|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Konwersatoria i wykłady monograficzne do wyboru**  **na Wydziale Nauk Humanistycznych w roku akademickim 2019/2020** | | | | | |  |
| Prowadzący / temat zajęć | | | **Konwersatoria**  **(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Uwagi - kwalifikacja** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** |
|  | dr Beata Skrzydlewska  ***Muzea Hiszpanii*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH | Pon. | 16.45 – 18.15 | 210 |
|  | dr Mateusz Werner  ***Film włoski*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH | Pon. | 15.00 – 18.15 | 210 |
|  | prof. dr hab. Bernadetta Kuczera-Chachulska  ***Literatura XX wieku w perspektywie aksjologicznej (Leśmian, Miłosz i inni)*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | WNH  I i II stopień | Pt. | 16.45 – 18.15 | 328 |
|  | prof. UKSW dr hab. Joanna Zajkowska  ***Literatura dla dzieci i młodzieży, cz. I*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | WNH  I stopień | Pon. | 15.00 -16.30 | 409 |
|  | prof. UKSW dr hab. Joanna Zajkowska  ***Najnowsze trendy w polskiej fantastyce dla młodzieży*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH  I stopień | Pon. | 15.00 – 16.30 | 326 |
|  | prof. UKSW dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska  ***Theory of Translation*** | | 15 (1)  I cz. semestru | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  Erasmus  I stopień | Pon. | 9.45 – 11.15 | 328 |
|  | prof. UKSW dr hab. Jan Zieliński  ***Przekłady z poezji anglosaskiej XX wieku*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH |  | Według terminu przyjazdów |  |
| 8. | prof. UKSW dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska  ***A World of Adventures in the Joseph Conrad’s novels*** | | 15 (1)  II cz. semestru | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  Erasmus  II stopień | Pon. | 9.45 – 11.15 | 328 |
| 9. | dr Anna Wiśnicka  ***Nordic Countries – Design and Culture*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/AGN  II stopień  Erasmus | Czw. | 15.00 – 16.30 | 215 |
| 10 | dr Anna Wiśnicka  ***Design in Europe and United States*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  II stopień  Erasmus | Czw. | 9.45 – 11.15 | 215 |
| 11. | prof. UKSW dr hab. Anna Czajka-Cunico  ***Cultura polacca per I’Italia. L’immagine e il bello nella comunicazione interculturale*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ITAL  II stopień  Erasmus | Pon. | 9.45 – 11.15 | 326 |
| 12. | prof. UKSW dr hab. Joanna Pietrzak-Thèbault  ***Lapresenza della letteratura italiana nella Republica Nobiliare: un modello da seguire o una terra incognito?*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ITAL  II stopień  Erasmus | Pt. | 13.15 – 14.45 | 328 |
| 13. | prof. UKSW dr hab. Joanna Pietrzak-Thèbault  ***The Bible in the Polish-Lthuanin Commonwealth in the Early ModernPeriod: translators, editors, readres*** | | 15 (2)  II cz. sem. | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  Erasmus | Czw. | 16.45 – 18.15 | 215 |
| 14. | prof. dr hab. Krzysztof Koehler  ***History of Polish Culture. Sarmatism - Ideology and State Interest of Polish Lithuanian Ukrainian Commonwealth*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  I stopień  Erasmus | Pon. | 15.00 -16.30 | 328 |
| 15. | dr Alberto Regagliolo  ***L’italiano indecente*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | FW  II stopień | Pon. | 11.30 – 13.00 | 214 |
| 16. | dr Paweł Stangret  ***Main Trends of Polish Modern Theatre*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH/ANG | Pt. | 9.45 – 11.15 | 228 |
| 17. | dr Paweł Stangret  ***Krytyka teatralna - praktyka gatunków tekstów*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | WNH  I i II stopień | Pt. | 13.15 – 14.45 | 302 |
| 18. | dr Leonardo Masi  ***Lingua e letteratura polacca. Corso introduttivo*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ITAL  II stopień  Erasmus | Pt. | 9.45 – 11.15 | 326 |
| 19. | dr Robert Pawlik  ***Teologia polityczna w XX wieku*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | WNH | Czw. | 16.45 – 18.15 | 214 |
| 20. | dr Onofrio Bellifemine  ***Le donne nell’Italia unita*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | FW  I i II stopień | Wt. | 11.30 – 13.00 | 215 |
| 21. | dr Magdalena Złocka-Dąbrowska  ***Culture and Mind*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  II stopień  Erasmus | Pt. | 11.30 – 13.00 | 405 |
| 22. | mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguen  ***Język włoski dla biznesu i gospodarki*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | FW  2 i 3 rok | Wt. | 11.30 – 13.00 | 410 |
| 23. | prof. UKSW dr hab. Piotr Weiser  ***The Cultures of the Jews*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  Erasmus  II stopień | Pt. | 11.30 – 13.00 | 329 |
| 24. | mgr Angela Ottone  ***Operette Morali Giacomo Leopardiego: Warsztaty teatralne w języku włoskim*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | FW I st |  | Według terminu przyjazdów |  |
| 25 . | dr Agnieszka Karolczuk  ***Język polski akademicki*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN |  |  | Zajęcia na ul. Wóycickiego |
| 26. | prof. UKSW dr hab. Beata Spieralska-Kasprzyk  ***Rękopis średniowieczny w teorii i praktyce*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH | Wt. | 15.00 – 16.30 | 327 |
| 27. | dr Magdalena Woźniewska-Działak  ***Idiomy polskości w wieku XIX*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH  I stopień | Wt. | 15.00 – 16.30 | 410 A |
| 28. | dr Halyna Dubyk  ***Literatura kresowa*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN  II stopień | Śr. | 11.30 -13.00 | 406 |
| 29. | prof. UKSW dr hab. Joanna Komorowska  ***Greek tragedy and its afterlife*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  I stopień | Pon. | 13.15 – 14.45 | 329 |
| 30. | prof. Federico Della Corte  ***Italian Renaissance: artists and philosophers*** | | 15 (1) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  II stopień  Erasmus | Pon. | 16.45 – 18.15 | 215 |
| 31. | prof. UKSW dr hab. Marcin Jewdokimow  ***Photography as a Research Tool and a Social Phenomenon*** | | 15 (2) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN  II stopień  Erasmus | Pon. | 11.30 – 13.00 | 329 |
| 32. | dr Małgorzata Burta  ***Święty Mickiewicz, święci Mickiewicza… W stronę romantycznej biografii*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | WNH  I stopień | Pt. | 9.45 – 11.15 | 410 |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 33. | dr Małgorzata Furgała  ***Nauczanie języka polskiego wobec zmian w polskim systemie oświaty*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH | Pt. | 15.00 – 16.30 | 407 |
| 34. | prof. UKSW dr hab. Jan Zieliński  ***Polish Poetry in 30 Hours*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN/ANG  Erasmus  II stopień |  |  | Według haromonogramu przyjazdów |
| 35. | dr Evangelina Skalińska  ***Dramaty Norwida*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | WNH | Czw. | 16.45 – 18.15 | 329 |
| 36. | dr Julia Krauze  ***Język włoski na start: praktyczne repetytorium dla poczatkujących*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | FW  I stopień  (1 rok) | Śr. | 8.00 - 9.30 | 410 |
| 37. | dr Julia Krauze  ***Città italiane: storia, lingua, cultura (poziom A2)*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | FW  I stopień  (1 rok) | Śr. | 8.00 – 9.30 | 210 |
| 38. | dr Roberto Peressin  ***Gramatyka włoska (poziom B1)*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | FW  I stopień  (2 rok) | Wt. | 16.45 – 18.15 | 215 |
| 39. | dr Julia Krauze  ***Współczesne słownictwo włoskich mediów*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | FW  I stopień  (2 rok) | Śr. | 9.45 – 11.15 | 210 |
| 40. | dr Roberto Peressin  ***Język włoski dla tekstów akademickich (poziom C1)*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | FW  I stopień  (3 rok) | Wt. | 11.30 – 13.00 | 410A |
| 41. | prof. Enrico Landoni  ***L'Italia contemporanea e il sistema dell'informazione*** | | 60 (1) | Zaliczenie  na ocenę | FW  II stopień |  | 7-11 październik;  4-8 listopad;  2-6 grudzień |  |
| 42. | prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk  ***Strategie narracyjne w sztuce literackiej i filmowej*** | | 30 (2) | Zaliczenie  na ocenę | WNH | Śr. | 15.00 – 16.30 | 210 |
| 43. | prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk  ***Strategie narracyjne w sztuce filmowej*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | OGUN | Śr. | 13.15 – 14.45 | 214 |
| 44. | dr Aleksandra Skowron  ***Wprowadzenie do kultury duchowej Japonii*** | | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | WNH | Wt. | 9.45 – 11.15 | 409 |