

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne
Prowadzący	dr Ewa Jurga-Wosik
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	2, 3
Semestr	2, 1 i 2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W19, DL_U21, DL_K08
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	seminarium
Liczba godzin	90
Liczba ECTS	18
Wymagania wstępne	Zainteresowanie badaniami z zakresu dziennikarstwa i komunikowania politycznego
Opis i cele przedmiotu Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne	Seminarium poświęcone jest dziennikarstwu i komunikowaniu politycznym. Studenci w pracy badawczej podejmują zakres tematów obejmujący problematykę dziennikarstwa i komunikowania politycznego, ze szczególnym uwzględnieniem modeli dziennikarstwa oraz teorii normatywnych i empirycznych odnośnie kampanii wyborczych. Na seminarium oprócz analizy literatury przedmiotu, metodologii prowadzenia badań odnośnie wybranej problematyki, studenci poznają zasady pisania pracy dyplomowej. Celem przedmiotu jest przygotowanie metodologiczne i merytoryczne seminarzysty do napisania pracy dyplomowej.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne	
1. Przegląd prac seminaryjnych	6
2. Struktura pracy dyplomowej	6
3. Perspektywa teoretyczna i przegląd literatury do rozdziału 1.	6
4. Struktura rozdziału 1 i jego bibliografia	6
5. Zatwierdzenie tematu pracy dyplomowej, plan pracy i struktura rozdziału I - warunek zaliczenia semestru II w roku akad. 2024/2025	6
6. Struktura teoretyczna kolejnych rozdziałów pracy – ocena śródkresowa: semestr I w roku akad. 2025/2026	20
7. Analiza materiału badawczego pracy dyplomowej i kontynuowanie pisania pracy	20
8. Wnioski końcowe, złożenie i ocena prac dyplomowej – warunek zaliczenia semestru II w roku akad. 2025/2026	20
Łącznie godzin:	90

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby</u> weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W19	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe metody z zakresu badań medioznawczych i marketingowych	W1 – student w pogłębionym stopniu zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu dziennikarstwa i komunikowania politycznego (tematy 1-8) W2 – student w pogłębionym stopniu zna i rozumie modele dziennikarstwa teoretyczne i empiryczne oraz reguły komunikowania, w tym politycznego (temat 5-8) W3 – student ocenia wartość prac dyplomowych z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej (tematy 1-3)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej
DL_U21	Potrafi stosować podstawowe techniki kognitywne i kreatywne w tworzeniu prac dziennikarskich i medioznawczych	U1 – analizuje zjawiska i procesy polityczne, społeczne, ekonomiczne i kulturowe w powiązaniu z funkcjonowaniem mediów (tematy 5-8) U2 – właściwie dobiera narzędzia badawcze oraz samodzielnie wyszukuje wiedzę teoretyczną w zakresie komunikowania społecznego i mediów (tematy 1-8) U3 – samodzielnie konstruuje badanie i stawia wnioski (tematy 5-8)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej
DL_K08	Jest gotów do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych w podejmowanych pracach dziennikarskich i medioznawczych	K1 – jest świadomy konsekwencji zastosowania plagiatu (tematy: 1-2) K2 – student posiada kompetencję pracy indywidualnej i w grupie (tematy: 3-8)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej; dyskusja w grupie

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstem
3.	Pisanie pracy

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	90	90/3
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	90	450/15
	kwerenda bibliograficzna, praca badawcza, pisanie tekstu pracy	360	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Etapy pracy studenta podczas całego cyklu zajęć:

1. Ustalenie tematu pracy, przegląd literatury i przygotowanie bibliografii.
2. Napisanie pierwszego rozdziału pracy, wybór metod i narzędzi badawczych, dobór materiału badawczego.
3. Analiza materiału badawczego i napisanie drugiego rozdziału pracy.
4. Napisanie trzeciego rozdziału pracy, wstępu i zakończenia; przygotowanie się do obrony.

Ocena końcowa – merytoryczna i formalna – dotyczy poszczególnych elementów pracy dyplomowej: określenia zainteresowań badawczych, obszaru badań, koncepcji badania, tematu pracy i planu rozdziałów, 1. podrozdziału 1. rozdziału, 1. rozdziału, 2. rozdziału, całości pracy. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną – w zaokrągleniu w górę co 0,5 stopnia – ocen z zaliczenia śródkresowego i zaliczenia końcowego.

Dla 2 roku (rok akad. 2024/2025): zaliczenie w drugim semestrze: określenie zainteresowań badawczych, koncepcja badania, temat pracy. Zaliczenie śródkresowe dla 3 roku (rok akad. 2025/2026) w I semestrze: oddanie do oceny dwóch rozdziałów pracy dyplomowej; zaliczenie końcowe w II semestrze: całość pracy.

Efekty uczenia się przedmiotowego, wpisują się w pracę dyplomową:
W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Poszczególne elementy pracy dyplomowej: określenie zainteresowań badawczych, obszaru badań, koncepcji badania, tematu pracy i planu rozdziałów, przygotowanie 1. podrozdziału 1. rozdziału, 1. rozdziału, 2. rozdziału, całości pracy.

na ocenę 3 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, ale elementy te wymagają gruntownej poprawy merytorycznej i formalnej.

na ocenę 3,5 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, ale wymagają one wprowadzenia drobnych poprawek merytorycznych i formalnych.

na ocenę 4 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, elementy te są merytorycznie poprawne, ale wymagają one gruntownej poprawy formalnej.

na ocenę 4,5 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, elementy te są merytorycznie poprawne, ale wymagają one drobnych poprawek formalnych.

na ocenę 5 – przedstawiono elementy pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, wyróżniają się one pod względem merytorycznym i formalnym.

Literatura obowiązkowa

1.	Chodubski A., Wstęp do badań politologicznych, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2004.
2.	Metody badań medioznawczych i ich zastosowanie, praca zbiorowa pod red. A. Szymańskiej, M. Lisowskiej - Magdziarz, A Hess, wyd. IDMiKS UJ, Kraków 2018.
3.	Michalczyk S., Komunikowanie polityczne/Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz politologii, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2022.
4.	Michalczyk S., Teoria komunikowania masowego/ Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019.

Literatura uzupełniająca

1.	Przemiany mediów regionalnych i lokalnych, pod red. W. Furman, P. Kuca, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2015.
2.	Współczesne media: Dziennikarstwo jakościowe, T. 1, od. red. I. Hofman D. Kępy - Figury, Wyd. UMCS, Lublin 2023.
3.	Współczesne media: Problemy i metody badań nad mediami, T. 2, pod. red. I. Hofman D. Kępy - Figury, Wyd. UMCS, Lublin 2019.

*** lista rodzajów zajęć**

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne
Prowadzący	dr Ewa Jurga-Wosik
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	2, 3
Semestr	2, 1 i 2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_W19, DL_U21, DL_K08
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	seminarium
Liczba godzin	90
Liczba ECTS	18
Wymagania wstępne	Zainteresowanie badaniami z zakresu dziennikarstwa i komunikowania politycznego
Opis i cele przedmiotu Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne	Seminarium poświęcone jest dziennikarstwu i komunikowaniu politycznym. Studenci w pracy badawczej podejmują zakres tematów obejmujący problematykę dziennikarstwa i komunikowania politycznego, ze szczególnym uwzględnieniem modeli dziennikarstwa oraz teorii normatywnych i empirycznych odnośnie kampanii wyborczych. Na seminarium oprócz analizy literatury przedmiotu, metodologii prowadzenia badań odnośnie wybranej problematyki, studenci poznają zasady pisania pracy dyplomowej. Celem przedmiotu jest przygotowanie metodologiczne i merytoryczne seminarzysty do napisania pracy dyplomowej.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Dziennikarstwo i komunikowanie polityczne	
1. Przegląd prac seminaryjnych	6
2. Struktura pracy dyplomowej	6
3. Perspektywa teoretyczna i przegląd literatury do rozdziału 1.	6
4. Struktura rozdziału 1 i jego bibliografia	6
5. Zatwierdzenie tematu pracy dyplomowej, plan pracy i struktura rozdziału I - warunek zaliczenia semestru II w roku akad. 2024/2025	6
6. Struktura teoretyczna kolejnych rozdziałów pracy – ocena śródkresowa: semestr I w roku akad. 2025/2026	20
7. Analiza materiału badawczego pracy dyplomowej i kontynuowanie pisania pracy	20
8. Wnioski końcowe, złożenie i ocena prac dyplomowej – warunek zaliczenia semestru II w roku akad. 2025/2026	20
Łącznie godzin:	90

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL-W19	Zna główne metody badawcze w zakresie nauk społecznych, w tym nauk o komunikacji społecznej i mediach	W1 – student w pogłębionym stopniu zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu dziennikarstwa i komunikowania politycznego (tematy 1-8) W2 – student w pogłębionym stopniu zna i rozumie modele dziennikarstwa teoretyczne i empiryczne oraz reguły komunikowania, w tym politycznego (temat 5-8) W3 – student ocenia wartość prac dyplomowych z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej (tematy 1-3)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej
DL_U21	Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej	U1 – analizuje zjawiska i procesy polityczne, społeczne, ekonomiczne i kulturowe w powiązaniu z funkcjonowaniem mediów (tematy 5-8) U2 – właściwie dobiera narzędzia badawcze oraz samodzielnie wyszukuje wiedzę teoretyczną w zakresie komunikowania społecznego i mediów (tematy 1-8) U3 – samodzielnie konstruuje badanie i stawia wnioski (tematy 5-8)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej
DL_K08	Jest przygotowany do samodzielnej i zespołowej pracy naukowej w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach	K1 – jest świadomy konsekwencji zastosowania plagiatu (tematy: 1-2) K2 – student posiada kompetencję pracy indywidualnej i w grupie (tematy: 3-8)	Poszczególne elementy pracy dyplomowej; dyskusja w grupie

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstem
3.	Pisanie pracy

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	90	90/3
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	90	450/15
	kwerenda bibliograficzna, praca badawcza, pisanie tekstu pracy	360	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Etapy pracy studenta podczas całego cyklu zajęć:

5. Ustalenie tematu pracy, przegląd literatury i przygotowanie bibliografii.
6. Napisanie pierwszego rozdziału pracy, wybór metod i narzędzi badawczych, dobór materiału badawczego.
7. Analiza materiału badawczego i napisanie drugiego rozdziału pracy.
8. Napisanie trzeciego rozdziału pracy, wstępu i zakończenia; przygotowanie się do obrony.

Ocena końcowa – merytoryczna i formalna – dotyczy poszczególnych elementów pracy dyplomowej: określenia zainteresowań badawczych, obszaru badań, koncepcji badania, tematu pracy i planu rozdziałów, 1. podrozdziału 1. rozdziału, 1. rozdziału, 2. rozdziału, całości pracy. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną – w zaokrągleniu w górę co 0,5 stopnia – ocen z zaliczenia śródkresowego i zaliczenia końcowego.

Dla 2 roku (rok akad. 2024/2025): zaliczenie w drugim semestrze: określenie zainteresowań badawczych, koncepcja badania, temat pracy. Zaliczenie śródkresowe dla 3 roku (rok akad. 2025/2026) w I semestrze: oddanie do oceny dwóch rozdziałów pracy dyplomowej; zaliczenie końcowe w II semestrze: całość pracy.

Efekty uczenia się przedmiotowego, wpisują się w pracę dyplomową:
W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Poszczególne elementy pracy dyplomowej: określenie zainteresowań badawczych, obszaru badań, koncepcji badania, tematu pracy i planu rozdziałów, przygotowanie 1. podrozdziału 1. rozdziału, 1. rozdziału, 2. rozdziału, całości pracy.

na ocenę 3 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, ale elementy te wymagają gruntownej poprawy merytorycznej i formalnej.

na ocenę 3,5 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, ale wymagają one wprowadzenia drobnych poprawek merytorycznych i formalnych.

na ocenę 4 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, elementy te są merytorycznie poprawne, ale wymagają one gruntownej poprawy formalnej.

na ocenę 4,5 – przedstawiono element pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, elementy te są merytorycznie poprawne, ale wymagają one drobnych poprawek formalnych.

na ocenę 5 – przedstawiono elementy pracy dyplomowej w wyznaczonym przez promotora terminie, wyróżniają się one pod względem merytorycznym i formalnym.

Literatura obowiązkowa

1.	Chodubski A., Wstęp do badań politologicznych, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2004.
2.	Metody badań medioznawczych i ich zastosowanie, praca zbiorowa pod red. A. Szymańskiej, M. Lisowskiej - Magdziarz, A Hess, wyd. IDMiKS UJ, Kraków 2018.
3.	Michalczyk S., Komunikowanie polityczne/Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej oraz politologii, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2022.
4.	Michalczyk S., Teoria komunikowania masowego/ Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2019.

Literatura uzupełniająca

1.	Przemiany mediów regionalnych i lokalnych, pod red. W. Furman, P. Kuca, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2015.
2.	Współczesne media: Dziennikarstwo jakościowe, T. 1, od. red. I. Hofman D. Kępy - Figury, Wyd. UMCS, Lublin 2023.
3.	Współczesne media: Problemy i metody badań nad mediami, T. 2, pod. red. I. Hofman D. Kępy - Figury, Wyd. UMCS, Lublin 2019.

*** lista rodzajów zajęć**

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)