

Konwersatoria do wyboru na Wydziale Nauk Humanistycznych w roku akademickim 2021/2022

Ogony są z zakresu nauk humanistycznych.

Nie zastępują ogonów z zakresu nauk społecznych.

Osoby spoza wskazanego kierunku mogą się na nie zapisywać jako na przedmiot dodatkowy

Konwersatorium		Ilość godz./ semestr	Forma zaliczenia	Kwalifikacja	Termin zajęć
1.	Pisarz – myśliciel – profesor. Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza jako synteza epoki dr Magdalena Woźniewska-Działak	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FP (II, III rok)	Śr. 13.15 – 14.45 online
2.	„Wiersze rwane prosto z krzaka”. Poezja ks. Jana Twardowskiego ks. dr hab. Jerzy Sikora, prof. ucz.	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FP (II, III rok)	Śr. 11.30 -13.00 online
3.	Dawne i współczesne motywacje nazewnicze w antroponimii dr Anna Dąbrowska-Kamińska	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FP (II, III rok)	Śr. 11.30 -13.00 online
4.	Retoryka antyczna i wczesnochrześcijańska dr hab. Dorota Muszytowska, prof. ucz.	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FP (II, III rok)	Pt. 8.00 – 9.30 s. 410A

5.	Nowe słowa – nowa rzeczywistość dr Katarzyna Doboszyńska-Markiewicz	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FP (II, III rok)	Śr. 13.15 – 14.45 online
6.	Oblicza melancholii w literaturze i sztuce dr Małgorzata Burta	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	II stopień FP	Śr. 13.15 – 14.45 online
7.	Warsztaty leksykograficzne dr Małgorzata Majewska	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	II stopień FP	Wt. 15.00 -16.30 s. 407
8.	„To samo, lecz nie tak samo”. Interpretacja tekstu literackiego w różnych ujęciach metodologicznych dr hab. Magdalena Saganiak, prof. ucz.	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	II stopień FP	Śr. 8.00 – 9.30 online
9.	Szmonces – przedwojenny żydowski humor dr Anna Krasowska	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	OGUN II st.	Śr. 15.00 -16.30 online
10.	Projekt Nobel (Dylan, Tokarczuk i inni) prof. dr hab. Krzysztof Koehler	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	OGUN II stopień	Śr. 11.30 -13.00 online
11.	The Septuagint – Greek, Jewish or Christian Bible dr hab. Dorota Muszytowska, prof. ucz.	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	ERASMUS OGUN II stopień	Śr. 8.00 – 9.30 online

12.	Kobiety w literaturze antycznej, średniowiecznej i nowolacińskiej dr hab. Beata Gaj, prof. ucz.	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FK (II, III rok)	Śr. 8.00 – 9.30 online
13.	Le donne nell'Italia unita dr Onofrio Bellifemine	16	Zaliczenie na ocenę	I stopień FW (I - III rok)	Śr. 15.00 -16.30 online
14.	Język włoski – repetytorium na poziomie A1 dr Julia Krauze	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FW (I – rok)	Śr. 15.00 – 16.30 online
15.	Le città italiane: storia, lingua e cultura dr Julia Krauze	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FW (I - III rok)	Śr. 13.15 – 14.45 online
16.	Włoska literatura dla dzieci i młodzieży dr Ewa Nicewicz	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FW (I - III rok)	Pt. 9.45 – 11.15 s.210
17.	Traduttori e teorie della traduzione letteraria nell'Italia contemporanea dr Małgorzata Ślarzyńska	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FW (I-III rok)	Śr. 9.45 – 11.15 online
18.	L'italiano „indecente” dr Alberto Regagliolo	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	II stopień FW	Śr. 13.15 – 14.45 online

19.	Judasz Iskariota. Próba biografii dr hab. Piotr Weiser, prof. ucz.	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	I stopień KU	Śr. 11.30 – 13.00 online
20.	Kultura, umysł, mózg dr Magdalena Złocka-Dąbrowska	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I stopień KU	Śr. 15.00 -16.30 online
21.	Cultural Communication of modern Times. Challenges prospects dr Piotr Dejneka	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	ERASMUS OGUN II stopień KU	Śr. 15.00 – 16.30 online
22.	Anthropology of Everyday Life ks. dr Wojciech Sadłoń	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	ERASMUS OGUN II stopień	Śr. 8.00 – 9.30 online
23.	How to build brand identity? dr Kama Pawlicka	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	ERASMUS OGUN II stopień	Śr. 11.30 -13.00 online
24.	Introduction to Cyber-Ethnography dr Piotr Jakubowski	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	ERASMUS OGUN II stopień	Pt. 15. 00 -16.30 s. 410A
25.	Język polski akademicki dr Agnieszka Karolczuk dr Vira Neszew	60 (1,2)	Zaliczenie na ocenę	OGUN	Zajęcia odbywają się online

26.	Scandinavian Design – Culture and Marketing dr Anna Wiśnicka	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	ERASMUS OGUN II stopień	Śr. 13.15 – 14.45 online
27.	Milan – Cultural Perception Though Art. and Fashion dr Anna Wiśnicka	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	II stopień KU	Śr. 9.45 – 11.15 online
28.	Visual culture dr hab. Marcin Jewdokimow, prof. ucz.	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	ERASMUS OGUN II stopień KU	Czw. 15.15 – 14.45 s 326
29.	Problemi della cultura contemporanea italiana dr hab. Anna Czajka-Cunico, prof. ucz.	30 (1)	Zaliczenie na ocenę	FW I stopień	Pt. 15.00 -16.30 s. 302
30.	Emocje i afekty w kulturze – wiek XIX i XX dr Paweł Kuciński	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	II stopień KU	Śr. 16.45 – 18.15 online
31.	Konserwacja i opieka nad zabytkami w muzeum ks. prof. dr hab. Norbert Mojżyn	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I st. MUZ	Śr. 15.00 – 16.30 online
32.	Literatura fantastyczna dr Łukasz Kucharczyk	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I stopień FP 2 i 3 rok	Śr. 16.45 – 18.15 online
33.	Biblia i tradycja literacka dr hab. Dorota Muszytowska, prof. ucz.	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	OGUN I st.	Śr.15.00 -16.30 online

34.	Potyczki ze stylem – styl artystyczny w teorii dr hab. Beata Garlej, prof. ucz.	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	OGUN II st.	Śr. 16.45 – 18.15 online
35.	Antyczne ekfrazy dzieł sztuki ks. prof. dr hab. Józef Naumowicz	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	II st. FK	Śr. 13.15 – 14.45 online
36.	Wizerunki w służbie władzy dr Robert Pawlik	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	II st. KU	Śr. 13.15 – 14.45 online
37.	Komunikacja kulturowa czasów najnowszych. Perspektywy i wyzwania dr Piotr Dejneka	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	I st. KU	Śr. 13.15 – 14.45 online
38.	Retoryka klasyczna a współczesna retoryka argumentacji dr hab. Dorota Muszytowska, prof. ucz.	15 (2)	Zaliczenie na ocenę	OGUN II st.	Śr. 16.45 – 18.15 online
39.	Najnowsza polska fantastyka: od Pirxa do Twardokęska dr Łukasz Kucharczyk	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	II st. FP	Śr. 15.00 – 16.30 online
40.	Komunikowanie masowe, reklama i kampanie społeczne dr Karolina Ziolo-Pużuk	30 (2)	Zaliczenie na ocenę	II st. FP II st. FW	Śr. 8. 00 -9.30 online