

ZARZĄDZENIE NR 4/2026
DZIEKANA WYDZIAŁU NAUK O KOMUNIKACJI
I DZIENNIKARSTWA UKSW
z dnia 7 września 2026 roku
w sprawie zasad postępowania w przypadku naruszeń
prawa autorskiego w pracach dyplomowych na Wydziale
Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa UKSW

§ 1

Postępowanie w przypadku stwierdzenia naruszenia
praw autorskich w pracy dyplomowej

1. W przypadku stwierdzenia naruszenia prawa autorskiego, w tym poprzez elektroniczny system antyplagiatowy, decyzją Dziekana¹ wstrzymuje się wszelkie czynności związane z procesem realizacji pracy dyplomowej. Student zobowiązany jest do złożenia Dziekanowi pisemnego wyjaśnienia w trybie natychmiastowym.
2. Decyzja taka może zapaść na dowolnym etapie powstawania pracy dyplomowej, jeśli zostanie stwierdzone naruszenie praw autorskich.
3. Promotor w przypadku uzasadnionego podejrzenia naruszenia w pracy praw autorskich na podstawie lektury pracy dyplomowej, w wyniku weryfikacji systemem antyplagiatowym (programem plagiat.pl lub analogicznym) lub wyjaśnieniach studenta ocenia, czy praca nosi znamiona ewidentnego lub przypuszczalnego dopuszczenia się plagiatu. W przypadku stwierdzenia naruszenia prawa autorskiego Promotor na piśmie powiadamia Dziekana.
4. Po złożeniu zakończonej pracy dyplomowej do Dziekanatu może odbyć się sprawdzenie za pomocą systemu antyplagiatowego poprawności pracy w zakresie praw autorskich.
5. Dziekan, w przypadku, gdy naruszenie prawa autorskiego jest ewidentne i nie budzi wątpliwości, niezależnie od opinii Promotora (kierującego pracą), kieruje sprawę niezwłocznie do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów UKSW, bądź w innym przypadku - wzywa studenta do złożenia wyjaśnień przed powołaną na tę okoliczność Komisją Dziekańską. Sprawa jest rozpatrywana w trybie pilnym.
6. W przypadkach nieznacznego naruszenia w zakresie praw autorskich przez studenta, Dziekan prosi o pisemną opinię Promotora (kierującego pracą). Jeśli wyjaśnienia są przekonujące i opinia Promotora (kierującego pracą) jest pozytywna, Dziekan wyraża zgodę na skierowanie pracy do dalszych etapów procesu dyplomowania. W przypadku negatywnej opinii Promotora (kierującego pracą) Dziekan powołuje Komisję Dziekańską.
7. Nie uznaje się za przejaw dopuszczenia się plagiatu przypadków takich jak:

¹ Ilekroć w niniejszym zarządzeniu mowa jest o Dziekanie, należy rozumieć przez to Dziekana lub Prodziekana właściwego dla danego typu studiów.

- wykrycie przez system faktów i opisów powszechnie dostępnych w systemie wiedzy,
- użycie w tekście dosłownych cytatów lub konkluzji badań z powołaniem na źródło (naukowe cytowanie).

§ 2

Komisja Dziekańska ds. naruszenia praw autorskich w pracy dyplomowej

1. Skład Komisji Dziekańskiej ustala Dziekan Wydziału. W składzie komisji, o ile jest to możliwe w ustalonym terminie posiedzenia komisji, powinien znaleźć się Promotor (kierujący pracą), w innym przypadku Dziekan zasięga opinii Promotora w sprawie stwierdzenia naruszenia prawa autorskiego.
2. Zadaniem komisji jest stwierdzenie zakresu nieprawidłowości w zakresie naruszenia prawa autorskiego w pracy dyplomowej oraz wstępna ocena jej przyczyn. Komisja podejmuje decyzję o skierowaniu sprawy do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów UKSW bądź nakazuje studentowi niezwłocznie usunąć nieprawidłowości w pracy.
3. W trakcie posiedzenia możliwej do przeprowadzenia ocenie podlegają:
 - zbieżność treści przekazanej do systemu antyplagiatowego z zatwierdzoną i realizowaną w ramach pracy z Promotorem,
 - zgodność realizacji pracy z zaleceniami Promotora (kierującego pracą),
 - autorstwo części pracy, wyjaśnienie, które treści stanowią część własną pracy, które powinny stanowić konieczne zacytowania,
 - ewentualne zgody na wykorzystanie materiałów i ich stosowanie zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych
4. W trakcie posiedzenia student zobowiązany jest do złożenia wyjaśnień przed komisją, w szczególności w zakresie o którym mowa jest w ust. 3.
5. Następnie ocenia się zasadność skierowania sprawy do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów UKSW. Decyzja podjęta zostaje na posiedzeniu.
6. Komisja dziekańska może podjąć następującą decyzję:
 - sprawa zostaje przekazana do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów UKSW w przypadku podejrzenia świadomych naruszeń prawa autorskiego przez studenta,
 - w innym przypadku student zobowiązany jest do usunięcia nieprawidłowości w najkrótszym możliwym terminie.
7. Sporządza się protokół z posiedzenia.

§ 3

Dalsze postępowanie

1. Jeżeli sprawa została skierowana przez Dziekana lub Komisję Dziekańską do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów UKSW, proces dyplomowania zostaje wstrzymany na czas toczącego się postępowania.
2. Jeżeli Komisja Dziekańska zobowiązała studenta do usunięcia nieprawidłowości, po wykonaniu stosownych zmian i ponownej zgodzie Promotora (kierującego pracą) praca

zostaje powtórnie wprowadzona do systemu antyplagiatowego. Po pozytywnym wyniku z systemu antyplagiatowego decyzją Dziekana proces dyplomowania zostaje wznowiony.

3. W przypadku ponownego stwierdzenia naruszenia prawa autorskiego sprawa jest kierowana przez dziekana niezwłocznie do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów UKSW.
4. Pozostałe sprawy dotyczące postępowania wobec studenta po skierowaniu sprawy do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów UKSW regulują uczelniane zasady postępowania w zakresie komisji dyscyplinarnej i jej orzeczeń.
5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

*Dziekan Wydziału
Nauk o Komunikacji i Dziennikarstwa
Ks. prof. dr hab. Krzysztof Stępnia*