

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Stylistyka języka dziennikarskiego
Prowadzący	dr Maciej Chudkiewicz, dr Marta Jarosz, dr Milena Kindziuk
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	2
Semestr	2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_W10, DL_U12, DL_U19
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu	Celem zajęć jest wykształcenie w słuchaczach umiejętności gatunkowego i stylistycznego różnicowania przygotowywanych tekstów medialnych. W trakcie zajęć studenci uczą się adiestrować i redagować teksty, a także realizować w praktyce konwencje różnych gatunków dziennikarskich.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Stylistyka języka dziennikarskiego	
1. Język i styl jako narzędzia pracy dziennikarza	2
2. Język i styl tekstu dziennikarskiego	2
3. Tytuł, lead, akapit – praca z tekstem	2
4. Obiektywizm i tendencyjność tekstu dziennikarskiego oraz sposoby ich wyrażania	2

5. Indywidualizacja języka i stylu, podstawowe sposoby organizacji tekstu dziennikarskiego	2
6. Język i styl gatunków informacyjnych (sygnał, news, wzmianka, notatka, sprawozdanie, sylwetka)	2
7. Język i styl podstawowych gatunków reportaż i wywiadu	2
8. Język i styl podstawowych gatunków publicystycznych (komentarz, artykuł, felieton)	2
9. Język i styl podstawowych gatunków dziennikarskich – praca z tekstem	2
10. Język i styl publikacji tradycyjnych i internetowych – praca za tekstem	2
11. Poprawność językowa w tekstach dziennikarskich	2
12. Adiustacja językowo-stylistyczna artykułu dziennikarskiego – praca z tekstem	2
13. Pisanie a redagowanie – praca z tekstem	2
14. Redakcja artykułu tłumaczonego z języka obcego – praca z tekstem	2
15. Podsumowanie zajęć i zaliczenie	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	Opis <u>przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_W10	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie dotyczące gatunków i środków retorycznych w wypowiedziach dziennikarskich	W1 – student analizuje i ocenia przekazy medialne w kontekście ich zróżnicowania stylistycznego (temat 1, 2)	Ćwiczenia praktyczne wykonywane i oceniane w czasie zajęć
DL_U12	Ma umiejętności sprawnego posługiwania się wybranym językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2	U1 – student kreuje własny oryginalny styl wypowiedzi dziennikarskiej (tematy 5, 9, 10)	Prezentacja pracy zaliczeniowej oraz ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych w czasie zajęć
DL_U19	Potrafi tworzyć i interpretować przekazy słowne, w tym audialne, tekstowe i hipertekstowe	U2 – student tworzy oryginalne teksty dziennikarskie, uwzględniając wymogi stylistyczne właściwe dla różnych gatunków wypowiedzi (tematy 6, 7, 8, 12, 13)	Prezentacja pracy zaliczeniowej oraz ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych w czasie zajęć

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład informacyjny, konwersatoryjny i problemowy
2.	Ćwiczenia praktyczne
3.	Praca z tekstem

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
-----------------------	-----------	---------------	----------------------------

bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	Przygotowanie pracy zaliczeniowej	15	30/1
	Lektura osobista	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Student ma prawo do 2 nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze.

Zaliczenie odbywa się na podstawie pracy zaliczeniowej – artykułu publicystycznego na wskazany przez prowadzącego temat oraz zaprezentowania go na forum grupy i poddanie się ocenie słuchaczy oraz wykładowcy. Szczegółowe informacje dotyczące pracy zaliczeniowej są przekazywane w trakcie zajęć.

Student jest również zobowiązany do wykonywania ćwiczeń praktycznych zleczanych przez wykładowcę w czasie zajęć, a także oddawania ich prowadzącemu.

Pozytywną ocenę pracy zaliczeniowej otrzymują osoby, które przygotowują oryginalny artykuł dziennikarski, trafnie określają i zrealizują wybrany gatunek, dostarczają tekst wolny od rażących błędów językowych.

Na ocenę 3 – student tworzy określone formy dziennikarskie (w wersji pisanej), ale jego teksty mają wady kompozycyjne i są w nich błędy językowe.

Na ocenę 4 – student realizuje w piśmie wskazane formy dziennikarskie z zachowaniem zasad szeroko pojętej poprawności językowej i stylistycznej, ale teksty nie są oryginalne.

Na ocenę 5 – student tworzy oryginalne i poprawne pod każdym względem różnorodne teksty dziennikarskie.

Literatura obowiązkowa

1.	Jarosz M., Relacja zbudowana na algorytmach. Co determinuje dziś treści oferowane odbiorcom przez portale informacyjne - na przykładzie serwisu rp.pl, DOI: 10.21697/kmt.2023.60.11
2.	Bańkowska E., Mikołajczuk A. (red.), Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa 2003.
3.	Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014.

Literatura uzupełniająca

1.	Osuchowska B., Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2005.
2.	Głodowski W., Wywiad czyli rozmowa na temat, Warszawa 1999 r.

3.	Kita M., Dyskurs prasowy [w:] E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk (red.) Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, Kraków 2013.
----	---

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Stylistyka języka dziennikarskiego
Prowadzący	dr Marta Jarosz, dr Milena Kindziuk
Wydział	Wydział Teologiczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	2
Semestr	2
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (obowiązkowy, do wyboru)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole)	DL_W10, DL_U12, DL_U19
Rodzaj zajęć (wybór z listy*)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu	Celem zajęć jest wykształcenie w słuchaczach umiejętności gatunkowego i stylistycznego różnicowania przygotowywanych tekstów medialnych. W trakcie zajęć studenci uczą się adiestrować i redagować teksty, a także realizować w praktyce konwencje różnych gatunków dziennikarskich.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Stylistyka języka dziennikarskiego	
1. Język i styl jako narzędzia pracy dziennikarza	2
2. Język i styl tekstu dziennikarskiego	2
3. Tytuł, lead, akapit – praca z tekstem	2
4. Obiektywizm i tendencyjność tekstu dziennikarskiego oraz sposoby ich wyrażania	2

5. Indywidualizacja języka i stylu, podstawowe sposoby organizacji tekstu dziennikarskiego	2
6. Język i styl gatunków informacyjnych (sygnał, news, wzmianka, notatka, sprawozdanie, sylwetka)	2
7. Język i styl podstawowych gatunków reportaż i wywiadu	2
8. Język i styl podstawowych gatunków publicystycznych (komentarz, artykuł, felieton)	2
9. Język i styl podstawowych gatunków dziennikarskich – praca z tekstem	2
10. Język i styl publikacji tradycyjnych i internetowych – praca za tekstem	2
11. Poprawność językowa w tekstach dziennikarskich	2
12. Adiustacja językowo-stylistyczna artykułu dziennikarskiego – praca z tekstem	2
13. Pisanie a redagowanie – praca z tekstem	2
14. Redakcja artykułu tłumaczonego z języka obcego – praca z tekstem	2
15. Podsumowanie zajęć i zaliczenie	2
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	Kierunkowe efekty uczenia się <i>(co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)</i>	Opis przedmiotowych efektów uczenia się <i>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt)</i> <i>(co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)</i>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się <i>(np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)</i>
DL_W10	Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, o technikach i środkach retorycznych	W1 – student analizuje i ocenia przekazy medialne w kontekście ich zróżnicowania stylistycznego (temat 1, 2)	Ćwiczenia praktyczne wykonywane i oceniane w czasie zajęć
DL_U12	Posiada umiejętności sprawnego posługiwania się językiem polskim oraz wybranym językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2	U1 – student kreuje własny oryginalny styl wypowiedzi dziennikarskiej (tematy 5, 9, 10)	Prezentacja pracy zaliczeniowej oraz ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych w czasie zajęć
DL_U19	Potrafi tworzyć i interpretować przekazy słowne, w tym audialne, tekstowe i hipertekstowe	U2 – student tworzy oryginalne teksty dziennikarskie, uwzględniając wymogi stylistyczne właściwe dla różnych gatunków wypowiedzi (tematy 6, 7, 8, 12, 13)	Prezentacja pracy zaliczeniowej oraz ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych w czasie zajęć

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład informacyjny, konwersatoryjny i problemowy
2.	Ćwiczenia praktyczne
3.	Praca z tekstem

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		

	udział w konsultacjach		
praca własna	Przygotowanie pracy zaliczeniowej	15	30/1
	Lektura osobista	15	

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Student ma prawo do 2 nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze.

Zaliczenie odbywa się na podstawie pracy zaliczeniowej – artykułu publicystycznego na wskazany przez prowadzącego temat oraz zaprezentowania go na forum grupy i poddanie się ocenie słuchaczy oraz wykładowcy. Szczegółowe informacje dotyczące pracy zaliczeniowej są przekazywane w trakcie zajęć.

Student jest również zobowiązany do wykonywania ćwiczeń praktycznych zleczanych przez wykładowcę w czasie zajęć, a także oddawania ich prowadzącemu.

Pozytywną ocenę pracy zaliczeniowej otrzymują osoby, które przygotowują oryginalny artykuł dziennikarski, trafnie określają i zrealizują wybrany gatunek, dostarczają tekst wolny od rażących błędów językowych.

Na ocenę 3 – student tworzy określone formy dziennikarskie (w wersji pisanej), ale jego teksty mają wady kompozycyjne i są w nich błędy językowe.

Na ocenę 4 – student realizuje w piśmie wskazane formy dziennikarskie z zachowaniem zasad szeroko pojętej poprawności językowej i stylistycznej, ale teksty nie są oryginalne.

Na ocenę 5 – student tworzy oryginalne i poprawne pod każdym względem różnorodne teksty dziennikarskie.

Literatura obowiązkowa

1.	Jarosz M., Relacja zbudowana na algorytmach. Co determinuje dziś treści oferowane odbiorcom przez portale informacyjne - na przykładzie serwisu rp.pl, DOI: 10.21697/kmt.2023.60.11
2.	Bańkowska E., Mikołajczuk A. (red.), Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa 2003.
3.	Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Snopek J., Furman W., Prasowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2014.

Literatura uzupełniająca

1.	Osuchowska B., Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Warszawa 2005.
2.	Głodowski W., Wywiad czyli rozmowa na temat, Warszawa 1999 r.

3.	Kita M., Dyskurs prasowy [w:] E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk (red.) Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, Kraków 2013.
----	---

*** lista rodzajów zajęć**

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)