

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Organizacja projektów, warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych
Prowadzący	dr Mateusz Kot
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	3
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_U11; DL_U15; DL_U17; DL_K07
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Zainteresowanie tematyką prowadzenia szkoleń, pracy projektowej; uczestnictwo w specjalizacji edukacyjno-medialnej
Opis i cele przedmiotu Organizacja projektów, warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności związanych z planowaniem i organizacją warsztatów, projektów i szkoleń oraz doskonalenie kompetencji z ich prowadzenia. Zajęcia mają ułatwić studentom rozumienie procesów związanych z planowaniem i realizacją projektów szkoleniowych a także przygotować ich do samodzielnego przygotowywania materiałów dla osób szkolących, włączając w to materiały organizacyjne, merytoryczne oraz pomoce dydaktyczne. Studenci poznają podstawowe zagadnienie związane z zarządzaniem projektami oraz zastosowanie ich w przygotowaniu warsztatów i szkoleń. Poznają rolę interesariuszy i zapoznają się z charakterystyką osób mających wpływ na projekt lub biorących udział w warsztatach. Dowiedzą się co wpływa na skuteczniejsze przekazywanie wiedzy oraz poznają

	techniki aktywizacji uczestników szkoleń. Zapoznają się z formami angażującymi odbiorcę szkolenia, będą znali rolę pytań w procesie nauczania. Ich zadaniem będzie zrozumieć, że przekazywanie wiedzy jest mniej efektywne od rozbudzenia w odbiorcy ciekawości poznawczej. Rola nauczyciela/wykładowcy/szkoleniowca zostanie przedstawiona jako rola przewodnika, partnera w procesie zdobywania wiedzy. Studenci będą w stanie określić cechy dobrego prowadzącego i organizatora.
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Organizacja projektów, warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych:	
1. Inspiracja jako metoda popularyzacji nauki	2
2. Terminologia i określenia stosowane w zarządzaniu projektami	2
3. Interesariusze i ich wpływ na projekt	2
4. Harmonogramy szkoleń i warsztatów	2
5. Ryzyka w projektach	2
6. Zasoby w zarządzaniu projektami	2
7. Metoda ścieżki krytycznej i łańcucha krytycznego	2
8. Wprowadzenie do prowadzenia szkoleń	2
9. Cele nauczania i zadania szkoleniowe	2
10. Regulaminy i kontrakty w szkoleniach	2
11. Ćwiczenia wprowadzające	2
12. Aktywizacja podczas warsztatów	2
13. Scenariusze warsztatów	2
14. Case study wybranych szkoleń	2
15. Poradniki szkoleniowe – czy warto?	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	<u>Sposoby</u> weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U11	Ma umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych	U1 – student zrozumiale formułuje myśli w formie prac pisemnych, takich jak scenariusze, analizy ryzyka lub opisy przygotowywanych ćwiczeń (tematy: 5, 11, 13). Swoje wystąpienia publiczne, ćwiczone przed grupą zajęciową, wspiera poprzez prezentację multimedialną zawierającą scenariusz szkolenia oraz opis ćwiczenia aktywizującego (tematy: 12, 14, praca końcowa).	Projekt grupowy – scenariusz warsztatów edukacyjno-medialnych
DL_U15	Potrafi tworzyć perswazyjne przekazy medialne, sprawnie posługując się językiem polskim	U2 – student właściwie formułuje cele przygotowanych szkoleń, zrozumiale zapisuje regulaminy, kontrakty, scenariusze. Dobiera właściwy sposób przekazu do wybranej grupy docelowej stosując zasady właściwej komunikacji z grupą (tematy: 4, 6, 10, 13, 15).	Projekt grupowy – scenariusz warsztatów edukacyjno-medialnych
DL_U17	Potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę	U3 – student rozumie swoją rolę podczas pracy w grupie. Potrafi przyjąć rolę lidera, wykonawcy zadania lub opiekuna określonych zadań w ramach sprawnie działającego zespołu tematy (3, 5, 7).	Prezentacja na zajęciach
DL_K07	Jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo	K1 – student jest odpowiedzialny za samodzielność wygonienia swojej pracy. Jej efekty prezentuje w formie wystąpienia, pokazu lub udziału dyskusji. Zadania wykonuje w wyznaczonym czasie, co pozwala na prezentację kompletnych wyników (tematy: 1, 2, 8, 9).	Prezentacja na zajęciach

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykorzystanie prezentacji multimedialnych
2.	Praca z tekstami
3.	Praca w grupach
4.	Wystąpienia indywidualne
5.	Improwizacja scenek rodzajowych
6.	Analiza materiałów video

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	15	30/1
	praca w ramach zaliczenia śródkresowego i przygotowanie do testu końcowego	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej. W usadowionych przypadkach forma zajęć będzie mogła ulec zmianie. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. W trakcie semestru dopuszcza się możliwość trzech nieusprawiedliwionych nieobecności. W trakcie semestru możliwe są testy weryfikujące wiedzę studenta z uprzednio przerobionego materiału lub zadanych lektur. Zaliczenie przedmiotu możliwe jest tylko przy: 1) posiadaniu wymaganej obecności, 2) zaliczeniu pracy śródsesemestralnej w formie testu wiedzy z zadanej lektury, 3) końcowego zaliczenia semestralnego poprzez przygotowanie ram organizacyjnych szkolenia w formie prezentacji. Ocena końcową stanowi ocena z końcowej pracy zaliczeniowej przy spełnieniu warunku obecności oraz zaliczeniu powyżej 50% śródsesemestralnego testu wiedzy.

U1:

na ocenę 3 - posiada podstawową umiejętność tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych, a przygotowane prace są zrozumiałe, choć posiadają defekty pod względem językowym, wizualnym i merytorycznym.

na ocenę 4 - posiada średniozaawansowaną umiejętność tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych, wykazuje się także właściwą estetyką oraz zrozumiałym i klarownym sposobem prezentowania treści.

na ocenę 5 - wyróżnia się umiejętnością tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych, jego prace są klarowne, zrozumiałe i estetyczne, bogate od strony merytorycznej, językowej i wizualnej.

U2:

na ocenę 3 - posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów sprawnie posługując się językiem polskim, a także przekonywania do nich odbiorców, ale nie dobiera swoich argumentów w sposób optymalny. Wie jak właściwie formułować cele szkoleń i opisywać ćwiczenia, jednak nie jest w tym w pełni kompetentny w praktyce.

na ocenę 4 - posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów, a także przekonywania do nich rozmówców, z właściwym doбором narzędzi do określonych grup docelowych. Bardzo dobrze odnajduje się w dyskusji grupowej, właściwie formułuje cele, opisuje ćwiczenia oraz zna teoretyczne podstawy ich tworzenia.

na ocenę 5 - wyróżnia się umiejętnością prezentowania własnych poglądów i pomysłów oraz ponadprzeciętną charyzmą. Wzorowo odnajduje się w dyskusji grupowej, właściwie formułuje cele, opisuje ćwiczenia oraz zna teoretyczne podstawy ich tworzenia.

U3:

na ocenę 3 – biernie pracuje w zespole, podejmuje się nieangażujących ról, nie wykazuje się inicjatywą.

na ocenę 4 – potrafi pracować w zespole, podejmuje się zróżnicowanych ról, wykazuje się inicjatywą.

na ocenę 5 - wyróżnia się umiejętnością pracy w zespole, przyjmuje różne role w zależności od potrzeb, potrafi być zarówno członkiem zespołu, jak i pełnić funkcję lidera, wykazuje się inicjatywą i charyzmą.

K1:

na ocenę 3 – w stopniu podstawowym jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania są wykonywane terminowo, bez należytej staranności.

na ocenę 4 - jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania nie są wykonywane starannie i terminowo.

na ocenę 5 – wyróżnia się terminowością, a powierzone zadania są na bardzo wysokim poziomie staranności.

Literatura obowiązkowa

1.	Erikson T., Otoczeni przez idiotów, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2024.
2.	Silberman M., Metody aktywizujące w szkoleniach, Wolters Kluwer Polska, Kraków 2006.

Literatura uzupełniająca

1.	Hyla M., Przewodnik po e-learningu, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2016.
2.	Kutnyj P., Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online, wyd. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2021.
3.	Trocki M. (red.), Metodyki i standardy zarządzania projektami, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2017.

* lista rodzajów zajęć

☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)

☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe

- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Organizacja projektów, warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych
Prowadzący	dr Mateusz Kot
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	3
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_U11; DL_U15; DL_U17; DL_K07
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Zainteresowanie tematyką prowadzenia szkoleń, pracy projektowej; uczestnictwo w specjalizacji edukacyjno-medialnej
Opis i cele przedmiotu Organizacja projektów, warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności związanych z planowaniem i organizacją warsztatów, projektów i szkoleń oraz doskonalenie kompetencji z ich prowadzenia. Zajęcia mają ułatwić studentom rozumienie procesów związanych z planowaniem i realizacją projektów szkoleniowych a także przygotować ich do samodzielnego przygotowywania materiałów dla osób szkolących, włączając w to materiały organizacyjne, merytoryczne oraz pomoce dydaktyczne. Studenci poznają podstawowe zagadnienie związane z zarządzaniem projektami oraz zastosowanie ich w przygotowaniu warsztatów i szkoleń. Poznają rolę interesariuszy i zapoznają się z charakterystyką osób mających wpływ na projekt lub biorących udział w warsztatach. Dowiedzą się co wpływa na skuteczniejsze przekazywanie wiedzy oraz poznają

	techniki aktywizacji uczestników szkoleń. Zapoznają się z formami angażującymi odbiorcę szkolenia, będą znali rolę pytań w procesie nauczania. Ich zadaniem będzie zrozumieć, że przekazywanie wiedzy jest mniej efektywne od rozbudzenia w odbiorcy ciekawości poznawczej. Rola nauczyciela/wykładowcy/szkoleniowca zostanie przedstawiona jako rola przewodnika, partnera w procesie zdobywania wiedzy. Studenci będą w stanie określić cechy dobrego prowadzącego i organizatora.
--	---

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Organizacja projektów, warsztatów i szkoleń edukacyjno-medialnych:	
1. Inspiracja jako metoda popularyzacji nauki	2
2. Terminologia i określenia stosowane w zarządzaniu projektami	2
3. Interesariusze i ich wpływ na projekt	2
4. Harmonogramy szkoleń i warsztatów	2
5. Ryzyka w projektach	2
6. Zasoby w zarządzaniu projektami	2
7. Metoda ścieżki krytycznej i łańcucha krytycznego	2
8. Wprowadzenie do prowadzenia szkoleń	2
9. Cele nauczania i zadania szkoleniowe	2
10. Regulaminy i kontrakty w szkoleniach	2
11. Ćwiczenia wprowadzające	2
12. Aktywizacja podczas warsztatów	2
13. Scenariusze warsztatów	2
14. Case study wybranych szkoleń	2
15. Poradniki szkoleniowe – czy warto?	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U11	Posiada umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych	U1 – student rozumie i formułuje myśli w formie prac pisemnych, takich jak scenariusze, analizy ryzyka lub opisy przygotowywanych ćwiczeń (tematy: 5, 11, 13). Swoje wystąpienia publiczne, ćwiczone przed grupą zajęciową, wspiera poprzez prezentację multimedialną zawierającą scenariusz szkolenia oraz opis ćwiczenia aktywizującego (tematy: 12, 14, praca końcowa).	Projekt grupowy – scenariusz warsztatów edukacyjno-medialnych
DL_U15	Posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów, a także przekonywania do nich rozmówców	U2 – student właściwie formułuje cele przygotowanych szkoleń, rozumie zapisuje regulaminy, kontrakty, scenariusze. Dobiera właściwy sposób przekazu do wybranej grupy docelowej stosując zasady właściwej komunikacji z grupą (tematy: 4, 6, 10, 13, 15).	Projekt grupowy – scenariusz warsztatów edukacyjno-medialnych
DL_U17	Potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę	U3 – student rozumie swoją rolę podczas pracy w grupie. Potrafi przyjąć rolę lidera, wykonawcy zadania lub opiekuna określonych zadań w ramach sprawnie działającego zespołu tematy (3, 5, 7).	Prezentacja na zajęciach
DL_K07	Jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo	K1 – student jest odpowiedzialny za samodzielność wygonienia swojej pracy. Jej efekty prezentuje w formie wystąpienia, pokazu lub udziału dyskusji. Zadania wykonuje w wyznaczonym czasie, co pozwala na prezentację kompletnych wyników (tematy: 1, 2, 8, 9).	Prezentacja na zajęciach

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykorzystanie prezentacji multimedialnych
2.	Praca z tekstami
3.	Praca w grupach
4.	Wystąpienia indywidualne
5.	Improwizacja scenek rodzajowych
6.	Analiza materiałów video

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć, osobiste lektury	15	30/1
	praca w ramach zaliczenia śródkresowego i przygotowanie do testu końcowego	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej. W usadowionych przypadkach forma zajęć będzie mogła ulec zmianie. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. W trakcie semestru dopuszcza się możliwość trzech nieusprawiedliwionych nieobecności. W trakcie semestru możliwe są testy weryfikujące wiedzę studenta z uprzednio przerobionego materiału lub zadanych lektur. Zaliczenie przedmiotu możliwe jest tylko przy: 1) posiadaniu wymaganej obecności, 2) zaliczeniu pracy śródsesemestralnej w formie testu wiedzy z zadanej lektury, 3) końcowego zaliczenia semestralnego poprzez przygotowanie ram organizacyjnych szkolenia w formie prezentacji. Ocena końcową stanowi ocena z końcowej pracy zaliczeniowej przy spełnieniu warunku obecności oraz zaliczeniu powyżej 50% śródsesemestralnego testu wiedzy.

U1:

na ocenę 3 - posiada podstawową umiejętność tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych, a przygotowane prace są zrozumiałe, choć posiadają defekty pod względem językowym, wizualnym i merytorycznym.

na ocenę 4 - posiada średniozaawansowaną umiejętność tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych, wykazuje się także właściwą estetyką oraz zrozumiałym i klarownym sposobem prezentowania treści.

na ocenę 5 - wyróżnia się umiejętnością tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych, jego prace są klarowne, zrozumiałe i estetyczne, bogate od strony merytorycznej, językowej i wizualnej.

U2:

na ocenę 3 - posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów sprawnie posługując się językiem polskim, a także przekonywania do nich odbiorców, ale nie dobiera swoich argumentów w sposób optymalny. Wie jak właściwie formułować cele szkoleń i opisywać ćwiczenia, jednak nie jest w tym w pełni kompetentny w praktyce.

na ocenę 4 - posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów, a także przekonywania do nich rozmówców, z właściwym doбором narzędzi do określonych grup docelowych. Bardzo dobrze odnajduje się w dyskusji grupowej, właściwie formułuje cele, opisuje ćwiczenia oraz zna teoretyczne podstawy ich tworzenia.

na ocenę 5 - wyróżnia się umiejętnością prezentowania własnych poglądów i pomysłów oraz ponadprzeciętną charyzmą. Wzorowo odnajduje się w dyskusji grupowej, właściwie formułuje cele, opisuje ćwiczenia oraz zna teoretyczne podstawy ich tworzenia.

U3:

na ocenę 3 – biernie pracuje w zespole, podejmuje się nieangażujących ról, nie wykazuje się inicjatywą.

na ocenę 4 – potrafi pracować w zespole, podejmuje się zróżnicowanych ról, wykazuje się inicjatywą.

na ocenę 5 - wyróżnia się umiejętnością pracy w zespole, przyjmuje różne role w zależności od potrzeb, potrafi być zarówno członkiem zespołu, jak i pełnić funkcję lidera, wykazuje się inicjatywą i charyzmą.

K1:

na ocenę 3 – w stopniu podstawowym jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania są wykonywane terminowo, bez należytej staranności.

na ocenę 4 - jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania nie są wykonywane starannie i terminowo.

na ocenę 5 – wyróżnia się terminowością, a powierzone zadania są na bardzo wysokim poziomie staranności.

Literatura obowiązkowa

1.	Erikson T., Otoczeni przez idiotów, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2024.
2.	Silberman M., Metody aktywizujące w szkoleniach, Wolters Kluwer Polska, Kraków 2006.

Literatura uzupełniająca

1.	Hyla M., Przewodnik po e-learningu, wyd. Wolters Kluwer, Warszawa 2016.
2.	Kutnyj P., Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online, wyd. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2021.
3.	Trocki M. (red.), Metodyki i standardy zarządzania projektami, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2017.

* lista rodzajów zajęć

☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)

☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe

- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)