

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Warsztat prezentera TV
Prowadzący	mgr Paweł Jeż
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025
Rok studiów	3
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Warsztat prezentera TV	Celem przedmiotu jest przedstawienie specyfiki zawodu prezentera telewizyjnego. Praktyczne poznanie pracy związanej z prezentowaniem treści na antenie tv. W trakcie zajęć studenci dowiedzą się: jak wygląda praca prezentera telewizyjnego w redakcji, w studiu, jak i podczas emisji w „terenie”, jak współpracować z ekipą TV. W warsztatowym studiu telewizyjnym studenci będą przygotowywać się do tej roli. Będą ćwiczyć przygotowanie i wygłoszenie tekstów prezenterskich, poznają na czym polega weryfikacja informacji, czym różni się praca podczas emisji na żywo oraz w programach nagrywanych. W trakcie zajęć poznają w praktyce technologię programów telewizyjnych.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Warsztat prezentera TV:	
1. Praca prezentera telewizyjnego w redakcji i w studiu emisji	6
2. Praca prezentera telewizyjnego w „terenie, współpraca z ekipą TV	6
3. Przygotowanie i wygłoszenie tekstów prezenterkich	6
4. Weryfikacja informacji i przygotowanie treści	6
5. Realizacja materiałów audiowizualnych	6
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mierzalne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U11	Ma umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych	U1 – student potrafi przygotować tekst prezenterki (temat 3)	Projekt prezenterki
DL_U15	Potrafi tworzyć perswazyjne przekazy medialne, sprawnie posługując się językiem polskim	U2 – student potrafi występować przed kamerą, prezentując własny punkt widzenia oraz argumentując wybór formy i treści materiału telewizyjnego (temat 1-2)	Projekt prezenterki
DL_U17	Potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę	U3 – student efektywnie współpracuje z grupą przy tworzeniu materiałów telewizyjnych (temat 4)	Projekt prezenterki
DL_K07	Jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo	K1 – student wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem w realizację projektów (temat 5)	Projekt prezenterki

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca nad projektem
3.	Prace zadawane do domu

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	30/1

	przygotowanie do zaliczenia	15	
--	-----------------------------	----	--

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Warunkiem zaliczenia jest realizacja bieżących projektów prezenterskich – materiałów filmowych zgodnie z tokiem zajęć. Obecność – dopuszczalna JEDNA nieusprawiedliwiona nieobecność na semestr (jeden dzień zajęć).

Efekty uczenia się U1, U2, U3, K1

Na ocenę 5 – student spełnia wszystkie wymagania w sposób pełny, samodzielny i twórczy. Przygotowuje tekst prezenterski logiczny, atrakcyjny i dopasowany do formatu, wykazując się umiejętnością selekcji informacji oraz ich językowego opracowania. Występuje swobodnie przed kamerą, prezentując własne zdanie i trafnie argumentując wybory redakcyjne; wypowiedź jest klarowna, sugestywna i dobrze przygotowana. Angażuje się aktywnie w pracę zespołową, efektywnie współpracuje przy planowaniu, nagraniu i montażu materiałów; wspiera innych członków zespołu. Jest systematyczny, zawsze przygotowany, oddaje projekty na czas, aktywnie uczestniczy w zajęciach i wykazuje własną inicjatywę.

Na ocenę 4 – student spełnia większość wymagań, z niewielkimi uchybieniami. Przygotowany tekst prezenterski jest poprawny i zgodny z zadaniem, choć może być mniej dynamiczny lub mniej dopracowany językowo. Wystąpienie jest zrozumiałe i merytoryczne, choć może brakować mu pewności siebie, płynności lub pełnego uzasadnienia redakcyjnego. Student wywiązuje się z zadań zespołowych, choć jego udział może być mniej aktywny lub ograniczony do przypisanej roli. Student jest obecny i w większości aktywny, zadania wykonuje na czas, choć nie wykazuje szczególnej inicjatywy.

Na ocenę 3 – student spełnia tylko podstawowe wymagania. Tekst prezenterski jest ogólny lub fragmentaryczny, zawiera błędy logiczne lub językowe, ale przedstawia minimum informacji. Wystąpienie przed kamerą jest niepewne lub mało przekonujące, z ograniczoną argumentacją i technicznymi brakami. Współpraca z grupą jest powierzchowna. Student wykonuje jedynie najprostsze zadania, bez inicjatywy. Obecność zgodna z zasadami, ale aktywność niska, prace oddawane z opóźnieniem lub z ograniczonym wkładem.

Literatura obowiązkowa

1.	Bereś W., Skoczylas J., <i>Dziennikarz doskonały</i> , Kraków 2000.
2.	<i>Jak się mówi...? Jak się pisze...? Poradnik językowy dla dziennikarzy</i> , red. J. Podracki, Warszawa 2007.
3.	Żórawski K., <i>Długi stół. Skrypt dla dziennikarzy programów informacyjnych</i> , Warszawa 2004.

Literatura uzupełniająca

1.	Kisieleska A., <i>Antropologia telewizji. Telewizja w życiu codziennym w Polsce</i> , Białystok 2021
2.	Powierska A., <i>Polajkować TV. Telewizja i media społecznościowe</i> , Kraków 2022.
3.	Szkudlarek-Śmiechowicz E., <i>Telewizja: polityka i rozrywka. O współczesnych dyskursach telewizyjnych</i> , Łódź 2022.

* lista rodzajów zajęć

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)

Informacje podstawowe

Nazwa przedmiotu	Warsztat prezentera TV
Prowadzący	mgr Paweł Jeż
Wydział	Wydział Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów	I
Profil studiów	praktyczny
Forma studiów	stacjonarna
Moduł specjalnościowy	
Dyscyplina naukowa, do której odnoszą się efekty uczenia się	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022
Rok studiów	3
Semestr	1
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu (<i>obowiązkowy, do wyboru</i>)	obowiązkowy
Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (<i>symbole</i>)	DL_U11, DL_U15, DL_U17, DL_K07
Rodzaj zajęć (<i>wybór z listy*</i>)	ćwiczenia
Liczba godzin	30
Liczba ECTS	2
Wymagania wstępne	Brak wymagań.
Opis i cele przedmiotu Warsztat prezentera TV	Celem przedmiotu jest przedstawienie specyfiki zawodu prezentera telewizyjnego. Praktyczne poznanie pracy związanej z prezentowaniem treści na antenie tv. W trakcie zajęć studenci dowiedzą się: jak wygląda praca prezentera telewizyjnego w redakcji, w studiu, jak i podczas emisji w „terenie”, jak współpracować z ekipą TV. W warsztatowym studiu telewizyjnym studenci będą przygotowywać się do tej roli. Będą ćwiczyć przygotowanie i wygłoszenie tekstów prezenterkich, poznają na czym polega weryfikacja informacji, czym różni się praca podczas emisji na żywo oraz w programach nagrywanych. W trakcie zajęć poznają w praktyce technologię programów telewizyjnych.

Treści programowe

Temat/blok zajęć:	Liczba godzin
Warsztat prezentera TV:	
1. Praca prezentera telewizyjnego w redakcji i w studiu emisji	6
2. Praca prezentera telewizyjnego w „terenie, współpraca z ekipą TV	6
3. Przygotowanie i wygłoszenie tekstów prezenterkich	6
4. Weryfikacja informacji i przygotowanie treści	6
5. Realizacja materiałów audiowizualnych	6
Łącznie godzin:	30

Opis przedmiotowych efektów uczenia się i sposoby ich weryfikacji

Kategoria efektu (W, U, K)	<u>Kierunkowe</u> efekty uczenia się (co ogólnie absolwent po tych studiach będzie wiedział i umiał)	<u>Opis przedmiotowych</u> efektów uczenia się (wyłącznie czasownikami operacyjnymi - czynności, które da się zweryfikować, mieralne; w nawiasie należy podać numery tematów zajęć, które realizują dany efekt) (co konkretnie student po tym przedmiocie będzie wiedział i umiał)	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się (np.: kolokwium pisemne, egzamin ustny, egzamin pisemny, sprawozdanie, prezentacja na zajęciach, raport, projekt indywidualny, grupowy..)
DL_U11	Posiada umiejętności tworzenia prac pisemnych i prezentacji multimedialnych	U1 – student potrafi przygotować tekst prezenterki (temat 3)	Projekt prezenterki
DL_U15	Posiada umiejętności prezentowania własnych poglądów i pomysłów, a także przekonywania do nich rozmówców	U2 – student potrafi występować przed kamerą, prezentując własny punkt widzenia oraz argumentując wybór formy i treści materiału telewizyjnego (temat 1-2)	Projekt prezenterki
DL_U17	Potrafi pracować w zespole, rozumie swoją w nim rolę	U3 – student efektywnie współpracuje z grupą przy tworzeniu materiałów telewizyjnych (temat 4)	Projekt prezenterki
DL_K07	Jest przygotowany do samodzielnej pracy, powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo	K1 – student wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem w realizację projektów (temat 5)	Projekt prezenterki

Metody dydaktyczne

(dostosowane do przedmiotowych efektów uczenia się)

1.	Dyskusja
2.	Praca nad projektem
3.	Prace zadawane do domu

Opis nakładu pracy studenta w ECTS

Kontakt z prowadzącym	Aktywność	Liczba godzin	Razem liczba godzin / ECTS
bezpośredni	udział w zajęciach	30	30/1
	udział w zaliczeniach poza zajęciami		
	udział w konsultacjach		
praca własna	przygotowanie do zajęć	15	30/1

	przygotowanie do zaliczenia	15	
--	-----------------------------	----	--

Kryteria oceny końcowej

(Opis składowych oceny końcowej zajęć, rozkład procentowy lub punktowy, informacja o dopuszczalnej liczbie nieobecności, inne kryteria)

Warunkiem zaliczenia jest realizacja bieżących projektów prezenterskich – materiałów filmowych zgodnie z tokiem zajęć. Obecność – dopuszczalna JEDNA nieusprawiedliwiona nieobecność na semestr (jeden dzień zajęć).

Efekty uczenia się U1, U2, U3, K1

Na ocenę 5 – student spełnia wszystkie wymagania w sposób pełny, samodzielny i twórczy. Przygotowuje tekst prezenterski logiczny, atrakcyjny i dopasowany do formatu, wykazując się umiejętnością selekcji informacji oraz ich językowego opracowania. Występuje swobodnie przed kamerą, prezentując własne zdanie i trafnie argumentując wybory redakcyjne; wypowiedź jest klarowna, sugestywna i dobrze przygotowana. Angażuje się aktywnie w pracę zespołową, efektywnie współpracuje przy planowaniu, nagraniu i montażu materiałów; wspiera innych członków zespołu. Jest systematyczny, zawsze przygotowany, oddaje projekty na czas, aktywnie uczestniczy w zajęciach i wykazuje własną inicjatywę.

Na ocenę 4 – student spełnia większość wymagań, z niewielkimi uchybieniami. Przygotowany tekst prezenterski jest poprawny i zgodny z zadaniem, choć może być mniej dynamiczny lub mniej dopracowany językowo. Wystąpienie jest zrozumiałe i merytoryczne, choć może brakować mu pewności siebie, płynności lub pełnego uzasadnienia redakcyjnego. Student wywiązuje się z zadań zespołowych, choć jego udział może być mniej aktywny lub ograniczony do przypisanej roli. Student jest obecny i w większości aktywny, zadania wykonuje na czas, choć nie wykazuje szczególnej inicjatywy.

Na ocenę 3 – student spełnia tylko podstawowe wymagania. Tekst prezenterski jest ogólny lub fragmentaryczny, zawiera błędy logiczne lub językowe, ale przedstawia minimum informacji. Wystąpienie przed kamerą jest niepewne lub mało przekonujące, z ograniczoną argumentacją i technicznymi brakami. Współpraca z grupą jest powierzchowna. Student wykonuje jedynie najprostsze zadania, bez inicjatywy. Obecność zgodna z zasadami, ale aktywność niska, prace oddawane z opóźnieniem lub z ograniczonym wkładem.

Literatura obowiązkowa

1.	Bereś W., Skoczylas J., <i>Dziennikarz doskonały</i> , Kraków 2000.
2.	<i>Jak się mówi...? Jak się pisze...? Poradnik językowy dla dziennikarzy</i> , red. J. Podracki, Warszawa 2007.
3.	Żórawski K., <i>Długi stół. Skrypt dla dziennikarzy programów informacyjnych</i> , Warszawa 2004.

Literatura uzupełniająca

1.	Kisielevska A., <i>Antropologia telewizji. Telewizja w życiu codziennym w Polsce</i> , Białystok 2021
2.	Powierska A., <i>Polajkować TV. Telewizja i media społecznościowe</i> , Kraków 2022.
3.	Szkudlarek-Śmiechowicz E., <i>Telewizja: polityka i rozrywka. O współczesnych dyskursach telewizyjnych</i> , Łódź 2022.

* lista rodzajów zajęć

- ☒ ćwiczenia (audytoryjne, translatoryjne, terenowe, warsztatowe, projektowe)
- ☐ ćwiczenia laboratoryjne, komputerowe
- ☐ lektorat języka obcego nowożytnego/starożytnego
- ☐ wykład kierunkowy
- ☐ wykład monograficzny lub konwersatorium monograficzne
- ☐ seminarium dyplomowe
(sem. magisterskie, licencjackie lub inżynierskie, na którym student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową, wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)
- ☐ pracownia dyplomowa (programistyczna, chemiczna, fizyczna, biologiczna, inżynierska)
(zajęcia laboratoryjne, na których student pod kierunkiem opiekuna pracy przygotowuje pracę dyplomową wykorzystując metody adekwatne do realizowanej tematyki badawczej)