

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo i media w dobie konwergencji
Prowadzący	dr Łukasz Goniak
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	2, 3
Semestr	2, 1, 2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W19, DL_U21, DL_K08
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	seminarium
Liczba godzin	90
Liczba ECTS	18
Wymagania wstępne	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań medioznawczych. Stąd ważne jest, aby student zaliczył przedmiot Metodologia badań medioznawczych (lub inny dot. metodologii badań). Ponadto wskazane jest, aby jego zainteresowania co do tematu pracy dyplomowej były zbieżne z obszarami tematycznymi/ badawczymi stanowiącymi przedmiot seminarium, tj. w szczególności zagadnieniami związanymi warsztatem dziennikarskim, konwergencją mediów, nowymi mediami czy też deontologią zawodu/prawem mediów.
Opis i cele przedmiotu Prawo autorskie i prasowe	Celem seminarium jest samodzielne przygotowanie przez studenta pracy dyplomowej, pod kierunkiem i w porozumieniu z promotorem. Prace dyplomowe powinny być zgodne z tematem seminarium, a zatem przede wszystkim odnosić się do zagadnień związanych z szeroko pojętą zmianą w dziennikarstwie i mediach (np. profesjonalizacja zawodu, deontologia zawodowa etc.) czy też dotyczyć zjawiska konwergencji mediów, a zatem przenikania się (upodabniania

	się/ zbliżania się) środków masowego przekazu oraz konsekwencji tego zjawiska (dla treści, odbiorców, nadawców etc.). Na seminarium dyplomowym studenci poznają m.in. adekwatne do przedmiotu pracy metody badawcze, w tym w szczególności wywiad pogłębiony, obserwację uczestniczącą, sondaż czy też analizę zawartości (lub wyłącznie treści). Studenci określają problem badawczy pracy, jej przedmiot (pole badawcze), konstruują hipotezy, przygotowują bibliografię, wybierają metodologię, prowadzą własne badania medioznawcze i opracowują rozdziały pracy dyplomowej. Uczą się także korzystania z baz naukowych oraz podejmują wszelkie inne działania zmierzające do przedłożenia i obrony ukończonej pracy licencjackiej.
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Dziennikarstwo i media w dobie konwergencji:	
Blok 1. I semestr seminarium	
1. Wprowadzenie do seminarium. Krótka prezentacja tematów do omówienia oraz efektów, które student musi osiągnąć celem zaliczenia przedmiotu	2
2. Wstępne omówienie zainteresowań badawczych studentów	2
3. Formułowanie tematu pracy i problemu badawczego. Omówienie zagadnienia i identyfikacja rozwiązań na potrzeby pracy dyplomowej	4
4. Kategoria teoretyczna – budowa i wybór – omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy dyplomowej	2
5. Określa(e)nie przedmiotu badań (pola badawczego). Omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy	4
6. Hipoteza główna i szczegółowe - omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy dyplomowej	2
7. Dobór i selekcja źródeł – omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy dyplomowej	2
8. Wybór metody badawczej oraz technik badawczych. Omówienie (cz. I – wybrane metody ilościowe). Wybór metody badawczej oraz technik badawczych. Omówienie (cz. II – wybrane metody jakościowe). Wybór metody badawczej oraz technik badawczych – identyfikacja na potrzeby pracy dyplomowej	6
9. Opracowanie i pilotaż narzędzi badawczych – omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy	4
10. Zaliczenie seminarium – plan pracy	2
Blok 2. II semestr seminarium	
11. Wprowadzenie do seminarium. Krótka prezentacja tematów do omówienia w trakcie seminarium oraz efektów, które student musi osiągnąć celem zaliczenia przedmiotu (kwestie formalne)	2
12. Szablon i omówienie wymogów pracy dyplomowej	2

13. Omówienie poszczególnych części (zawartości) pracy licencjackiej – wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Rozdział I pracy (teoretyczny)	4
14. Kwerenda – wizyta w bibliotece i czytelní – umiejętność poszukiwania odpowiednich źródeł (literatury). Umiejętność poszukiwania odpowiednich źródeł (literatury) – z uwzględnieniem baz elektronicznych w pracy naukowej	4
15. Style przypisów Wydawnictwa Naukowego UKSW. Przypisy i bibliografia	4
16. Sztuczna inteligencja w tworzeniu pracy dyplomowej. Zasady UKSW w Warszawie	2
17. Omówienie problemów (błędów) napotkanych przez studentów w trakcie pisania pracy	10
18. Zaliczenie zajęć – rozdział I pracy	2
Blok 3. III. semestr seminarium	
19. Wprowadzenie do seminarium. Krótka prezentacja tematów do omówienia w trakcie seminarium oraz efektów, które student musi osiągnąć celem zaliczenia przedmiotu (kwestie formalne)	2
20. Proces dyplomowania. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej	2
21. Omówienie poszczególnych części (zawartości) pracy licencjackiej – rozdział II pracy (metodologiczny)	4
22. Planowanie badań empirycznych	4
23. Plan rozdziału II – omówienie	6
24. Omówienie poszczególnych części (zawartości) pracy licencjackiej – rozdział III pracy (empiryczny)	2
25. Analiza rezultatów badań	4
26. Układanie bibliografii	2
27. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	2
28. Zaliczenie. Rozdział II i III/ Całość pracy	2
Łącznie godzin:	90

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby</u> weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W19	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe metody z zakresu badań medioznawczych i marketingowych	W1 – student zna i rozumie główne metody badawcze przydatne do badania zjawiska zmian w zawodzie dziennikarza oraz mediach (m.in. wywiad pogłębiony, obserwacja uczestnicząca, sondaż czy też analiza zawartości) (temat 9, 10, 11, 12) W2 – student wybiera odpowiednie metody badawcze do swojej pracy badawczej (temat 9, 10, 11, 12)	Przygotowanie rozdziału metodologicznego pracy. Całość pracy. Aktywność na zajęciach
DL_U21	Potrafi stosować podstawowe techniki kognitywne i kreatywne w tworzeniu prac dziennikarskich i medioznawczych	U1 – student samodzielnie porządkuje zebrane materiały i stosuje odpowiednie metody badawcze (temat 2, 4, 6 i 9) U2 – student używa adekwatnego do przedmiotu seminarium/ tematu pracy słownictwa odróżniając poszczególne pojęcia od siebie (temat 2, 4, 6 i 9)	Przygotowanie rozdziału teoretycznego pracy. Całość pracy. Aktywność na zajęciach
DL_K08	Jest gotów do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych w podejmowanych pracach dziennikarskich i medioznawczych	K1 – student krytycznie podchodzi do zebranych źródeł, troszczy się o spójność treści pracy, angażuje się w prace tworzone na seminarium naukowym (temat 3, 4, 5) K2 – student dąży do poznania prawdy we własnych badaniach (temat 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13).	Przygotowanie rozdziału teoretycznego pracy. Całość pracy. Aktywność na zajęciach

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstami
3.	Pisanie pracy

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	90	90/3
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste prace	90	450/15
	kwerenda bibliograficzna, praca badawcza, pisanie tekstu pracy	360	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

W zakresie efektów W1, U1, K1:

na ocenę 5:

- student definiuje metody badawcze z zakresu nauk społecznych, samodzielnie dobiera właściwą metodę do swojej pracy. Zna sposoby prowadzenia badań, samodzielnie analizuje i porządkuje zebrany materiał. Potrafi pracować samodzielnie i zespołowo, poddać krytycznej analizie zebrany materiał badawczych.

na ocenę 4:

- student w większości potrafi zdefiniować metody badawcze z zakresu nauk społecznych, przy niewielkiej pomocy dobiera właściwą metodę badawczą do swojej pracy. Zna większość sposobów prowadzenia badań, potrzebuje niewielkiej pomocy w porządkowaniu i analizie zebranego materiału. Potrafi pracować w zespole, potrzebuje wsparcia i wskazówek w pracy samodzielnej.

na ocenę 3:

- student objaśnia podstawowe metody badawcze z zakresu nauk społecznych, potrzebuje pomocy Promotora z zakresu doboru właściwej metody badawczej odpowiedniej do swej pracy. Wymienia podstawowe sposoby prowadzenia badań, z pomocą Promotora porządkuje i analizuje zabrany materiał badawczy. W pracy samodzielnej potrzebuje pomocy Promotora, potrafi współpracować w grupie.

Literatura obowiązkowa

1.	Wimmer R. D., Dominick J. R., <i>Mass media metody badań</i> , Kraków 2008.
----	---

2.	Goniak Ł., <i>Redefinicja zawodu dziennikarza w dobie konwergencji mediów</i> , Warszawa 2021.
3.	Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową – poradnik dla humanistów</i> , Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca

1.	Angrosino M., <i>Badania etnograficzne i obserwacyjne</i> , Warszawa 2015.
2.	Babbie E., <i>Badania społeczne w praktyce</i> , Warszawa 2006.
3.	Fick U., <i>Projektowanie badania jakościowego</i> , Warszawa 2012
4.	Gibbs G., <i>Analizowanie danych jakościowych</i> , Warszawa 2015.
5.	Kvale S., <i>Prowadzenie wywiadów</i> , Warszawa 2012.
7.	Rapley T., <i>Analiza konwersacji, dyskursu i dokumentów</i> , Warszawa 2013.
8.	Lisowska-Magdziarz M., <i>Analiza zawartości mediów: przewodnik dla studentów</i> , Kraków 2004.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo i media w dobie konwergencji
Prowadzący	dr Łukasz Goniak
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	2, 3
Semestr	2, 1, 2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W19, DL_U21, DL_K08
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	seminarium
Liczba godzin	90
Liczba ECTS	18
Wymagania wstępne	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań medioznawczych. Stąd ważne jest, aby student zaliczył przedmiot Metodologia badań medioznawczych (lub inny dot. metodologii badań). Ponadto wskazane jest, aby jego zainteresowania co do tematu pracy dyplomowej były zbieżne z obszarami tematycznymi/ badawczymi stanowiącymi przedmiot seminarium, tj. w szczególności zagadnieniami związanymi warsztatem dziennikarskim, konwergencją mediów, nowymi mediami czy też deontologią zawodu/prawem mediów.
Opis i cele przedmiotu Prawo autorskie i prasowe	Celem seminarium jest samodzielne przygotowanie przez studenta pracy dyplomowej, pod kierunkiem i w porozumieniu z promotorem. Prace dyplomowe powinny być zgodne z tematem seminarium, a zatem przede wszystkim odnosić się do zagadnień związanych z szeroko pojętą zamianą w dziennikarstwie i mediach (np. profesjonalizacja zawodu, deontologia zawodowa etc.) czy też dotyczyć zjawiska konwergencji mediów, a zatem przenikania się (upodabniania

	się/ zbliżania się) środków masowego przekazu oraz konsekwencji tego zjawiska (dla treści, odbiorców, nadawców etc.). Na seminarium dyplomowym studenci poznają m.in. adekwatne do przedmiotu pracy metody badawcze, w tym w szczególności wywiad pogłębiony, obserwację uczestniczącą, sondaż czy też analizę zawartości (lub wyłącznie treści). Studenci określają problem badawczy pracy, jej przedmiot (pole badawcze), konstruują hipotezy, przygotowują bibliografię, wybierają metodologię, prowadzą własne badania medioznawcze i opracowują rozdziały pracy dyplomowej. Uczą się także korzystania z baz naukowych oraz podejmują wszelkie inne działania zmierzające do przedłożenia i obrony ukończonej pracy licencjackiej.
--	--

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Dziennikarstwo i media w dobie konwergencji:	
Blok 1. I semestr seminarium	
1. Wprowadzenie do seminarium. Krótka prezentacja tematów do omówienia oraz efektów, które student musi osiągnąć celem zaliczenia przedmiotu	2
2. Wstępne omówienie zainteresowań badawczych studentów	2
3. Formułowanie tematu pracy i problemu badawczego. Omówienie zagadnienia i identyfikacja rozwiązań na potrzeby pracy dyplomowej	4
4. Kategoria teoretyczna – budowa i wybór – omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy dyplomowej	2
5. Określa(e)nie przedmiotu badań (pola badawczego). Omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy	4
6. Hipoteza główna i szczegółowe - omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy dyplomowej	2
7. Dobór i selekcja źródeł – omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy dyplomowej	2
8. Wybór metody badawczej oraz technik badawczych. Omówienie (cz. I – wybrane metody ilościowe). Wybór metody badawczej oraz technik badawczych. Omówienie (cz. II – wybrane metody jakościowe). Wybór metody badawczej oraz technik badawczych – identyfikacja na potrzeby pracy dyplomowej	6
9. Opracowanie i pilotaż narzędzi badawczych – omówienie i identyfikacja na potrzeby pracy	4
10. Zaliczenie seminarium – plan pracy	2
Blok 2. II semestr seminarium	
11. Wprowadzenie do seminarium. Krótka prezentacja tematów do omówienia w trakcie seminarium oraz efektów, które student musi osiągnąć celem zaliczenia przedmiotu (kwestie formalne)	2
12. Szablon i omówienie wymogów pracy dyplomowej	2

13. Omówienie poszczególnych części (zawartości) pracy licencjackiej – wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Rozdział I pracy (teoretyczny)	4
14. Kwerenda – wizyta w bibliotece i czytelnicy – umiejętność poszukiwania odpowiednich źródeł (literatury). Umiejętność poszukiwania odpowiednich źródeł (literatury) – z uwzględnieniem baz elektronicznych w pracy naukowej	4
15. Style przypisów Wydawnictwa Naukowego UKSW. Przypisy i bibliografia	4
16. Sztuczna inteligencja w tworzeniu pracy dyplomowej. Zasady UKSW w Warszawie	2
17. Omówienie problemów (błędów) napotkanych przez studentów w trakcie pisania pracy	10
18. Zaliczenie zajęć – rozdział I pracy	2
Blok 3. III. semestr seminarium	
19. Wprowadzenie do seminarium. Krótka prezentacja tematów do omówienia w trakcie seminarium oraz efektów, które student musi osiągnąć celem zaliczenia przedmiotu (kwestie formalne)	2
20. Proces dyplomowania. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej	2
21. Omówienie poszczególnych części (zawartości) pracy licencjackiej – rozdział II pracy (metodologiczny)	4
22. Planowanie badań empirycznych	4
23. Plan rozdziału II – omówienie	6
24. Omówienie poszczególnych części (zawartości) pracy licencjackiej – rozdział III pracy (empiryczny)	2
25. Analiza rezultatów badań	4
26. Układanie bibliografii	2
27. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	2
28. Zaliczenie. Rozdział II i III/ Całość pracy	2
Łącznie godzin:	90

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby</u> weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W19	Zna główne metody badawcze w zakresie nauk społecznych, w tym nauk o komunikacji społecznej i mediach	W1 – student zna i rozumie główne metody badawcze przydatne do badania zjawiska zmian w zawodzie dziennikarza oraz mediach (m.in. wywiad pogłębiony, obserwacja uczestnicząca, sondaż czy też analiza zawartości) (temat 9, 10, 11, 12) W2 – student wybiera odpowiednie metody badawcze do swojej pracy badawczej (temat 9, 10, 11, 12)	Przygotowanie rozdziału metodologicznego pracy. Całość pracy. Aktywność na zajęciach
DL_U21	Potrafi prowadzić badania i samodzielnie redagować ich wyniki w postaci naukowych prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej	U1 – student samodzielnie porządkuje zebrane materiały i stosuje odpowiednie metody badawcze (temat 2, 4, 6 i 9) U2 – student używa adekwatnego do przedmiotu seminarium/ tematu pracy słownictwa odróżniając poszczególne pojęcia od siebie (temat 2, 4, 6 i 9)	Przygotowanie rozdziału teoretycznego pracy. Całość pracy. Aktywność na zajęciach
DL_K08	Jest przygotowany do samodzielnej i zespołowej pracy naukowej w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach	K1 – student krytycznie podchodzi do zebranych źródeł, troszczy się o spójność treści pracy, angażuje się w prace tworzone na seminarium naukowym (temat 3, 4, 5) K2 – student dąży do poznania prawdy we własnych badaniach (temat 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13).	Przygotowanie rozdziału teoretycznego pracy. Całość pracy. Aktywność na zajęciach

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca z tekstami
3.	Pisanie pracy

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	90	90/3
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste prace	90	450/15
	kwerenda bibliograficzna, praca badawcza, pisanie tekstu pracy	360	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

W zakresie efektów W1, U1, K1:

na ocenę 5:

- student definiuje metody badawcze z zakresu nauk społecznych, samodzielnie dobiera właściwą metodę do swojej pracy. Zna sposoby prowadzenia badań, samodzielnie analizuje i porządkuje zebrany materiał. Potrafi pracować samodzielnie i zespołowo, poddać krytycznej analizie zebrany materiał badawczych.

na ocenę 4:

- student w większości potrafi zdefiniować metody badawcze z zakresu nauk społecznych, przy niewielkiej pomocy dobiera właściwą metodę badawczą do swojej pracy. Zna większość sposobów prowadzenia badań, potrzebuje niewielkiej pomocy w porządkowaniu i analizie zebranego materiału. Potrafi pracować w zespole, potrzebuje wsparcia i wskazówek w pracy samodzielnej.

na ocenę 3:

- student objaśnia podstawowe metody badawcze z zakresu nauk społecznych, potrzebuje pomocy Promotora z zakresu doboru właściwej metody badawczej odpowiedniej do swej pracy. Wymienia podstawowe sposoby prowadzenia badań, z pomocą Promotora porządkuje i analizuje zabrany materiał badawczy. W pracy samodzielnej potrzebuje pomocy Promotora, potrafi współpracować w grupie.

Literatura obowiązkowa

1.	Wimmer R. D., Dominick J. R., <i>Mass media metody badań</i> , Kraków 2008.
2.	Goniak Ł., <i>Redefinicja zawodu dziennikarza w dobie konwergencji mediów</i> , Warszawa 2021.
3.	Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową – poradnik dla humanistów</i> , Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca

1.	Angrosino M., <i>Badania etnograficzne i obserwacyjne</i> , Warszawa 2015.
2.	Babbie E., <i>Badania społeczne w praktyce</i> , Warszawa 2006.
3.	Fick U., <i>Projektowanie badania jakościowego</i> , Warszawa 2012
4.	Gibbs G., <i>Analizowanie danych jakościowych</i> , Warszawa 2015.
5.	Kvale S., <i>Prowadzenie wywiadów</i> , Warszawa 2012.
7.	Rapley T., <i>Analiza konwersacji, dyskursu i dokumentów</i> , Warszawa 2013.
8.	Lisowska-Magdziarz M., <i>Analiza zawartości mediów: przewodnik dla studentów</i> , Kraków 2004.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☒ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)