

**ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM, STUDIA DRUGIEGO STOPNIA O PROFILU
OGÓLNOAKADEMICKIM**

1. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Udział %
Dziedzina nauk humanistycznych	nauki o kulturze i religii	52
	nauki o sztuce	18
	archeologia	5
Dziedzina nauk społecznych	nauki o zarządzaniu i jakości	20
	nauki socjologiczne	5

2. Opis efektów uczenia się, uwzględniający uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust.3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Celem studiów jest kształcenie pracowników instytucji naukowych zajmujących się szeroko pojętą kulturą, administracji i kultury oraz przewodników. Wśród przedmiotów obowiązkowych znajdują się również zajęcia z dyscyplin: nauki o zarządzaniu i jakości, socjologiczne oraz o sztuce, które dają studentom możliwość zdobycia wiedzy nie tylko z określonych dyscyplin, ale również łączenia elementów wiedzy potrzebnej by pracować w zawodzie zarządcy/administratora dziedzictwa kulturowego.

Absolwent ma wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym. Ma pogłębioną wiedzę o wybranych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) na temat ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce. Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji. Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych. Posiada rozszerzoną wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wielkoprzestrzennych założeń krajobrazowych. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego. Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada podstawowe wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie. Potrafi dokonać złożonej analizy obiektu dziedzictwa kulturowego i opracować dla niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła.

Symbol efektu uczenia się	Wiedza	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
ZDK2_W01	Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej zabytkoznawstwa i konserwatorstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
ZDK2_W02	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa i kulturoznawstwa	P7S_WG
ZDK2_W03	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa i kulturoznawstwa z innymi dziedzinami nauki	P7S_WG
ZDK2_W04	Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary archeologii, antropologii kultury, historii, historii sztuki, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa, geografii i kulturoznawstwa	P7S_WG
ZDK2_W05	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych	P7S_WG
ZDK2_W06	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
ZDK2_W07	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze kultury i historycznej zmienności jej znaczeń	P7S_WG
ZDK2_W08	Ma pogłębioną wiedzę o współczesnym muzealnictwie i instytucjach kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym	P7S_WG P7S_WK

ZDK2_W09	Ma rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka, jako twórcy kultury, pogłębioną w odniesieniu do zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w społecznościach historycznych różnego typu oraz zna rządzące tymi zmianami prawidłowości	P7S_WG
ZDK2_W10	Ma pogłębioną wiedzę o wybranych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) na temat ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W11	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat teoretycznych podstaw zarządzania dziedzictwem kulturowym, sposobów jego interpretowania i popularyzacji	P7S_WG P7S_WK

ZDK2_W12	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat technologii wykorzystywanych w przeszłości do wytwarzania obiektów dziedzictwa materialnego	P7S_WG
ZDK2_W13	Ma uporządkowaną podstawową wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych oraz ekonomicznych funkcjonowania instytucji kultury	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W14	Zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii	P7U_W
ZDK2_W15	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych ich następstwo chronologiczne, oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych.	P7S_WG
ZDK2_W16	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki	P7S_WG
ZDK2_W17	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę w zakresie oddziaływania nurtów i teorii humanistyki, w tym filozofii i literatury na sztuki plastyczne	P7S_WG
ZDK2_W18	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę w zakresie pradziejów ziem polskich na tle europejskim. Zna wyznaczniki kulturowe i chronologiczne różnych struktur archeologicznych	P7S_WG
ZDK2_W19	Zna na poziomie rozszerzonym pojęcia z zakresu historii sztuki, rozumie procesy historyczne, których przejawem są zmiany formalne i jakościowe w sztuce	P7S_WG

ZDK2_W20	Zna na poziomie rozszerzonym pojęcia ekonomiczne oraz doktrynalne, polityczne i kulturowe uwarunkowania procesów gospodarczych. Ma rozszerzoną wiedzę o strukturach i instytucjach ekonomicznych, identyfikuje współzależność życia gospodarczego, społecznego i politycznego.	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W21	Ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zna rodzaje więzi społecznych oraz rządzące nimi prawidłowości	P7S_WG
ZDK2_W22	Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie możliwości rekonstrukcji różnych procesów technicznych oraz zjawisk społecznych, jak również wydarzeń historycznych	P7S_WG
ZDK2_W23	Posiada uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu historii techniki oraz reliktyw materialnych różnych procesów technologicznych z różnych okresów chronologicznych. Posiada wiedzę w zakresie metod konserwacji i udostępniania zabytkowych reliktyw działań technicznych.	P7S_WG

ZDK2_W24	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu metod konserwacji przedmiotów archeologicznych i innych kategorii ruchomych przedmiotów zabytkowych oraz o zagrożeniach poszczególnych kategorii przedmiotów i odpowiednich sposobach postępowania konserwatorskiego	P7S_WG
ZDK2_W26	Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie historii konserwacji różnych kategorii zabytków zarówno w aspekcie rozwoju metod i praktycznych działań konserwatorskich jak i w dziedzinie instytucjonalnych działań w dziedzinie ochrony zabytków w skali międzynarodowej	P7S_WG
ZDK2_W12	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę na temat technologii wykorzystywanych w przeszłości do wytwarzania obiektów dziedzictwa materialnego	P7S_WG
ZDK2_W27	Posiada uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o rozwoju różnych kategorii broni i uzbrojenia oraz technik wojennych na przestrzeni dziejów	P7S_WG
ZDK2_W28	Posiada rozszerzoną wiedzę z historii rozwoju urządzania przestrzeni rekreacyjnych związanych z siedzibami ludzkimi oraz wielkoprzestrzennych założeń krajobrazowych	P7S_WG

ZDK2_W29	Posiada uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej (OWI) i prawa autorskiego (rozumie podstawowe pojęcia i zasady) oraz potrafić ją wykorzystać, ma wiedzę o strukturze, historycznej ewolucji, normach i regułach działania instytucji zajmujących się OWI	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W30	Posiada pogłębioną wiedzę na temat procesu konceptualizacji i operacjonalizacji, zna podstawowe terminy stosowane w procesie badawczym w naukach społecznych	P7S_WG
ZDK2_W31	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa w dziedzinie zagospodarowania przestrzennego. Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu procedur planistycznych oraz umiejętności negocjacyjne. Posiada podstawowe wiadomości dotyczące zasad i procedur działań rewitalizacyjnych obszarów zdegradowanych oraz przepisów prawa obowiązujących w tej dziedzinie.	P7S_WG P7S_WK
ZDK2_W32	Zna zaawansowane techniki prezentacji danych przestrzennych w formie map cyfrowych z różnymi warstwami tematycznymi, przydatnymi przy rozwiązywaniu problemów inżynierskich i ma wiedzę potrzebną do odpowiedniego wykorzystywania oprogramowania narzędziowego GIS do prezentacji procesów zachodzących na powierzchni Ziemi.	P7S_WK
ZDK2_W33	Posiada pogłębioną wiedzę na temat bezpośrednich i pośrednich uwarunkowań i determinantów współczesnych stosunków międzynarodowych oraz znaczenia czynnika kulturowego we współczesnych stosunkach międzynarodowych, przy uwzględnieniu współczesnego dyskursu na temat znaczenia kultury w stosunkach	P7S_WK

	międzynarodowych i polityce światowej.	
Symbol efektu uczenia się	Umiejętności	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
ZDK2_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UK
ZDK2_U02	Posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w przeszłości; potrafi zidentyfikować ich przyczyny i skutki, formułować własne opinie na ten temat oraz stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować	P7S_UK

ZDK2_U03	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym	P7S_UK P7S_UU
ZDK2_U04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UW P7S_UO
ZDK2_U05	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie zabytkoznawstwa i konserwatorstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7S_UK
ZDK2_U06	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	P7S_UW P7S_UK
ZDK2_U07	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	P7S_UK
ZDK2_U08	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym, archeologii i kulturoznawstwa na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	P7S_UU
ZDK2_U09	Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku angielskim, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UK
ZDK2_U10	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych archeologii i zarządzania dziedzictwem kulturowym, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a	P7S_UK

	także różnych źródeł	
ZDK2_U11	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy w pracy zawodowej archeologa i zarządcy dziedzictwa kulturowego	P7S_UK
ZDK2_U12	Potrafi dokonać złożonej analizy obiektu dziedzictwa kulturowego i opracować dla niego program długoterminowej ochrony i konserwacji, wykorzystując wiedzę teoretyczną oraz zgromadzone i wytworzone źródła	P7S_UW

ZDK2_U14	Potrafi posługiwać się pomiarowymi instrumentami geodezyjnymi, interpretuje tak pozyskane dane oraz na tej podstawie formułuje odpowiednie wnioski	P7S_UK
ZDK2_U15	Potrafi interpretować wyniki specjalistycznych badań źródeł archeologicznych, wyniki badań geofizycznych, prospekcji aerofotograficznej i laserowego skanowania terenu oraz na tej podstawie formułuje odpowiednie wnioski	P7S_UW
ZDK2_U16	Umie rozpoznawać style architektoniczne w powiązaniu z technikami budowlanymi.	P7S_UW
ZDK2_U17	Potrafi w sposób popularny przedstawić złożone fakty z dziedziny zabytkoznawstwa i konserwatorstwa z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	P7S_UK
ZDK2_U18	Posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
ZDK2_U19	Posiada pogłębioną umiejętności rozpoznawania i identyfikowania chronologicznego i funkcjonalnego różnych struktur materialnych	P7S_UW
ZDK2_U20	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych. Posiada umiejętność przekazywania na piśmie informacji oraz wyrażania swojego zdania podając argumenty za i przeciw.	P7S_UK
ZDK2_U21	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym lub w obszarze leżącym na pograniczu pokrewnych dyscyplin naukowych. Potrafi bronić swoich tez podczas dyskusji.	P7S_UK
ZDK2_U22	Rozumie potrzebę ustawicznego pogłębiania swoich umiejętności językowych oraz potrafi samodzielnie wykorzystywać w tym celu dostępne mu źródła, a także potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty ogólne i specjalistyczne.	P7S_UU
ZDK2_U23	Posiada umiejętności organizacji wydarzeń społecznych i działań oświatowych połączonych z problematyką rekonstrukcyjną, oraz wydarzeń quasi-naukowych i naukowych wykorzystujących archeologię doświadczalną	P7S_UO
ZDK2_U24	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną do opisu i analizowania przyczyn i przebiegu procesów i zjawisk społecznych oraz potrafi formułować własne opinie i dobrać krytycznie dane i metody analiz	P7S_UW
ZDK2_U25	Potrafi pozyskiwać samodzielnie dane z właściwych baz danych aby przygotować mapę cyfrową, zawierającą szereg informacji przydatnych do rozwiązywania problemów technicznych, potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz odczytywać i interpretować złożone informacje przestrzenne zamieszczone na mapach cyfrowych.	P7S_UW

Symbol efektu uczenia się	Kompetencje społeczne	odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 7 PRK
ZDK2_K01	Ma pogłębioną świadomość transdyscyplinarności wiedzy z dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia w tym zakresie	P7S_KK
ZDK2_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P7S_KO
ZDK2_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	P7S_KR
ZDK2_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych	P7U_KR
ZDK2_K05	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy naukowej	P7S_KO
ZDK2_K06	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7S_KO

3. Program studiów ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM

Ogólne informacje o programie	
Klasyfikacja ISCED	0222
Liczba semestrów	4
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów	885
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	105

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	55
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	3
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	50
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	4
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych i nauk humanistycznych nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	Nie dotyczy
Wymogi związane z ukończeniem studiów	praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Opis realizacji programu	
<p>Program obejmuje zajęcia obowiązkowe i do wyboru, w trakcie I i II roku organizowane są ćwiczenia terenowe, a po I i II roku - praktyki w instytucjach kultury i muzeach. Organizatorem praktyk jest UKSW. Nadzór nad organizacją praktyk sprawuje Biuro Karier UKSW. Informacje dotyczące zasad i form odbywania praktyk regulują: Regulamin Praktyk Studenckich UKSW oraz program praktyk, stanowiący załącznik do programu studiów.</p>	

4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

lp.	rok stu dió w	se me str	przedmiot	jęz yk prz wy ed kła mi do ot wy u	dy ro da dz kty aj czn zaj yc ęć h	sy mb ucz ole eni kie efe a ru któ się nk w dla u	for ma zali cze nia	licz ba go dzi n	pu nkt y EC TS
Przedmioty obligatoryjne									93
1	I	1	Archeologia wielkich cywilizacji pozaeuropejskich	polski	wykład	ZDK2_W02, ZDK2_W05, ZDK2_W06	egzamin pisemny	30	2
2	I	1	Etnografia Słowian	polski	wykład	ZDK2_W02, ZDK2_W05, ZDK2_W09	egzamin pisemny	30	2
3	I	1	Translatorium naukowych tekstów archeologicznych	angielski	konwersatorium	ZDK2_W02, ZDK2_U04, ZDK2_U10, ZDK2_U20, ZDK2_U22	zaliczenie na ocenę	30	3
4	I	1	Socjologia badania opinii publicznej	polski	konwersatorium	ZDK2_W03, ZDK2_W24, ZDK2_W31, ZDK2_U03	zaliczenie na ocenę	30	3
5	I	1	Komunikacja społeczna	polski	konwersatorium	ZDK2_U01, ZDK2_U07, ZDK2_U20, ZDK2_U21, ZDK2_U24, ZDK2_K02, ZDK2_K03	zaliczenie na ocenę	30	3

6	I	1	Seminarium	polski	seminarium	ZDK2_U01, ZDK2_U02 , ZDK2_U03, ZDK2_U04, ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_U08, ZDK2_U10, ZDK2_U01, ZDK2_U02, ZDK2_U03, ZDK2_U04 , ZDK2_U05, ZDK2_U20, ZDK2_U21, ZDK2_U01	zaliczenie na ocenę	15	6
7	I	2	Seminarium	polski	seminarium	ZDK2_U01, ZDK2_U02, ZDK2_U03, ZDK2_U04, ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_U08, ZDK2_U10, ZDK2_U20, ZDK2_U21, ZDK2_U22	zaliczenie na ocenę	15	10
8	I	2	Rynek dzieł sztuki	polski	ćwiczenia	ZDK2_W10, ZDK2_W18, ZDK2_W19	zaliczenie na ocenę	30	2
9	I	2	Projektowanie i organizowanie wystaw	polski	ćwiczenia	ZDK2_W08, ZDK2_W10, ZDK2_W15, ZDK2_U07, ZDK2_U09, ZDK2_U17,	zaliczenie na ocenę	30	2
10	I	2	Historia ochrony przyrody i krajobrazu	polski	wykład	ZDK2_W01, ZDK2_W29, ZDK2_U02, ZDK2_U05, ZDK2_K01, ZDK2_K05	egzamin ustny	30	2
11	I	2	Podstawy prawne ochrony dziedzictwa kulturowego i środowiska	polski	konwersatorium	ZDK2_W08, ZDK2_W12, ZDK2_W15, ZDK2_U03, ZDK2_U05, ZDK2_K01, ZDK2_K04	zaliczenie na ocenę	30	2

12	I	2	Nowoczesne metody dokumentacji zabytków ruchomych i nieruchomych	polski	Konwersatorium	ZDK2_W02, ZDK2_W34, ZDK2_U05, ZDK2_U14, ZDK2_U15, ZDK2_K01, ZDK2_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
13	I	2	Animacja środowisk lokalnych przez sztukę	polski	ćwiczenia	ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_U09, ZDK2_U17, ZDK2_U20, ZDK2_U21 ZDK2_U23, ZDK2_K02	zaliczenie na ocenę	30	2
14	I	2	Bezpieczeństwo i ochrona zbiorów	polski	konwersatorium	ZDK2_W08, ZDK2_W12, ZDK2_W15, ZDK2_U03, ZDK2_U05, ZDK2_K01, ZDK2_K02,	zaliczenie na ocenę	30	3
15	I	2	Metody i techniki negocjacji	polski	wykład	ZDK2_W02, ZDK2_W34, ZDK2_U05, ZDK2_U14, ZDK2_U15, ZDK2_K01, ZDK2_K02	egzamin ustny	30	2
16	I	2	Socjologia społeczności lokalnych	polski	konserwatorium	ZDK2_W03, ZDK2_W24, ZDK2_W31, ZDK2_U03,	zaliczenie na ocenę	30	2

						ZDK2_W24,			
17	I - III	1,2,3	Praktyka w instytucji kultury	polski	praktyka	ZDK2_W10, ZDK2_W12, ZDK2_W15, ZDK2_W16, ZDK2_U04, ZDK2_U05, ZDK2_U11, ZDK2_K01, ZDK2_K03, ZDK2_K04 ZDK2_K05, ZDK2_K06	zaliczenie na ocenę	90	4
18	I	2	Praktyki: objazd naukowy	polski	praktyka	ZDK_W02, ZDK_W07, ZDK_W11, ZDK_W12, ZDK_W16 , ZDK_U03, ZDK_U06, ZDK_U11, ZDK_U13, ZDK_U14, ZDK_U15, ZDK_K02, ZDK_K03, ZDK_K04,	zaliczenie na ocenę	30	2
łącznie na 1 roku									57

19	II	3	Międzynarodowe aspekty zarządzania dziedzictwem kulturowym	polski	konserwatorium	ZDK2_W08, ZDK2_W10, ZDK2_W33, ZDK2_W35, ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_K01, ZDK2_K04, ZDK2_K05	egzamin pisemny	30	3
----	----	---	--	--------	----------------	--	-----------------	----	---

20	II	4	Współczesne problemy myśli konserwatorskiej	polski	konserwatorium	ZDK2_W01, ZDK2_W06, ZDK2_W09, ZDK2_W13, ZDK2_U01, ZDK2_U03, ZDK2_U05, ZDK2_K01, ZDK2_K04, ZDK2_K05	egzamin pisemny	30	3
----	----	---	---	--------	----------------	---	-----------------	----	---

21	II	3	Seminarium	polski	seminarium	ZDK2_W01, ZDK2_W02, ZDK2_U01, ZDK2_U02, ZDK2_U03, ZDK2_U04, ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_U08, ZDK2_U10, ZDK2_U20, ZDK2_U21, ZDK2_U22,	zaliczenie na ocenę	30	12
----	----	---	------------	--------	------------	---	---------------------	----	----

						ZDK2_U24, K2_K01, ZDK2_K03, ZDK2_K05			
22	II	4	Seminarium	polski	seminarium	ZDK2_W01, ZDK2_W02, ZDK2_U01, ZDK2_U02, ZDK2_U03, ZDK2_U04, ZDK2_U05, ZDK2_U07, ZDK2_U08, ZDK2_U10, ZDK2_U20, ZDK2_U21, ZDK2_U22, ZDK2_U24, ZDK2_K01, ZDK2_K03, ZDK2_K05	zaliczenie na ocenę złożenie pracy dyplomowej	30	20
łącznie na 2 roku									38
przedmioty fakultatywne									12
1	I	1 i 2	język polski akademicki dla cudzoziemców	polski	konwersatorium	P7U_W	zaliczenie na ocenę	60	6

2	I	1	wykłady monograficzne z zakresu dyscypliny: archeologia lub nauki o sztuce lub nauki socjologiczne lub historia	polski/angielski	wykład	P7S_WG, P7S_WK	zaliczenie wg. opisu przedmiotu	30	2
---	---	---	---	------------------	--------	-------------------	---------------------------------	----	---

3	I	2	wykłady monograficzne z zakresu dyscypliny: archeologia lub nauki o sztuce lub nauki socjologiczne lub historia	polski / angielski	wykład	P7S_WG, P7S_WK	Zaliczenie wg. opisu przedmiotu	90	6
4	II	3	wykłady monograficzne z zakresu dyscypliny: archeologia lub nauki o sztuce lub nauki socjologiczne lub historia	polski /angielski	wykład	P7S_WG, P7S_WK	Zaliczenie wg. opisu przedmiotu	30	2
5	II	3	wykłady monograficzne z zakresu dyscypliny: archeologia lub nauki o sztuce lub nauki socjologiczne lub historia	polski /angielski	wykład	P7S_WG, P7S_WK	Zaliczenie wg. opisu przedmiotu	30	2

**Program praktyk zawodowych dla studentów kierunku Zarządzanie
Dziedzictwem Kulturowym, studia II stopnia,
profil ogólnoakademicki**

Studenci studiów II stopnia muszą zrealizować **120 godzin** praktyk w ciągu 2 lat studiów, na pierwszym i na drugim roku studiów.

Praktyki uzupełniają i weryfikują wykorzystanie w środowisku pracy wiedzę zdobytą w trakcie studiów, dlatego efekty uczenia się, które Student musi zrealizować podczas praktyk odnoszą się przede wszystkim do umiejętności i kompetencji społecznych. Poniższa tabela przedstawia efekty uczenia się, które należy zrealizować podczas praktyk:

Instytucja Kultury		
Wiedza	ZDK2_W10 ma pogłębioną wiedzę o współczesnych systemach norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, zawodowych, moralnych, etycznych) na temat ram ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym w Polsce	Weryfikacja efektów uczenia: - Karta kompetencji praktykanta na UKSW - Dziennik praktyk <i>W przypadku braku karty praktykanta/dzienniczka, weryfikacja będzie opierać się na analizie przedstawionej przez studenta dokumentacji oraz rozmowy Pełnomocnika ze studentem potwierdzającej osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.</i>
	ZDK2_W12 ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat technologii wykorzystywanych w przeszłości do wytwarzania obiektów dziedzictwa materialnego	
	ZDK_W15 ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą wyróżniki poszczególnych stylów architektonicznych, ich następstwo chronologiczne oraz zasady ich rozwoju w ujęciu chronologicznym, zna podstawowe materiały i techniki budowlane wykorzystywane w przeszłości od starożytności do czasów nowożytnych	
	ZDK2_W16 Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o rozwoju sztuki, obejmującą zaawansowaną terminologię oraz podstawowe metody badawcze historii sztuki	
Umiejętności	ZDK2_U04 Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować	

	autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	
	ZDK2_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie zabytkoznawstwa i konserwatorstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	
	ZDK2_11 posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w różnych zakresach i formach rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy w pracy zawodowej zarządcy dziedzictwa kulturowego	
Kompetencje	ZDK2_K01 ma pogłębioną świadomość transdyscyplinarności wiedzy z dziedziny zarządzania dziedzictwem kulturowym i rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia w tym zakresie	
	ZDK2_K03 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania	
	ZDK_K04 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu zarządcy dziedzictwa kulturowego, jest świadom odpowiedzialności za decyzje podejmowane w trakcie prac badawczych oraz konieczności respektowania regulacji prawnych	
	ZDK_K05 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, ludzkości oraz za dostarczanie społeczeństwu jego popularnej interpretacji opartej na rzetelnej wiedzy	
	ZDK_K06 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowatorskimi formami wyrazu kulturalnymi artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	
<p>Praktyki są odbywane w różnych instytucjach kultury na terenie Warszawy, a także w innych miejscowościach. Mogą odbywać się też w urzędach konserwatorskich na terenie Warszawy i w innych miastach oraz w organizacjach pozarządowych prowadzących działalność kulturalną.</p>		

Cel praktyki zawodowej

Ćwiczenia praktyczne uzupełniają kształcenie studentów w zakresie zdobywanej wiedzy, a także praktycznych umiejętności wykorzystania wiadomości nabytych teoretycznie.

Ramowy program praktyk terenowych, urzędowej i muzealnej:

1. Zapoznanie się z praktycznym zastosowaniem obowiązującego w Polsce prawodawstwa w dziedzinie ochrony zabytków, muzealnictwa i planowania przestrzennego.
2. Praktyczne zapoznanie studentów z funkcjonowaniem urzędów i prowadzeniem postępowań administracyjnych w różnych sprawach.
3. Zapoznanie się z prowadzeniem archiwów zakładowych różnych instytucji.
4. Weryfikacja w praktyce wiedzy oraz umiejętności z zakresu wytwarzania i korzystania z różnych rodzajów dokumentacji zabytków.
5. Praca na rzecz pracodawcy w ramach działań i działań statutowych placówek muzealnych i urzędów.
6. Zapoznanie się z prowadzeniem dokumentacji formalno-prawnej dotyczącej muzealiów.
7. Uczestnictwo w działaniach wystawienniczych, badawczych i inwentaryzacyjnych muzeów.
8. Uczestnictwo w wydarzeniach oświatowych realizowanych przez muzea.

Zalecenia dla instytucji przyjmujących na praktyki

1. Zapoznanie studenta z ogólnymi informacjami dotyczącymi organizacji instytucji / biura etc. oraz z organizacją pracy, harmonogramem i dyscypliną pracy, jak również ze strukturą organizacyjną instytucji, etc.
2. Zapoznanie studenta z obowiązkami, jakie wykonują pracownicy instytucji, w której student odbywa praktykę.
3. Przedstawienie szczegółowego planu zadań, które student ma wykonywać.
4. Umożliwienie studentowi wglądu do archiwów instytucji, zbiorów dokumentacji ksiąg inwentarzowych muzealiów.
5. Umożliwienie studentowi uczestnictwa w prowadzonych przez urzędy działaniach administracyjnych.
6. Umożliwienie studentowi udziału w przedsięwzięciach edukacyjnych, a nawet ich projektowania i prowadzenia.
7. Realizacja działań wyznaczonych przez specyfikę firmy czy instytucji, w której odbywa się praktyka.
8. Przedłożenie sprawozdania z praktyki (wypełnienie dokumentów przedstawionych przez praktykanta z opinią o przebiegu praktyk i pracy studenta).