

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziennikarskie źródła informacji
Prowadzący	dr Magdalena Butkiewicz, dr Ewa K. Czaczkowska
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	1
Semestr	2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_W11, DL_U06, DL_U10, DL_K03
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Wymagania wstępne to zainteresowanie tematyką dziennikarskich źródeł informacji, świadomość konieczności sprawdzania rzetelności pozyskanych informacji.
Opis i cele przedmiotu Dziennikarskie źródła informacji	Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w rzetelną wiedzę i umiejętności praktyczne, które umożliwią mu sprawne posługiwanie się dziennikarskimi źródłami informacji (zastanymi i wywołanymi); wybieranie źródeł potrzebnych do przygotowania określonej pracy i klasyfikowanie źródeł, z których będzie korzystał realizując konkretny temat; a także wyliczanie i proponowanie źródeł, z jakich powinno się korzystać, zbierając materiały do przygotowania konkretnego tematu. W obszarze ćwiczenia umiejętności praktycznych student będzie miał możliwość opracowania zadanych tematów przy wykorzystaniu odpowiednich źródeł; wyprowadzenia wniosków na temat wiarygodności źródeł i ich zgodności z rzeczywistym przebiegiem zdarzeń oraz - w nawiązaniu do rezultatów - weryfikacji zebranych danych.

	Natomiast w zakresie podnoszenia kompetencji, udział w ćwiczeniach pomoże w zachowaniu ostrożności w wyrażaniu opinii zbudowanych na niewielkiej liczbie źródeł lub na źródłach nieformalnych; pomoże nauczyć się kierowania pracą zespołu, zwłaszcza wykazując odpowiedzialność za wszelkie efekty jego pracy.
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Doktryny medialne i etyka pracy dziennikarza w ujęciu Katarzyny Pokornej-Ignatowicz	2
2. Systematyka źródeł informacji dziennikarskiej – podstawy teoretyczne	2
3. O historii wybranych rodzajów źródeł informacji dziennikarskiej	2
4. Współczesne źródła informacji dziennikarskiej. Doniosła rola odrywana przez nowe media – szanse i zagrożenia	2
5. Dobór źródeł informacji dziennikarskiej do konkretnego tematu. Ćwiczenia praktyczne	2
6. Dziennikarstwo śledcze i biały wywiad. Cechy charakterystyczne, klasycy gatunku	2
7. Wywiad prasowy. Cechy charakterystyczne, sposoby przygotowania się do wywiadu. Praktyka dziennikarska – case study	2
8. Sonda uliczna. Cechy charakterystyczne, sposoby przygotowania się do prowadzenia sondy. Praktyka dziennikarska – case study	2
9. Przegląd prasy. Ćwiczenia praktyczne	2
10. Dziennikarz we współpracy ze specjalistą public relations. Codzienność, szanse, zagrożenia - case study	2
11. W pogoni za sensacją, czyli ile prawdy jest w tekstach publikowanych w tabloidach? - case study	2
12. Konsekwencje przekazywania niesprawdzonych informacji – case study	2
13. Największe afery, które ujrzały światło dzienne dzięki pracy dziennikarzy – case study	2
14. Podsumowanie najważniejszych informacji z zajęć i prezentacja projektu wykonanego w grupach, cz. 1	2
15. Prezentacja projektu wykonanego w grupach, cz. 2	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby</u> weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy)
DL_W11	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie związane z komunikowaniem się osób i instytucji z otoczeniem wewnętrznym i zewnętrznym	W1 – student biegle posługuje się terminologią związaną z obszarem dziennikarskich źródeł, zna teorie dotyczące ich powstania i założenia związane z poprawnym wykorzystaniem różnego typu materiałów (tematy: 1, 2, 3, 4, 5, 6)	Projekt grupowy Dyskusje podczas zajęć
DL_U06	Potrafi tworzyć różnorodne formy dziennikarskie (pisemne i ustne), posługując się głównymi gatunkami dziennikarskimi informacyjnymi lub publicystycznymi, dokonując selekcji zdobywanych wiadomości	U1 – student potrafi samodzielnie tworzyć różnorodne formy dziennikarskie opierając się na odpowiednio dobranych i zweryfikowanych materiałach źródłowych (tematy: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15)	Projekt grupowy Prace wykonywane indywidualnie podczas zajęć Aktywny udział w dyskusjach problemowych
DL_U10	Potrafi, stosując adekwatne narzędzia i wiedzę teoretyczną, samodzielnie wyszukiwać i weryfikować informacje oraz właściwie je wykorzystuje	U2 – student biegle wyszukuje potrzebne mu informacje, weryfikuje ich wiarygodność i rzetelność; U3 – student odpowiednio posługuje się zgromadzonymi źródłami informacji (tematy: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15)	Projekt grupowy Prace wykonywane indywidualnie podczas zajęć Aktywny udział w dyskusjach problemowych
DL_K03	Jest przygotowany do świadomego dostrzegania problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania, zarządzania i wykorzystywania informacji	K1 – student rozumie zasady korzystania z różnorodnych źródeł informacji, przestrzega obowiązujących przepisów prawa, jest świadomy odpowiedzialności za tworzone przez niego materiały dziennikarskie (tematy: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15)	Projekt grupowy Prace wykonywane indywidualnie podczas zajęć Aktywny udział w dyskusjach problemowych

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład informacyjny
2.	Burza mózgów
3.	Dyskusja problemowa
4.	Projekt grupowy (praca zespołowa)
5.	Analiza przypadków (<i>case study</i>)
6.	Praca z tekstem

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	Udział w zajęciach	30	30/1
	Konsultacje z prowadzącym (opcjonalnie)		
praca własna	Wykonywanie ćwiczeń praktycznych w terenie (wywiad, sonda, ankieta)	20	30/1
	Przygotowanie projektu zaliczeniowego	10	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Student zobowiązany jest do systematycznego uczestnictwa w zajęciach oraz terminowego wykonywania wszystkich zadań. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, a ewentualna nieobecność wymaga odpowiedniego usprawiedliwienia.

Zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej, w sali wyznaczonej przez uczelnię.

Rejestrowanie ich przebiegu w formie audio i/lub wideo jest niedozwolone bez wyraźnej zgody prowadzącego. Studenci są zobowiązani do samodzielnego sporządzania notatek. Od studentów oczekuje się aktywnego i merytorycznego udziału w zajęciach, przygotowania do omawianych tematów oraz przestrzegania zasad określonych przez prowadzącego na początku semestru. Realizacja projektu grupowego odbywać się będzie zgodnie z zasadami określonymi przez poszczególnych prowadzących – zostaną one przedstawione na pierwszych zajęciach w semestrze.

Przyjmuje się, że poza wytycznymi przyjętymi przez poszczególne osoby prowadzące konkretne grupy, dla wszystkich uczestników w zakresie realizacji efektów uczenia się W1, U1, U2, U3 i K1 obowiązują poniższe kryteria wspólne:

W1

na ocenę 5:

student biegle posługuje się terminologią związaną z obszarem dziennikarskich źródeł informacji, wymienia i biegle charakteryzuje teorie dotyczące ich powstania i założenia związane z poprawnym wykorzystaniem różnego typu materiałów.

na ocenę 4:

student poprawnie posługuje się terminologią związaną z obszarem dziennikarskich źródeł informacji, wymienia i charakteryzuje najważniejsze teorie dotyczące ich powstania i założenia związane z poprawnym wykorzystaniem różnego typu materiałów.

na ocenę 3:

student poprawnie posługuje się najważniejszymi pojęciami z zakresu terminologii związanej z obszarem dziennikarskich źródeł informacji, z drobną pomocą wymienia i charakteryzuje najważniejsze teorie dotyczące ich powstania oraz podstawowe założenia związane z poprawnym wykorzystaniem różnego typu materiałów.

U1, U2, U3

na ocenę 5:

student potrafi samodzielnie tworzyć różnorodne formy dziennikarskie, opierając się na odpowiednio dobranych i zweryfikowanych materiałach źródłowych; biegle wyszukuje potrzebne mu informacje, prawidłowo weryfikuje ich wiarygodność i rzetelność; odpowiednio posługuje się zgromadzonymi źródłami informacji.

na ocenę 4:

student potrafi samodzielnie tworzyć większość form dziennikarskich, potrafi dotrzeć do podstawowych informacji związanych z realizowanym przez niego tematem, korzysta z oficjalnych kanałów informacyjnych (np. strony agencji informacyjnych, inne media), których użycie nie wymaga zawansowanej wiedzy w zakresie weryfikacji rzetelności zdobytych materiałów; wyszukuje potrzebne mu informacje jedynie w podstawowych źródłach; odpowiednio posługuje się zgromadzonymi źródłami informacji.

na ocenę 3:

student potrafi tworzyć podstawowe formy dziennikarskie; korzysta jedynie z oficjalnych kanałów informacyjnych; wyszukuje potrzebne mu informacje w najważniejszych, oficjalnych kanałach; poprawnie posługuje się zgromadzonymi źródłami informacji.

K1

na ocenę 5:

student rozumie zasady korzystania z różnorodnych źródeł informacji, skrupulatnie przestrzega wszystkich obowiązujących przepisów prawa w tym zakresie, wykazuje wysoki poziom odpowiedzialności za tworzone przez niego materiały dziennikarskie.

na ocenę 4:

student rozumie zasady korzystania z różnorodnych źródeł informacji, przestrzega obowiązujących przepisów prawa w tym zakresie, jest świadomy odpowiedzialności za tworzone przez niego materiały dziennikarskie.

na ocenę 3:

student rozumie podstawowe zasady korzystania z różnorodnych źródeł informacji, przestrzega jedynie najważniejszych przepisów prawa w tym zakresie, jest świadomy odpowiedzialności za tworzone przez niego materiały dziennikarskie.

Literatura obowiązkowa

1.	Wolny-Zmorzyński K. i in., <i>Źródła informacji dla dziennikarza</i> , Warszawa 2008.
2.	<i>Źródła informacji dziennikarskiej w regionie</i> , red. M. Steciąg, Zielona Góra 2016.
3.	<i>Dziennikarstwo śledcze. Teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych</i> , red. M. Palczewski, M. Worsowicz, Łódź 2006.

Literatura uzupełniająca

1.	<i>Współczesne media. Dziennikarstwo jakościowe</i> , red. I. Hofman, Lublin 2023.
2.	Kreft J., <i>Koniec dziennikarstwa jakie znamy</i> , Kraków 2016.
3.	<i>News i dziennikarstwo śledcze wobec wyzwań XXI wieku</i> , red. M. Palczewski, M. Worsowicz, Łódź 2010.
4.	Fras J., <i>Dziennikarski warsztat językowy</i> , Wrocław 2005.
5.	Kittel B., <i>Dziennikarstwo śledcze w prasie</i> , w: <i>Biblia dziennikarstwa</i> , Kraków 2010, s. 110-123.

* lista rodzajów zajęć

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)