MODUŁ**: TURYSTYKA KULTUROWA WŁOCH I stopień Filologii Włoskiej**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| semestr | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Wprowadzenie do turystyki kulturowej*  **dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/ 2 rok | *Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn*  **dr Anna Wiśnicka** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/ 2 rok | *Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki*  **mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 5/ 3 rok | *Kuchnia włoska: historia i kultura*  **dr Onofrio Bellifemine 15 godz.**  **dr Leonardo Masi 15 godz.** | Wykład | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 13.15 – 14.45 online |  |
| 6/3 rok | *Obsługa ruchu turystycznego*  **mgr Marcin Wyrembelski** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

MODUŁ**: WŁOSKIE ARTES** (w semestrze letnim)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr / roku | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok  6 /3 rok | *Włoscy mistrzowie kina* | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/ 2 rok | *Historia teatru włoskiego*  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz**. (15 h)  **dr hab. Paweł Stangret, prof. ucz**. (15 h) | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/ 2 rok | *Wstęp do opery włoskiej*  **dr Leonardo Masi** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/ 2 rok  6 /3 rok | *Kino włoskie po 1970 r.* | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
| 4/ 2 rok | *Włoska piosenka autorska*  **dr Leonardo Masi** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |

MODUŁ**: EDYTORSTWO DLA ITALIANISTÓW**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr/ Rok | Przedmiot **/**prowadzący | Rodzaj zajęć dydaktycznych | Forma zaliczenia | Liczba godz. | Punkty ECTS | Dzień tygodnia, godzina | Sala |
| 4/ 2 rok | *Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych*  **dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault, prof. ucz.** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 15 | 2,5 |  |  |
| 4/ 2 rok | *Problemy edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku*  **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 15 | 2,5 |  |  |
| 3/ 2 rok | *Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego*  **dr Małgorzata Ślarzyńska** | Konwersatorium | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Wt. 16.45 – 18.15 | 410A |
| 3/ 2 rok | *Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej*  **dr Evangelina Skalińska** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 3 | Śr. 11.130 – 13.00 | online |
| 4/ 2 rok | *Problemy poprawności językowej*  **dr Roberto Peressin** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 2 |  |  |
| 4/ 2 rok | *Redagowanie publikacji*  **dr Evangelina Skalińska** | Ćwiczenia | Zal. na ocenę | 30 | 2 |  |  |
|  |  |  |  | 150 | 15 |  |  |