

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia Polski współczesnej dla dziennikarzy
Prowadzący	dr Magdalena Butkiewicz
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_W06, DL_W18, DL_U03, DL_U18
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	wykład kierunkowy
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	3
Wymagania wstępne	Zainteresowanie historią Polski, krytyczne podejście do analizy materiałów źródłowych różnego rodzaju - naukowych, popularnonaukowych, dziennikarskich.
Opis i cele przedmiotu Historia Polski współczesnej dla dziennikarzy	Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z najnowszą historią Polski, zbudowanie bazy wiedzy koniecznej do prawidłowego rozumienia oraz interpretowania wydarzeń z przeszłości, które mają wpływ na kształt współczesnych relacji społecznych oraz określają rozumienie i poziom zaufania do mediów oraz instytucji publicznych.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
1. Zagadnienia wstępne. Sytuacja polityczna na ziemiach polskich u progu XX wieku. Zabory. Tradycja powstańcza	2
2. Dążenia niepodległościowe Polaków na przełomie XIX i XX w. Orientacje polityczne. Piłsudski. Legiony	2
3. II RP: walka o granice. Wojna polsko-bolszewicka. Ustrój i kształt państwa	2
4. II RP: problemy nowej państwowości 1921-1926. Zamach majowy. Sanacja. Międzynarodowa sytuacja Polski. Kultura i media w II RP	2
5. Polska w okresie II wojny światowej. Agresja niemiecka i sowiecka. Polityka wielkich mocarstw wobec Polski	2
6. Polska w okresie II wojny światowej. Fenomen Polskiego Państwa Podziemnego. Konspiracja. PSZ na Zachodzie	2
7. Stalinizm w Polsce	2
8. PRL w latach 1956-1980: Epoka Władysława Gomułki i dekada Edwarda Gierka	2
9. Polskie miesiące: czerwiec 1956, marzec 1968, grudzień 1970, czerwiec 1976, sierpień 1980, grudzień 1981	2
10. Kardynał Stefan Wyszyński wobec komunizmu. Papież-Polak. „Solidarność”. Stan wojenny	2
11. Ostatnia dekada PRL-u. Transformacja ustrojowa. „Okrągły stół”. Początki III RP	2
12. Realia życia w PRL-u: problemy społeczne, przekształcenia kulturowe, kwestia polityki krajowej i zagranicznej	2
13. III RP: powrót do demokracji. Pluralizm polityczny. Gospodarka rynkowa. Wyzwania nowych czasów a dziedzictwo totalitarnej przeszłości	2
14. III RP: Naród, kultura, media, Kościół. Polska wobec Unii Europejskiej oraz NATO. Polska polityka zagraniczna - miejsce Polski na arenie międzynarodowej	2
15. III RP: Wyzwania aktualnych czasów i demokracji	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie <i>student po tym przedmiocie</i> będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy)
DL_W06	Ma w zaawansowanym stopniu wiedzę z zakresu historii XX i XXI wieku	W1 – student wymienia i analizuje najważniejsze wydarzenia z historii Polski XX i XXI wieku, tłumaczy związki przyczynowo-skutkowe między nimi (tematy 1-15)	Prezentacja na zajęciach Projekt grupowy Dyskusja Egzamin pisemny
DL_W18	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie z zakresu idei i ideologii społecznych w kontekście współczesnej tematyki dziennikarskiej	W2 – student biegle posługuje się pojęciami związanymi z ideami i ideologiami XX i XXI wieku, charakteryzuje i streszcza podstawowe teorie oraz charakteryzuje konteksty ich powstawania (tematy 1-15)	Prezentacja na zajęciach Projekt grupowy Dyskusja Egzamin pisemny
DL_U03	Potrafi analizować i łączyć ze sobą różne fakty i problemy z zakresu historii mediów i dziennikarstwa	U1 – student biegle analizuje problemy z zakresu historii Polski współczesnej, wyprowadza wnioski na podstawie prawidłowo sformułowanych twierdzeń (tematy 1-15)	Prezentacja na zajęciach Projekt grupowy Dyskusja
DL_U18	Potrafi tworzyć i interpretować przekazy wizualne i audiowizualne	U2 – student tworzy przekazy wizualne i audiowizualne, argumentuje sformułowane przez siebie sądy, poddaje je ocenie i krytyce grupy, dyskutuje z osobami o odmiennym podejściu do omawianych przez niego problemów (tematy 1-15)	Prezentacja na zajęciach Projekt grupowy

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład z prezentacją multimedialną
2.	Projekt grupowy
3.	Dyskusja

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	Uczestnictwo w zajęciach	30	30/1
	Konsultacje z prowadzącym zajęcia (opcjonalnie)		
praca własna	Przygotowanie projektu grupowego i lektura materiałów	30	60/2
	Przygotowanie do zajęć i do egzaminu	30	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

DL_W06, DL_W18, DL_U03, DL_U18

na ocenę 5:

student samodzielnie wymienia i analizuje najważniejsze wydarzenia z historii Polski XX i XXI wieku, które omawiany były na zajęciach, tłumaczy zachodzące pomiędzy nimi związki przyczynowo-skutkowe; biegle posługuje się pojęciami związanymi z ideami i ideologiami XX i XXI wieku, odnosi je do sytuacji w Polsce, samodzielnie charakteryzuje i streszcza podstawowe teorie oraz charakteryzuje konteksty ich powstawania (wymienia nazwiska twórców, uwzględnia daty itd.): samodzielnie wyprowadza wnioski na podstawie prawidłowo sformułowanych twierdzeń; bierze czynny udział w tworzeniu przekazów wizualnych i audiowizualnych (projekt grupowy), argumentuje sformułowane przez siebie sądy, poddaje je ocenie i krytyce grupy, dyskutuje z osobami o odmiennym podejściu do omawianych przez niego problemów, uzasadnia własne stanowisko opierając się na wiedzy zdobytej w czasie zajęć oraz po lekturze wskazanych publikacji;

na ocenę 4:

student z pomocą prowadzącej wymienia i analizuje najważniejsze wydarzenia z historii Polski XX i XXI wieku, które omawiany były na zajęciach, tłumaczy wybrane zachodzące pomiędzy nimi związki przyczynowo-skutkowe; prawidłowo posługuje się pojęciami związanymi z ideami i ideologiami XX i XXI wieku, ale ma trudności z opanowaniem wszystkich, poprawnie odnosi je do sytuacji w Polsce, z drobną pomocą charakteryzuje i streszcza podstawowe teorie oraz charakteryzuje konteksty ich powstawania; samodzielnie wyprowadza podstawowe wnioski na podstawie prawidłowo sformułowanych twierdzeń; bierze udział w tworzeniu przekazów wizualnych i audiowizualnych (projekt grupowy), argumentuje sformułowane przez siebie sądy, poddaje je ocenie i krytyce grupy, bierze udział w dyskusji, stara się uzasadniać własne stanowisko;

na ocenę 3:

Student potrafi wymienić i dokonać analizy jedynie niektórych, podstawowych wydarzeń z historii Polski XX i XXI wieku, które omawiany były na zajęciach; z pomocą prowadzącej tłumaczy wybrane zachodzące pomiędzy nimi związki przyczynowo-skutkowe; prawidłowo posługuje się jedynie wybranymi pojęciami związanymi z ideami i ideologiami XX i XXI wieku, ma trudności z opanowaniem wszystkich lub z prawidłowym opisaniem każdego, o które jest zapytany; z drobną pomocą potrafi odnieść je do sytuacji w Polsce, charakteryzuje i streszcza tylko niektóre teorie oraz charakteryzuje konteksty ich powstawania; ma trudność z samodzielnym wyprowadzaniem podstawowych wniosków ze stawianych twierdzeń; ma trudności z braniem udziału w tworzeniu przekazów wizualnych i audiowizualnych (projekt grupowy) lub argumentowaniem na temat sformułowanych przez siebie sądów, poddaje je ocenie i krytyce grupy, ale wiąże się to ze stresem i dyskomfortem; niechętnie bierze udział w dyskusji

Do 14 października 2024 roku za pośrednictwem starostów do1 i dk1 do prowadzącej ma dotrzeć lista zawierająca nazwiska członków poszczególnych grup oraz tytuł wybranego przez nich projektu. Lista dostępna jest na dedykowanym grupie kanale MS Teams. Do 21 października grupy mają czas na przygotowanie opracowania - zostanie ono przesłane do prowadzącej drogą mailową na adres: m.butkiewicz@uksw.edu.pl (jest to praca częściowa, której wykonanie stanowi podstawę dopuszczenia do zaliczenia w formie testu). 28 października rozpocznie się prezentacja projektów podczas zajęć. O kolejności prezentacji decydować będzie losowanie (prowadzone przed rozpoczęciem każdego wykładu). W czasie jednych zajęć omówione mają być dwa tematy - w związku z tym czas przeznaczony na omówienie jednej prezentacji to minimalnie 25, a maksymalnie 40 minut(!). Za przestrzeganie rygoru czasowego odpowiada prowadząca.

Wytyczne do prezentacji:

preferowana jest klasyczna, czyli czysto informacyjna forma prezentowania opracowanych tematów. Na slajdach powinny znajdować się najważniejsze informacje (daty, nazwiska itd.), aby osoby uczestniczące w zajęciach mogły prowadzić notatki. Dopuszczalne jest wykorzystywanie fragmentów filmów edukacyjnych lub innych materiałów, np. podcastów, materiałów archiwalnych. Jeśli grupa zaplanuje wykorzystanie form kontrolowania przyswojenia przez audytorium przekazanych informacji (np. quiz, test, krzyżówka), możliwe będzie ich przeprowadzenie wyłącznie wtedy, gdy nie wydłuży to czasu przeznaczonego dla grupy bardziej niż do 45 minut. Każda z grup ma posiadać przy sobie nośnik (np. pendrive'a) z materiałami, które potrzebne są do omówienia przygotowanego tematu.

Na podstawie przekazywanych przez poszczególne zespoły informacji systematycznie budowana będzie baza pytań testowych, które później pojawią się na egzaminie w sesji zimowej. W bazie znajdzie się około 300 pytań (prowadząca ułoży listę pytań [bez prawidłowych odpowiedzi] wyłącznie na podstawie materiałów omawianych podczas zajęć), 30 spośród nich pojawi się na teście jednokrotnego wyboru.

Brak pracy częściowej oznacza 10 punktów ujemnych na teście.

Dwie najwyżżej ocenione prezentacje zostaną nagrodzone zwolnieniem ich twórców z kolokwium końcowego - punktacja za prezentacje uwzględnia: merytoryczną wartość przygotowanych materiałów, sposób ich omówienia podczas zajęć, estetykę i przejrzystość samych prezentacji, zakres i jakość wykorzystanych materiałów źródłowych, umiejętność prowadzenia dyskusji z uczestnikami zajęć, którzy mają prawo zadawać pytania i/lub prosić o uzupełnienie informacji.

Zwolnione z zaliczenia końcowego mogą zostać także osoby, które podczas zajęć wykażą się największą aktywnością, tzn. rzetelnie wypełniać będą tabele oceny prezentowanych materiałów (tabele rozdawane będą przed każdymi zajęciami, a uwzględniają wskazanie mocnych i słabych stron wystąpienia każdej grupy) oraz będą brały czynny udział w dyskusji po zakończeniu prezentacji przez daną grupę.

Dodatkowe punkty (2 pkt), doliczane do wyniku testu, przysługiwać będą tym osobom, które złożą wizytę w Muzeum PRL-u oraz udokumentują swoją obecność w tym miejscu zgodnie ze wskazaniem wymienionymi w kanale na MS Teams.

Sam test oceniany będzie w następujący sposób:

30-28 pkt - ocena: bardzo dobra

27-26 pkt - ocena: dobry plus

25-23 pkt - ocena: dobry

22-21 pkt - ocena: dostateczny plus

20-18 pkt - ocena: dostateczna

17 punktów i mniej - ocena: niedostateczny

Literatura obowiązkowa

1.	Roszkowski W., <i>Historia Polski 1914 - 2015</i> , Warszawa 2017.
2.	<i>Historia Polski XX wieku: wybór materiałów źródłowych</i> , red. W. Gieszczyński, Olsztyn 2001.
3.	Czubiński A., <i>Historia Polski XX wieku</i> , Poznań 2000.

Literatura uzupełniająca

1.	Dudek A., <i>Reglamentowana rewolucja. Rozkład dyktatury komunistycznej w Polsce 1988-1990</i> , Kraków 2014.
2.	Watt R.M., <i>Gorzka chwała. Polska i jej los 1918-1939</i> , Warszawa 2005.
3.	Suleja W., <i>Józef Piłsudski</i> , Wrocław 2004.
4.	Ney-Krwawicz M., <i>Armia Krajowa</i> , Warszawa 1993.
5.	Czubiński A., <i>Ewolucja systemu politycznego w Polsce w latach 1914-1989</i> , Poznań 2000.
6.	Czubiński A., <i>Europa XX wieku: zarys historii politycznej</i> , Poznań 2003.

* lista rodzajów zajęć

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☒ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe

(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)