#### PROGRAM DLA KULTUROZNAWSTWA I STOPNIA

**ROK AKADEMICKI 2020/2021**

**Zajęcia on-line**

**I ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | Wykłady /semestr | Konwers.  ćwicz/ semestr | Forma zaliczenia | Dzień tygodnia | Godzina | Sala | Uwagi |
| 1. | *Warsztat kulturoznawcy*  **mgr Joanna Niewiarowska**  gr. A  gr. B  gr. C |  | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | Czw.  Czw.  Czw. | 8.00 -9.30  9.45 – 11.15  11.30 – 13.00 |  |  |
| 2. | *Wstęp do kulturoznawstwa*  **dr Piotr Jakubowski** | 30 (1) |  | Egzamin | Wt. | 9.45 – 11.15 |  |  |
| 3. | *Wstęp do kulturoznawstwa*  **dr Paweł Kuciński**  gr. A  gr. B  gr.C |  | 30 (1) | Zaliczenie  na ocenę | Czw.  Czw.  Czw. | 9.45 – 11.15  11.30 – 13.00  13.15 – 14.45 |  |  |
| 4. | *Podstawy socjologii kultury*  **ks. dr Wojciech Sadłoń** | 30 (1) |  | Egzamin | Czw. | 15.00-16.30 |  |  |
| 5. | *Tradycja antyczna*  **prof. ucz. dr hab.Beata Gaj** | 30 (1) |  | Zaliczenie na ocenę | Pon. | 9.45 – 11.15 |  |  |
| 6. | *Tradycja biblijna*  **prof. ucz. dr hab.**  **Małgorzata Wrześniak** | 30 (2) |  | Egzamin | Pt. | 11.30-13.00 |  |  |
| 7. | *Kultura i techniki studiowania* |  | 15 (1) | Zaliczenie |  |  |  |  |
| 8. | *Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa*  **dr Kama Pawlicka**  gr. A  gr. B  gr. C |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Pt.  Pt.  Pt. | 13.15 – 14.45  15.00 – 16.30  11.30 – 13.00 |  |  |
| 9. | *Kultura języka*  **dr Laura Polkowska**  gr. A  gr. B  gr. C  **dr Małgorzata Ciunović**  (w II semestrze)  gr. A  gr. B |  | 60 (1,2) | Zaliczenie  na ocenę | Pon.  Pon.  Pon. | 13.15 – 14.45  15.00 -16.30  16.45 – 18.15 |  |  |
| 10. | *Poetyka literacka- poetyka intersemiotyczna*  **prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowsk-Jądrzyk**  gr. A  gr. B  (w 2 sem. gr. A i gr. B) |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | Wt.  Śr. | 13.15 – 14.45  11.30 -13.00 |  |  |
| 11. | *Język łaciński w kontekstach kulturowych*  **dr Julia Krauze**  gr. A  gr. B  (w 2 sem. gr. A i gr. B) |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | Śr.  Śr. | 8.00 -9.30  9.45 – 11.15 |  |  |
| 12. | *Historia filozofii*  **dr Robert Pawlik** | 60 (1,2) |  | Egzamin | Pt. | 9.45 – 11.15 |  |  |
| 13. | *Historia filozofii*  **dr Robert Pawlik**  gr. A  gr. B |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Cz. | 15.00-16.30  16.45-18.15 |  |  |
| 14. | *Podstawy antropologii kulturowej*  **dr Magdalena**  **Złocka-Dąbrowska** | 30 (2) |  | Egzamin | Śr. | 15.00-16.30 |  |  |
| 15. | *Podstawy antropologii kulturowej*  **dr Magdalena**  **Złocka-Dąbrowska**  gr. A  gr. B |  | 30 (2 ) | Zaliczenie  na ocenę | Śr. | 13.15-14.45  16.45-18.15 |  |  |
| 16. | *Historia kultury od średniowiecza do oświecenia*  **prof. dr hab.**  **Krzysztof Koehler** | 30 (2) |  | Egzamin | Pn | 08.00-09.30 |  |  |
| 17. | *Historia kultury od średniowiecza do oświecenia*  **dr Łukasz Cybulski**  gr. A  gr. B |  | 30(2) | Zaliczenie na ocenę | Śr. | 09.45-11.15  11.30-13.00 |  |  |
| 18. | *Kultura popularna – teoria i praktyka*  **prof. ucz. dr hab.**  **Marcin Jewdokimow** | 30 (2) |  | Egzamin | Cz. | 09.45-11.15 |  |  |
| 19. | *Wstęp do komunikacji językowej*  **dr Joanna Zaucha** | 30 (2) |  | Egzamin | Cz. | 08.00-09.30 |  |  |
| 20. | *Analiza i interpretacja tekstów kultury cz.I*  **dr Dorota Dąbrowska**  gr. A  gr. B |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Pt. | 15.00-16.30  16.45-18.15 |  |  |
| 21. | *Dylematy etyczne współczesnego świata*  **ks. dr Wojciech Sadłoń**  gr. A  gr. B |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Pn | 09.45-11.15  11.30-13.00 |  |  |  |
| 22. | *Systemy zarządzania treścią w internecie*  **mgr Marta Lewandowska**  gr. A  gr. B |  | 15 (1) |  | Wt.  Wt. | 15.00 -16.30  15.00 -16.30 | Pierwsza część semestru  Druga część semestru |  |  |
| 23. | *Lektorat języka nowożytnego* |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |  |
| 24. | *Konwersatorium* (wiedza ogólna) do wyboru z listy. Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na 1, 2 lub 3 roku |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |
| 25. | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie* (do wyboru). Zajęcia można zaliczyć na 1, 2 lub 3 roku |  | 30 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |

#### II ROK

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające | Wykłady /semestr | Konwers./ćwicz. semestr | Forma zaliczenia | Dzień tygodnia | Godzina | Sala | Uwagi |
| 1. | *WYCHOWANIE FIZYCZNE* |  | 60(3,4) | Zaliczenie bez oceny |  |  |  |  |
| 2. | *LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO*  *kontynuacja, język angielski* |  | 60(3,4) | zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |
| 3. | *LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO – egzamin* |  |  | Egzamin |  |  |  |
| 4. | *Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych*  **dr Piotr Dejneka**  gr. A  gr. B |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Pon.  Pon. | 13.15 – 14.45  11.30 -13.00 |  |  |
| 5. | *Analiza i interpretacja* *tekstów kultury cz. II* **dr Dorota Dąbrowska**  gr A  gr. B |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Cz. | 15.00-16.30  16.45-18.15 |  |  |
| 6. | *Aksjologia kulturowa*  **prof. ucz. dr hab. Beata Garlej**  gr. A  gr. B |  | 30 (4) |  | Wt. | 08.00-09.30  18.30-20.00 |  |  |
| 7. | *Poetyka nowych mediów*  **dr Agnieszka Smaga**  gr. A  gr. B |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 15.00-16.30  16.45-18.15 |  |  |
| 9. | *Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjo-lingwistyka...)*  **dr Mateusz Kowalski** | 30 (4) |  | Egzamin | Pt. | 13.15-14.45 |  |  |
| 11. | *Podstawy wiedzy*  *o teatrze*  **dr hab. Paweł Stangret** | 30 (3) |  | Zaliczenie na ocenę | Pon. | 15.00 – 16.30 |  |  |
| 12. | *Podstawy muzykologii*  **dr Leonardo Masi** | 30 (3) |  | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 13.15 – 14.45 |  |  |
| 13. | *Wiedza o regionalizmie*  **dr Magdalena Złocka-Dąbrowska**  gr. A  gr. B |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Śr.  Śr. | 13.15 – 14.45  15.00 -16.30 |  |  |
| 14. | *Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii*  **dr Beata Skrzydlewska** | 30 (4) |  | Zaliczenie na ocenę | Śr. | 11.30-13.00 |  |  |
| 15. | *Kultura artystyczna – sztuki piękne*  **dr Beata Skrzydlewska** | 30 (3) |  | Egzamin | Wt. | 9.45 – 11.15 |  |  |
| 16. | *Kultura artystyczna – sztuki piękne*  **dr Beata Skrzydlewska** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 11.30 -13.00 |  |  |
| 17. | *Historia filmu*  **prof. ucz. dr hab. Piotr Kletowski** | 30 (3) |  | Egzamin | Wt. | 18.30 – 20.00 |  |  |
| 18. | *Historia filmu*  **dr Izabela Tomczyk-Jarzyna**  gr. A  gr. B |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Pt.  Pt. | 9.45 – 11.15  11.30 – 13.00 |  |  |
| 19. | *Analiza porównawcza mediów*  **dr Agnieszka Smaga**  gr. A  gr. B |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Wt.  Wt. | 15.00 -16.30  16.45 – 18.15 |  |  |
| 20. | *Historia kultury XIX wieku*  **dr Paweł Kuciński** | 30 (4) |  | Egzamin | Śr. | 13.15-14.45 |  |  |
| 21. | *Historia kultury XIX wieku*  **dr Paweł Kuciński**  gr. A  gr. B |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Śr. | 15.00-16.30  16.45-18.15 |  |  |
| 22 | *Ochrona własności intelektualnej*  **dr Natalia Kohtamaki** |  | 15 (3) | Zaliczenie na ocenę | Czw. | 16.15 – 18.30 | Na Wóycickiego | Zajęcia będą się odbywać  1-29.10.2020r. |
| 23 | *Technologie informacyjno-komunikacyjne*  **dr Paweł Kuciński**  gr A  gr B |  | 30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Pon.  Pon. | 11.30 -13.00  13.15 – 14.45 |  |  |
| 24. | *Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur*  **prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 11.30 – 13.00 |  |  |
| 25. | *Konwersatorium* (wiedza ogólna) do wyboru z listy.  Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku. |  | 60(3,4) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |
| 26. | *Seminarium licencjackie:*  **dr Beata Skrzydlewska** pn. 9.45-11.15  **dr Dorota Dąbrowska**  cz. 18.30-20.00  **dr Kama Pawlicka** pn. 09.45-11.15 |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |
|  | * + 1. Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)   Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. |  | 30 (3,4) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |

**III ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające | Wykłady /semestr | Konwers./  ćwicz. semestr | Forma zaliczenia | Dzień tygodnia | Godzina | Sala |
| 1. | *Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur*  **prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico** |  | 30(5) | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 9.45 – 11.15 |  |
| 2. | *Teorie tekstów kultury*  **dr Piotr Jakubowski** | 30(5) |  | Egzamin | Śr. | 15.00 -16.30 |  |
| 3. | *Teorie tekstów kultury*  **dr Dorota Dąbrowska** |  | 30(5) | Zaliczenie na ocenę | Czw. | 15.00 -16.30 |  |
| 4. | *Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera*  **prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow** | 30(5) |  | Egzamin | Czw. | 9.45 – 11.15 |  |
| 5. | *Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera*  **prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser** |  | 30(5) | Zaliczenie na ocenę | Pt. | 9.45 – 11.15 |  |
| 6. | *Wielkie kultury świata*  **mgr Agnieszka Smaga** (koordynator) | 30(6) |  | Zaliczenie na ocenę | Cz. | 09.45-11.15 |  |
| 7. | *Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.*  *Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.* |  | 60 (5,6) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |
| 9. | *Seminarium licencjackie:*  **dr Piotr Dejneka**  wtorek 16.45 – 18.15  **dr Piotr Jakubowski**  środa 16.45 – 18.15  **prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow**  czwartek 8.00 – 9.30  **prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski**  piątek 13.15 – 14.45 |  | 60 (5,6) | Egzamin licencjacki |  |  |  |
|  | * + 1. Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)   Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. |  | 30 (5,6) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |
|  | *Razem* |  | 330 |  |  |  |  |