

**PLAN ZAJĘĆ DLA KULTUROZNAWSTWA II STOPNIA  
ROK AKADEMICKI 2020/2021 - SEMESTR ZIMOWY**

**Zajęcia on-line**

**I ROK**

Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające	Wykład (semestr)	Konwersatorium (semestr)	Forma zaliczenia	Dzień tygodnia	Godzina	Sala	Uwagi
<p><i>Seminarium magisterskie:</i></p> <p><b>prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow</b> czw. 13.15 – 14.45</p> <p><b>prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico</b> czw. 16.45 – 18.15</p> <p><b>prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser</b> pt. 13.15 – 14.45</p>		60 (1,2)	Zaliczenie bez oceny				
<p><i>Filozoficzne koncepcje kultury cz. I</i></p> <p><b>dr Robert Pawlik</b></p>		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				

<i>Antropologia współczesność</i> <b>dr Magdalena</b> <b>Złocka-Dąbrowska</b>		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Śr.	16.45 – 18.15		
<i>Metodologia badań kulturoznawczych</i> <b>dr Piotr Jakubowski</b>	30 (1)		Zaliczenie na ocenę	Pt.	9.45 – 11.15		
<i>Metodologia badań kulturoznawczych</i> <b>prof. ucz. dr hab.</b> <b>Marcin Jewdokimow</b>		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Pon.	9.45 – 11.15		
<i>Tożsamość polska</i> <b>dr Dorota Dąbrowska</b>		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				
<i>Kanony kulturowe, wzory kulturowe</i> <b>dr Paweł Kuciński</b>		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Śr.	11.30 -13.00		
<i>Podstawy dialogu i polilogu kultur</i> <b>prof. ucz. dr hab.</b> <b>Anna Czajka-Cunico</b>		30 (2)	Zaliczenie na ocenę				

<i>Kultura cyfrowa</i> <b>dr Piotr Jakubowski</b>		30 (1)	Zaliczenie na ocenę	Pt.	11.30 -13.00		
<i>Przemiany obyczajów w XX i XXI wieku</i> <b>prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser</b>	30 (2)		Egzamin				
<i>Antropologia codzienności</i> <b>ks. dr Wojciech Sadłoń</b>		30 (2)	Egzamin				
<i>Konwersatorium / wykład monograficzny (do wyboru z listy)</i>		60 (1,2)					
<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru).</i> <i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II roku.</i>			Zal. na ocenę / egzamin				
<b>Razem</b>		<b>390</b>					

## II ROK

<p><i>Seminarium magisterskie:</i></p> <p><b>prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk</b></p> <p><b>prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski</b></p>		60 (3,4)	Zaliczenie bez oceny				
<p><i>Filozoficzne koncepcje kultury cz. II</i></p> <p><b>dr Robert Pawlik</b></p>		30 (4)	Egzamin				
<p><i>Wielkie pisma ludzkości</i></p> <p><b>prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser</b></p>	30 (4)		Zaliczenie na ocenę				
<p><i>Główne problemy estetyki współczesnej</i></p> <p><b>dr Anna Wiśnicka</b></p>	30 (3)		Egzamin				

<i>Główne problemy estetyki współczesnej</i> <b>dr Anna Wiśnicka</b>		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
<i>Dialog międzyreligijny</i> <b>dr Joanna Skurzak</b>	30 (4)		Zaliczenie na ocenę				
<i>Ikony wyobraźni zbiorowej</i> <b>mgr Katarzyna Gołos-Dąbrowska</b>		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
<i>Organizacja imprez kulturalnych</i> <b>dr Kama Pawlicka</b>		30 (3)	Zaliczenie na ocenę				
<i>Ochrona własności intelektualnej</i> <b>dr Natalia Kohtamaki</b>		15 (2)	Zaliczenie na ocenę				
<i>Prawo w praktyce badacza i menadżera kultury</i> <b>dr Marta Osuchowska</b>	30 (4)		Zaliczenie na ocenę				
<i>Konwersatorium/ wykład monograficzny</i> (do wyboru)		30 (3,4)	Zaliczenie na ocenę				
<b>RAZEM</b>		<b>240</b>					

--	--	--	--	--	--	--	--