

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Technologie informacyjne mediów
Prowadzący	dr Ewa Jurga-Wosik
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	1
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_W12, DL_U11, DL_U14
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	wykład
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.
Opis i cele przedmiotu Technologie informacyjne mediów	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i słownictwem z zakresu technik informacyjnych, użytkowaniem komputerów, internetu oraz grafiki menadżerskiej i prezentacyjnej. Przedmiot obejmuje techniki informacyjne i zastosowanie rozwiązań informatycznych w mediach.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Technologie informacyjne mediów:	
1. Podstawowe pojęcia z zakresu technik informacyjnych oraz technik informatycznych.	2
2. Użytkowanie komputerów.	4
3. Strony internetowe i komunikacja elektroniczna	4
4. Społeczności wirtualne.	4
5. Komputery w życiu codziennym dziennikarza.	4
6. Bezpieczeństwo danych.	4
7. Grafika menadżerska i prezentacyjna.	4
8. Zagadnienia prawne.	3
9. Test	1
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	Kierunkowe efekty uczenia się <i>(co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)</i>	Opis przedmiotowych efektów uczenia się <i>(wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt)</i> <i>(co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)</i>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się <i>(np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)</i>
DL_W12	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie podstawowe pojęcia i teorie związane z rozwojem nowych technologii medialnych i komunikacyjnych w kontekście praktyki dziennikarskiej	W1 – student posiada wiedzę z zakresu technologii informacyjnych niezbędną w pracy dziennikarza; potrafi krytycznie ocenić dostępne nowości techniczne dla rozwoju mediów (tematy: 1 – 8).	Test końcowy, aktywność podczas zajęć
DL_U11	Ma umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych	U1 – student zna formy zapisu informacji multimedialnych w postaci cyfrowej, jej kompresji, archiwizacji, obróbki niezbędnych w tworzeniu dziennikarskich form pisemnych i prezentacji multimedialnych (tematy: 1-8)	Test końcowy, aktywność podczas zajęć
DL_U14	Potrafi posługiwać się nowoczesnymi narzędziami właściwymi dla mediów i zawodów związanych z komunikacją społeczną, potrafi wchodzić w różne role zawodowe związane ze studiowanym kierunkiem	U2 – student posługując się nowoczesnymi narzędziami z zakresu informatyki, umie zdefiniować i przeciwdziałać zagrożeniom w zakresie bezpieczeństwa informacyjnego (tematy: 2-4, 6)	Test końcowy, aktywność podczas zajęć

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Wykład problemowy
2.	Dyskusja dydaktyczna
3.	Praca z multimediami

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do testu	60	60/2

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Obecność na wykładzie (2 nieobecności bez usprawiedliwienia) oraz test

Efekty uczenia przedmiotowego W1, U1, U2, są weryfikowane aktywnością na zajęciach i testem końcowym:

na ocenę 3 - w przedziale 51 % - 60 %
 na ocenę 3,5 - w przedziale 61 % - 70 %
 na ocenę 4 - w przedziale 71 % - 80 %
 na ocenę 4,5 - w przedziale 81 % - 90 %
 na ocenę 5 - w przedziale: 91 % - 100 %

Literatura obowiązkowa

1.	Gogolek W., Komunikacja sieciowa. Kategorie i paradoksy, Instytut Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2010;
2.	Pastuszek Z. (red.), Technologia informacyjna. Materiały do ćwiczeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej, Lublin 2022;
3.	Radomski A., Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej, Lublin 2023.

Literatura uzupełniająca

1.	Batorowska H., Motylińska P., Bezpieczeństwo informacyjne i medialne w czasach nadprodukcji informacji. Nauka – dydaktyka – praktyka, Warszawa 2020.
2.	Przeździecki K., Sikorski W., Treichel W., Technologie informacyjne dla studentów, Warszawa 2017.
3.	Robak M., Technologie informacyjne mediów, [skrypt], Warszawa 2014.

4.	Kopertowska M., Grafika menadżerska i prezentacyjna, Warszawa 2001.
----	---

*** lista rodzajów zajęć**

- ☐ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☒ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)