997.

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)