#### 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Konwersatoria i wykłady monograficzne do wyboru**  **na Wydziale Nauk Humanistycznych w roku akademickim 2016/2017 – SEMESTR LETNI** | | | | | |  |
| Prowadzący / temat zajęć | | | **Konwersatoria**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Uwagi - kwalifikacja** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** |
|  | prof. dr hab. Barbara Bobrowska  ***Twórczość Bolesława Prusa*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 11.30 – 13.00 | 328 |
|  | prof. UKSW dr hab. Piotr Müldner-Nieckowski  ***Zarys frazeologii*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Czw. | 13.15 – 14.45 | 210 |
|  | prof. UKSW dr hab. Piotr Müldner-Nieckowski*,*  ***Zasady redagowania publikacji*** | | 60 (1, 2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 15.00 – 16.30 | 210 |
|  | dr Małgorzata Ślarzyńska  **Literatura włoska XX wieku w tłumaczeniu**  **(z elementami teorii przekładu)** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH  FW | Pt. | 13:15-14:45 | 214 |
|  | dr Joanna Zajkowska  ***Literatura dla dzieci i młodzieży, cz. I*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 15.00 – 16.30 | 410 |
|  | dr Joanna Zajkowska  ***Literatura dla dzieci i młodzieży, cz. II*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 15:00-16:30 | 410 |
|  | mgr Dorota Kołodziejczyk  [***Współczesne formy radiowe***](https://usosweb.uksw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&prz_kod=WH-KON-FormyRadio) | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pt. | 9.45 – 11.15 | 327 |
|  | mgr Anelia Radomirova  ***Pogranicza kulturowe: Bałkany. Współczesna kultura i sztuka*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 16:45-18:15 | 328 |
|  | mgr Juliusz Konczalski  ***Wstęp do teorii gier*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 8.00 – 9.30 | 215 |
|  | dr Anna Krasowska  ***Szmonces - przedwojenny żydowski dowcip*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 13:15:-14:45 | Kampus Wóycickiego  Bud. 19  s. 1929 |
|  | prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski  ***Muzea, zabytki, kultura pamięci - doświadczenia XX w*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pon. | 13:15-14:45 | 409 |
|  | dr Halyna Dubyk  ***Literatura kresowa*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 16:45-18:15 | 329 |
|  | dr Anna Wiśnicka  ***Kultura artystyczna Florencji*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Wt. | 16:45-18:15 | 417 |
|  | dr Magdalena Bober-Jankowska  ***Podróżopisarstwo oświeceniowe*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 16.45 – 18.15 | 228 |
|  | mgr Aleksandra Karkowska  ***Literatura i kultura wobec Holocaustu*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Wt. | 18.30 – 20.00 | 214 |
|  | dr Dorota Muszytowska  ***Retoryka klasyczna i wczesnochrześcijańska*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Filologia klasyczna I stopnia, WNH | Wt. | 11:30-13:00 | 327 |
|  | prof. UKSW dr hab.Beata Gaj  ***Nowołacińska literatura Europy*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Filologia klasyczna II stopnia, WNH | Pon. | 8:00-9:30 | 409 |
|  | prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski  ***Mity i alegorie platońskie*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Filologia klasyczna II stopnia, WNH | Pon. | 15.00 – 16.30 | 409 |
|  | prof. UKSW dr hab. Anna Czajka-Cunico  ***Dialog-polilog kultur i filozofii*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 9.45 – 11.15 | 328 |
|  | mgr Wiesław Rudzki  ***Warsztaty teatralne*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie bez oceny | OGUN | Pon. | 18.30 – 20.00 | 326 |
|  | dr hab. Katarzyna Taras  ***Historia formy filmowej - najważniejsze tendencje w światowej sztuce operatorskiej*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 11.30 – 14.45 | 210 |
|  | prof. UKSW dr hab. Krzysztof Koehler  ***History of Polish Culture. Sarmatism - Ideology and State Interest of Polish Lithuanian Ukrainian Commonwealth*** | | 15 semestr I (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 16.45 – 18.15 | 327 |
|  | dr Magdalena Nowaczek-Walczak  **Islam i nowoczesność. Problemy świata arabsko-muzułmańskiego z perspektywy antropologii wizualnej** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 9:45-11:15 | 327 |
|  | dr hab. Anna Kozłowska  ***Axiological linguistics*** | | 15 semestr II  (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 16:45-18:15 | 329 |
|  | dr hab. Katarzyna Taras  ***Masters of Light and Shadow - Polish Famous Cinematographers*** | | 15 semestr II (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pt. | 15:00-16:30 | 210 |
|  | dr Paweł Stangret  ***Main Trends  of Polish Modern Theatre*** | | 15 semestr II (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 15:00-16:30 | 328 |
|  | prof UKSW dr hab. Anna Szaczepan-Wojnarska  ***Theory of Translation*** | | 15 semestr I  (druga część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Śr. | 16.45 – 18.15 | 329 |
|  | prof. UKSW dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska  ***Culture of Polish Jews*** | | 15 I (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Śr. | 16.45 – 18.15 | 329 |
|  | dr Piotr Dejneka  ***Cultural Communication  and the Public Sphere in Contemporary  World*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Śr. | 8:00-9:30 | Kampus Wóycickiego  Budynek 15 s. 1522 |
|  | dr Magdalena Złocka-Dąbrowska  ***From Europe to USA - an Interpretative Thinking About Culture*** | | 15 semestr I  (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pt. | 16.45 – 18.15 | 328 |
| 35 | dr Leonardo Masi  **Introduction to popular music studies** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Śr. | 16:45-18:15 | 327 |
| 36 | mgr Kama Pawlicka  ***Use of marketing in Polish cultural institutions*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pt. | 15.00-16.30 | 407 |
| 37 | dr Anna Dąbrowska-Kamińska  ***Onomastyczne; Co znaczą nazwiska?*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Śr. | 16.45 – 18.15 | 215 |
| 38 | prof. UKSW dr hab. Dorota Kielak  ***Polska kultura literacka lat I wojny światowej – między XIX a XX wiekiem*** | | 30(1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Śr. | 15.00 -16.30 | 326 |
| 39 | mgr Amelia Radomirowa  ***Pogranicza polityczno-kulturowe: Europa środkowa. Kształtowanie się pojęcia i regionu*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 16.45 – 18.15 | 409 |
| 40 | dr Agata Roćko,  ***Stylistyka praktyczna dla cudzoziemców***  mgr Katarzyna Ciachowska  ***Stylistyka praktyczna dla cudzoziemców*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Wt.  Pon.  Pon. | 15.00 -16.30  16.45 – 18.15  18.30 – 20.00 | 327  Wóycickiego, bud. 14  s. 1422 |
| 41 | dr Beata Skrzydlewska  **Muzea przedwojennego Lwowa** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 15:00-16:30 | 407 |
| 42 | dr Magdalena Woźniewska-Działak  ***Idiomy polskości w drugiej połowie XIX wieku*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Wt. | 13.15 – 14.45 | 409 |
| 43 | s. prof. UKSW dr hab. Wiesława Tomaszewska  **Teoria literatury (wybrane problemy**) | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | FP I stopień | Śr. | 15:00-16:30 | 409 |
| 44 | dr Paweł Dąbrowski  **Sytuacja prawna emigrantów w globalny świecie** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 15:00-16:30 | 410 |
| 45 | dr Robert Pawlik  **Religia w służbie polityki: religie obywatelskie w Atenach, Rzymie i nowoczesnej Europie** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | FK I stopień | Czw. | 8.00 -9.30 | 328 |
| 46 | prof. UKSW dr hab. Beata Gaj  **Kobieta w literaturze łacińskiej** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 9:45-11:15 | 409 |
| 47 | prof. UKSW dr hab. Joanna Komorowska  **Tragedia Eurypidesa** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 15:00-16:30 | 326 |
| 48 | dr Anna Zajchowska  **Świat średniowiecznych rękopisów. Od składki do okładki** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pt. | 11.30 – 13.00 | 407 |
| 49 | mgr Kama Pawlicka  **Organizacja imprez** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH/OGUN | Pt. | 15:00-16:30 | 321 |
| 50 | ks. prof. UKSW dr hab. Jan Naumowicz  **Wczesne Bizancjum – historia, literatura, sztuka** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | FK II stopień | Śr. | 16:45-18:15 | 421 |
| 51 | dr Leonardo Masi  **Przekład poetycki w językach polskim i włoskim** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH  FW | Śr. | 15:00-16:30 | 228 |
| 52 | dr Olga Broniś  **Fonologia języka włoskiego** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | FW | Śr. | 11:30-13:00 | 210 |
| 53 | dr Olga Broniś  **How to learn: foreign language vocabulary** | | 15 (2)  (druga część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 13:15-14:45 | 409 |
| 54 | Angela Ottone, Alessandro Borroni  **Poezja miedzy, dźwiękiem a ciałem: warsztaty w języku włoski** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | FW | Wt. | 13:15-14:45 | 215 |
| 55 | dr Julia Krauze  **Wybitni Rzymianie** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH  FW | Śr. | 13:15-14:45 | 228 |
| 56 | dr Marcin Jewdokimow  **Visual Methodologies** | | 15 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 9:45-11:15 | 410 |
| 57 | dr Piotr Dejneka  **Foundations of modern management. Perspectives and approaches** | | 15 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 13:15-14:45 | 407 |