|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Konwersatoria i wykłady monograficzne do wyboru**  **na Wydziale Nauk Humanistycznych w roku akademickim 2015/2016 – semestr LETNI** | | | | | |  |
| Prowadzący / temat zajęć | | | Konwersatoria  (semestr) | Forma zaliczenia | Uwagi - kwalifikacja | Dzień tygodnia | Godzina | Sala |
|  | prof. dr hab. Barbara Bobrowska  ***Twórczość Bolesława Prusa*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 11.30 - 1300 | 302 |
|  | prof. UKSW dr hab. Piotr Müldner-Nieckowski  ***Zarys frazeologii*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Czw. | 13.15 - 14.45 | 210 |
|  | prof. UKSW dr hab. Piotr Müldner-Nieckowski*,*  ***Zasady redagowania publikacji*** | | 60 (1, 2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 15.00 - 16.30 | 210 |
|  | dr Ewa Nicewicz-Staszowska  ***Włoska literatura dla dzieci i młodzieży*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Filologia włoska, WNH | Pt. | 9.45 - 11.15 | 409 |
|  | dr Małgorzata Burta  ***Strony romantycznej hagiografii*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 11.30 – 13.00 | 407 |
|  | dr Joanna Zajkowska  ***Literatura dla dzieci i młodzieży, cz. I*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 15.00 - 16.30 | 214 |
|  | dr Joanna Zajkowska  ***Literatura dla dzieci i młodzieży, cz. II*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 13.15-14.45 | 409 |
|  | dr Evangelina Skalińska  ***Wielogłos Norwida i Dostojewskiego*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 15.00 – 16.30 | 328 |
|  | dr Tomasz Malowaniec  ***Fenomen literatury fantasy*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 16.45 - 18.15 | 215 |
|  | Dr Tomasz Malowaniec  ***Geopoetyka Konstancina*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 15.00 – 16.30 | 409 |
|  | mgr Dorota Kołodziejczyk  [***Współczesne formy radiowe***](https://usosweb.uksw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&prz_kod=WH-KON-FormyRadio) | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 11.30 – 13.00 | 406 |
|  | mgr Anelia Radomirova  ***Pogranicza kulturowe: Bałkany. Współczesna kultura i sztuka*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 16.45 – 18.15 | 329 |
|  | mgr Juliusz Konczalski  ***Wstęp do teorii gier*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Śr. | 8.00 - 9.30 | 421 |
|  | dr Anna Krasowska  ***Kultura i tradycja żydowska w szmoncesie*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pt. | 9.45 - 11.15 | 214 |
|  | dr Anna Krasowska  ***Szmonces - przedwojenny żydowski dowcip*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 15.00-16.30 | 117 |
|  | prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski  ***Muzea, zabytki, kultura pamięci - doświadczenia XX w.*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 18.30 - 20.00 | 214 |
|  | dr Halyna Dubyk  ***Literatura kresowa*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 16.45 – 18.15 | 324 |
|  | prof. UKSW dr hab. Małgorzata Wrześniak  ***Kultura artystyczna Florencji*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Czw. | 15.00 – 16.30 | 215 |
|  | prof. dr hab. Ewa Bieńkowska  ***Marguerite Yourcenar między współczesnością a historią. Alchemia, wiedza, religia.*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 13.15 - 14.45 | 225 |
|  | mgr Aleksandra Karkowska  ***Literatura i kultura wobec Holocaustu*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 16.45-18.15 | 215 |
|  | dr Dorota Muszytowska  ***Żydowska literatura hellenistyczna i Biblia grecka*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Filologia klasyczna I stopnia, WNH | Wt. | 11.30-13.00 | 327 |
|  | dr Beata Spieralska-Kasprzyk  ***O języku praindoeuropejskim*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Filologia klasyczna I stopnia, WNH | Śr. | 13.15 – 14.45 | 323 |
|  | prof. UKSW dr hab.Beata Gaj  ***Nowołacińska literatura Europy*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Filologia klasyczna II stopnia, WNH | Pon. | 15.00 – 16.30 | 328 |
|  | prof. dr hab. Kazimierz Pawłowski  ***Mity i alegorie platońskie*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Filologia klasyczna II stopnia, WNH | Pt. | 15.00 - 16.30 | 409 |
|  | dr Anna Zajchowska  ***Lectio - disputatio - praedicatio. Czego i jak uczono na średniowiecznych uniwersytetach*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Filologia klasyczna II stopnia, WNH | Pt. | 11.30 -13.00 | 323 |
|  | prof. UKSW dr hab. Anna Czajka-Cunico  ***Dialog-polilog kultur i filozofii*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 8.00 - 9.30 | 215 |
|  | mgr Wiesław Rudzki  ***Warsztaty teatralne*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie bez oceny | OGUN | Pon. | 18.30 – 20.00 | 326 |
|  | prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk  ***Strategie narracyjne w sztuce literackiej i filmowej*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 13.15 – 14.45 | 214 |
|  | dr hab. Katarzyna Taras  ***Historia formy filmowej - najważniejsze tendencje w światowej sztuce operatorskiej*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Śr. | 11.30 - 14.45 | 210 |
|  | dr Małgorzata Burta  ***Faces of Melancholy in English Literature and Art (the Romantic Period)*** | | 15 semestr I (druga część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 13.15 - 14.45 | 410 |
|  | prof. UKSW dr hab. Krzysztof Koehler  ***History of Polish Culture. Sarmatism - Ideology and State Interest of Polish Lithuanian Ukrainian Commonwealth*** | | 15 semestr I (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 13.15 – 14.45 | 410 |
|  | dr Dorota Muszytowska  ***The Septuagint - the Jewish Bible and Christian Bible*** | | 15 semestr II (druga część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pt. | 11.30 – 13.00 | s.3  (Dobre Miejsce) |
|  | dr Mateusz Werner  ***Polish cinema from Polish School to 3rd Republic*** | | 15 semestr I (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 16.45 - 20.00 | 210 |
|  | dr hab. Katarzyna Taras  ***Masters of Light and Shadow - Polish Famous Cinematographers*** | | 15 semestr II (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Wt. | 11.30 – 14.45 | 210 |
|  | dr Paweł Stangret  ***Main Trends  of Polish Modern Theatre*** | | 15 semestr II (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 13.15 – 14.45 | 214 |
|  | prof. UKSW dr hab. Anna Szczepan-Wojnarska  ***Culture of Polish Jews*** | | 15 II (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pt. | 11.30 – 13.00 | s.3  (Dobre Miejsce) |
|  | dr Piotr Dejneka  ***Challenges of cultural communication of the modern Times*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Śr. | 8.00 – 9.30 | 409 |
|  | dr Marcin Jewdokimow  ***Visual methodologies (or how to interpret photos)*** | | 15 I semestr (druga część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 15.00 -16.30 | 116 |
|  | dr Magdalena Złocka-Dąbrowska  ***From Europe to USA - an Interpretative Thinking About Culture*** | | 15 I semestr (pierwsza część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 15.00 - 16.30 | 116 |
|  | dr Leonardo Masi  ***Polish music of the XX century from Szymanowski to Niemen*** | | 15 (2)  (druga część semestru) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 13.15 – 14.45 | 214 |
|  | mgr Kama Pawlicka  ***Use of marketing in Polish cultural institutions*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN/ANG | Pon. | 11.30 – 13.00 | 302 |
|  | dr M. Jewdokimow, dr M. Złocka-Dąbrowska  ***Laboratorium współczesnej kultury*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 16.45 - 18.15 | 410 |
|  | dr Mateusz Werner  ***Warsztat medialny krytyki filmowej*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Wt. | 13.15 – 16.30 | 329 |
|  | mgr Amelia Radomirowa  ***Pogranicza polityczno-kulturowe: Europa środkowa. Kształtowanie się pojęcia i regionu*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Pon. | 15.00 - 16.30 | 329 |
|  | dr Agata Roćko  ***Stylistyka praktyczna dla cudzoziemców*** | | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Wt. | 15.00 - 16.30 | 327 |
|  | mgr Jarosław Mikołajewski  ***Poezja włoska XX wieku*** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Czw. | 11.30 – 13.00 | 410 |
|  | dr Magdalena Woźniewska-Działak  ***Idiomy polskości w drugiej połowie XIX wieku*** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | WNH | Śr. | 13.15 - 14.45 | 214 |
|  | s. prof. UKSW dr hab. Wiesława Tomaszewska  **Temat w dziele literackim (wybrane zagadnienia teoretyczne** | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | FP, II stopień | Pon. | 15.00-16.30 | 328 |
|  | s. prof. UKSW dr hab. Wiesława Tomaszewska  **Teoria literatury (wybrane problemy**) | | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | FP I stopień | Pon. | 8.00 – 9.30 | 326 |
|  | Dr Paweł Dąbrowski  **Sytuacja prawna emigrantów w globalny świecie** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | OGUN | Pt. | 13.15 – 16.30 | 228 |
|  | prof. Margreta Grigorova  **Kody mityczno-obrzędowe w literaturach słowiańskich** | | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH  FP II st. |  | terminy na stronie WNH (w zakładce plany zajęć) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 | prof. Margreta Grigorova  **Kultura i literatura bułgarska w kontekście historycznym** | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | WNH  FP II st. |  | terminy na stronie WNH (w zakładce plany zajęć) |  |