|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Konwersatoria kierunkowe do wyboru na Wydziale Nauk Humanistycznych w roku akademickim 2022/2023** | | | | | |
| Konwersatorium | | **Ilość godz./**  **semestr** | **Forma zaliczenia** | **Kwalifikacja** | **Termin zajęć** |
|  | **Konwersatoria dla studentów FILOLOGII KLASYCZNEJ** | | | | |
|  | **Wczesnochrześcijańskie parafrazy tekstów antycznych**  Prof. dr. hab. Józef Naumowicz | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FK | środa 8.00 – 9.30 online |
|  | **Podstawy genologii; zapomniane gatunki literackie antyku**  Dr hab. prof. ucz. Beata Gaj | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FK |  |
|  | **Dionysus and Politics in the Graeco-Roman World**  Dr Filip Doroszewski | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FK  (anglojęzyczne) | środa 11.30 -13.00 online |
|  | **Łacińska literatura europejska**  Dr hab. prof. ucz. Beata Gaj | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | II stopień FK | Środa 11.30 -13.00 online |
|  | **Poetics of Roman Epic**  Dr hab. prof. ucz. Joanna Komorowska | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | II stopień FK  (anglojęzyczne) | Środa 13.15 – 14.45 online |
|  | **Literary Sources for Late Antique and Byzantine Art**  Prof. dr. hab. Józef Naumowicz | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | II stopień FK  (anglojęzyczne) |  |
|  | **Konwersatoria dla studentów FILOLOGII POLSKIEJ** | | | | |
|  | P**rocesy i zjawiska onimiczne oraz wpływ kulturowego podłoża na językowy kształt nazwisk Polaków**  Dr Anna Dąbrowska-Kamińska | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FP | środa 11.30 -13.00 online |
|  | **Teatr radiowy: fonosfera doświadczenia**  Dr hab. prof. ucz. Jacek Kopciński | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FP | środa 9.45 – 11.15 online |
|  | **Czytanie Mickiewicza**  Dr Magdalena Woźniewska-Działak | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FP |  |
|  | **Strony melancholii w literaturze i sztuce**  Dr Małgorzata Burta | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | II stopień FP | Środa 9.45 – 11.15 online |
|  | **Idiolekt jako przedmiot badań lingwistycznych**  Dr hab. prof. ucz. Anna Kozłowska | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | II stopień FP |  |
|  | **Konwersatoria dla studentów FILOLOGII WŁOSKIEJ** | | | | |
|  | **Przekład literacki we współczesnych Włoszech**  Dr Małgorzata Ślarzyńska | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FW  (I-III rok) | środa 13.15 – 14.45 online |
|  | **Włoska literatura dla dzieci i młodzieży**  Dr Ewa Nicewicz | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FW  (I - III rok) | środa 9.45 – 11.15 online |
|  | **Język włoski – repetytorium na poziomie A1**  Dr Julia Krauze | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FW  (I – rok) | Środa 16.45 – 18.15 online |
|  | **Le città italiane: storia, lingua e cultura**  Dr Julia Krauze | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FW  (I – rok) |  |
|  | **Fonetyka i wymowa języka włoskiego II**  Dr Olga Broniś | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I stopień FW  (I - III rok) |  |
|  | **Italia contemporanea. Fenomeni, problemi, personaggi dalla prospettiva interculturale**  Prof. dr hab. Anna Czajka-Cunico | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | II stopień FW | Środa 13.15 – 14.45 online |
|  | **Le società italiana durante la Repubblica**  Dr Onofrio Bellifemine | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | II stopień FW | Środa 16.45 – 18.15 online |
|  | **Zarys lingwistyki kulturowej Włoch**  Dr Julia Krauze | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | II stopień FW |  |
|  | **Konwersatoria dla studentów KULTUROZNAWSTWA** | | | | |
|  | **Humanistyka między kulturami. Tradycje i ośrodki badawcze, postaci, tematy**  Prof. dr hab. Anna Czajka-Cunico | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień KU | środa 11.30 -13.00 online |
|  | **Symbole w sztuce**  dr hab. prof. ucz. Małgorzata Wrześniak | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień KU  I stopień MUZ | środa 13.15 – 14.45 online |
|  | **Kultury Żydów**  dr hab. prof. ucz. Piotr Weiser | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I stopień KU |  |
|  | **Poetyka reportażu**  Dr Dorota Dąbrowska | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I stopień KU |  |
|  | **Samobójstwo w kulturze**  dr hab. prof. ucz. Piotr Weiser | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | II stopień KU | środa 16.45 – 18.15 online |
|  | **Naród jako ciało mistyczne**  dr Robert Pawlik | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | II stopień KU |  |
|  | **How to build strong brands**  Dr Kama Pawlicka | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | II stopień KU  ERASMUS | środa 13.15 – 14.45 online |
|  | **Scandinavian Design – History and Culture**  Dr Anna Wiśnicka | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | II stopień KU  ERASMUS | środa 9.45 – 11.15 online |
|  | **Visual culture – transformation, challenges, methodologies**  Dr hab. prof. ucz. Marcin Jewdokimow | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | II stopień KU  ERASMUS |  |
|  | **Milan – Contemporary Art, Fashion and Design**  Dr Anna Wiśnicka | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | II stopień KU  ERASMUS |  |
|  | **Konwersatoria dla studentów MUZEOLOGII** | | | | |
|  | **Symbole w sztuce**  Dr hab. prof. ucz. Małgorzata Wrześniak | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień MUZ  I stopień KU | środa 13.15 – 14.45 online |
|  | **Contemporary Italian Culture – Museums, Art and Fashion**  Dr Anna Wiśnicka | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | I stopień MUZ  I stopień KU | środa 8.00 – 9.30 online |
|  | **Muzea w Hiszpanii**  Dr Beata Skrzydlewska | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | I stopień MUZ  I stopień KU |  |