#### PROGRAM DLA KULTUROZNAWSTWA I STOPNIA

**ROK AKADEMICKI 2020/2021**

**Zajęcia on-line**

**I ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | Wykłady /semestr  | Konwers.ćwicz/ semestr | Forma zaliczenia | Dzień tygodnia | Godzina | Sala | Uwagi |
| 1.  | *Warsztat kulturoznawcy***mgr Joanna Niewiarowska**gr. Agr. Bgr. C |  |   30 (1) |    Zaliczenie  na ocenę | Czw.Czw.Czw. | 8.00 -9.309.45 – 11.1511.30 – 13.00 |  |  |
| 2. | *Wstęp do kulturoznawstwa***dr Piotr Jakubowski** |  30 (1) |  |  Egzamin  | Wt. | 9.45 – 11.15 |  |   |
| 3. | *Wstęp do kulturoznawstwa***dr Paweł Kuciński**gr. Agr. Bgr.C |  |   30 (1) |   Zaliczenie  na ocenę | Czw.Czw.Czw. | 9.45 – 11.1511.30 – 13.0013.15 – 14.45 |  |  |
| 4. | *Podstawy socjologii kultury***ks. dr Wojciech Sadłoń** |  30 (1) |   |  Egzamin  | Czw.  | 15.00-16.30 |  |  |
| 5.  | *Tradycja antyczna***prof. ucz. dr hab.Beata Gaj** |   30 (1) |  | Zaliczenie na ocenę | Pon. | 9.45 – 11.15 |  |  |
| 6. | *Tradycja biblijna* **prof. ucz. dr hab.** **Małgorzata Wrześniak** |   30 (2) |  | Egzamin | Pt. | 11.30-13.00 |  |  |
| 7. | *Kultura i techniki studiowania* |  | 15 (1) | Zaliczenie  |  |  |  |  |
| 8. | *Instytucje kultury, edukacja i animacja kulturowa***dr Kama Pawlicka**gr. Agr. Bgr. C |  |   30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Pt.Pt.Pt. | 13.15 – 14.4515.00 – 16.3011.30 – 13.00 |  |  |
| 9. | *Kultura języka* **dr Laura Polkowska**gr. Agr. Bgr. C**dr Małgorzata Ciunović** (w II semestrze)gr. Agr. B |    | 60 (1,2) |   Zaliczenie  na ocenę | Pon.Pon.Pon. | 13.15 – 14.4515.00 -16.3016.45 – 18.15 |  |  |
| 10. | *Poetyka literacka- poetyka intersemiotyczna***prof. ucz. dr hab. Brygida Pawłowsk-Jądrzyk**gr. Agr. B(w 2 sem. gr. A i gr. B) |  |    60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | Wt.Śr. | 13.15 – 14.4511.30 -13.00 |  |  |
| 11. | *Język łaciński w kontekstach kulturowych***dr Julia Krauze**gr. Agr. B(w 2 sem. gr. A i gr. B) |   | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę | Śr.Śr. | 8.00 -9.309.45 – 11.15 |  |  |
| 12. | *Historia filozofii***dr Robert Pawlik** |  60 (1,2) |  | Egzamin | Pt. | 9.45 – 11.15 |  |  |
| 13. | *Historia filozofii* **dr Robert Pawlik**gr. Agr. B |   | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Cz.  | 15.00-16.3016.45-18.15 |  |  |
| 14. | *Podstawy antropologii kulturowej***dr Magdalena** **Złocka-Dąbrowska** |  30 (2) |   | Egzamin | Śr. | 15.00-16.30 |  |  |
| 15. | *Podstawy antropologii kulturowej* **dr Magdalena** **Złocka-Dąbrowska**gr. Agr. B |  |   30 (2 ) |  Zaliczenie  na ocenę | Śr. | 13.15-14.4516.45-18.15 |  |  |
| 16. | *Historia kultury od średniowiecza do oświecenia***prof. dr hab.** **Krzysztof Koehler** |  30 (2) |  | Egzamin | Pn | 08.00-09.30 |  |  |
| 17.  | *Historia kultury od średniowiecza do oświecenia***dr Łukasz Cybulski**gr. Agr. B |    | 30(2) | Zaliczenie na ocenę | Śr. | 09.45-11.1511.30-13.00 |  |  |
| 18. | *Kultura popularna – teoria i praktyka***prof. ucz. dr hab.** **Marcin Jewdokimow** |   30 (2) |  | Egzamin | Cz. | 09.45-11.15 |  |  |
| 19. | *Wstęp do komunikacji językowej***dr Joanna Zaucha** | 30 (2) |  | Egzamin | Cz. | 08.00-09.30 |  |  |
| 20. | *Analiza i interpretacja tekstów kultury cz.I***dr Dorota Dąbrowska**gr. Agr. B |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Pt. | 15.00-16.3016.45-18.15 |  |  |
| 21. | *Dylematy etyczne współczesnego świata***ks. dr Wojciech Sadłoń**gr. Agr. B |  | 30 (2) | Zaliczenie na ocenę | Pn | 09.45-11.1511.30-13.00 |  |  |  |
| 22. | *Systemy zarządzania treścią w internecie***mgr Marta Lewandowska**gr. Agr. B |  | 15 (1) |  | Wt.Wt. | 15.00 -16.3015.00 -16.30 | Pierwsza część semestruDruga część semestru |  |  |
| 23. | *Lektorat języka nowożytnego*  |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |  |
| 24. | *Konwersatorium* (wiedza ogólna) do wyboru z listy.Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na 1, 2 lub 3 roku |  | 60 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |
| 25. | *Zajęcia ogólnouniwersyteckie* (do wyboru). Zajęcia można zaliczyć na 1, 2 lub 3 roku |  |  30 (1,2) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |

#### II ROK

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające | Wykłady /semestr  | Konwers./ćwicz. semestr  | Forma zaliczenia | Dzień tygodnia | Godzina | Sala | Uwagi |
| 1.  | *WYCHOWANIE FIZYCZNE* |  | 60(3,4) | Zaliczenie bez oceny |  |  |  |  |
| 2. | *LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO*  *kontynuacja, język angielski* |  | 60(3,4) | zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |
| 3. | *LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO – egzamin* |  |  | Egzamin |  |  |  |
| 4. | *Współczesne koncepcje kultury i badań kulturowych***dr Piotr Dejneka** gr. Agr. B |  |  30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Pon.Pon. | 13.15 – 14.4511.30 -13.00 |  |  |
| 5. | *Analiza i interpretacja* *tekstów kultury cz. II***dr Dorota Dąbrowska**gr Agr. B |  |  30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Cz. | 15.00-16.3016.45-18.15 |  |  |
| 6. | *Aksjologia kulturowa***prof. ucz. dr hab. Beata Garlej**gr. Agr. B |  | 30 (4) |  | Wt.  | 08.00-09.3018.30-20.00 |  |  |
| 7. | *Poetyka nowych mediów***dr Agnieszka Smaga**gr. Agr. B |  |   30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 15.00-16.3016.45-18.15 |  |  |
| 9. | *Kulturowe teorie języka (kognitywizm, socjo-lingwistyka...)* **dr Mateusz Kowalski** |  30 (4) |  | Egzamin | Pt. | 13.15-14.45 |  |  |
| 11. | *Podstawy wiedzy* *o teatrze***dr hab. Paweł Stangret**  |  30 (3) |  | Zaliczenie na ocenę | Pon. | 15.00 – 16.30 |  |  |
| 12.  | *Podstawy muzykologii***dr Leonardo Masi**  |  30 (3) |  | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 13.15 – 14.45 |  |  |
| 13. | *Wiedza o regionalizmie* **dr Magdalena Złocka-Dąbrowska** gr. Agr. B |   |   30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Śr.Śr. | 13.15 – 14.4515.00 -16.30 |  |  |
| 14. | *Muzea w kulturze. Wprowadzenie do muzeologii* **dr Beata Skrzydlewska** |  30 (4) |  | Zaliczenie na ocenę | Śr.  | 11.30-13.00 |  |   |
| 15. | *Kultura artystyczna – sztuki piękne***dr Beata Skrzydlewska** | 30 (3) |  | Egzamin | Wt. | 9.45 – 11.15 |  |  |
| 16. | *Kultura artystyczna – sztuki piękne***dr Beata Skrzydlewska** |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 11.30 -13.00 |  |  |
| 17. | *Historia filmu***prof. ucz. dr hab. Piotr Kletowski** | 30 (3) |  | Egzamin | Wt. | 18.30 – 20.00 |  |  |
| 18. | *Historia filmu***dr Izabela Tomczyk-Jarzyna**gr. Agr. B |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Pt.Pt. | 9.45 – 11.1511.30 – 13.00 |  |  |
| 19. | *Analiza porównawcza mediów***dr Agnieszka Smaga**gr. Agr. B |  | 30 (3) | Zaliczenie na ocenę | Wt.Wt. | 15.00 -16.3016.45 – 18.15 |  |  |
| 20. | *Historia kultury XIX wieku***dr Paweł Kuciński** | 30 (4) |  | Egzamin | Śr.  | 13.15-14.45 |  |  |
| 21. | *Historia kultury XIX wieku***dr Paweł Kuciński**gr. Agr. B |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Śr. | 15.00-16.3016.45-18.15 |  |  |
| 22 | *Ochrona własności intelektualnej***dr Natalia Kohtamaki** |  |  15 (3) | Zaliczenie na ocenę |  Czw. |  16.15 – 18.30 | Na Wóycickiego | Zajęcia będą się odbywać1-29.10.2020r.  |
| 23 |  *Technologie informacyjno-komunikacyjne***dr Paweł Kuciński**gr Agr B |  |  30 (1) | Zaliczenie na ocenę | Pon.Pon. | 11.30 -13.0013.15 – 14.45 |  |  |
| 24. | *Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur***prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico** |  | 30 (4) | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 11.30 – 13.00 |  |  |
| 25.  | *Konwersatorium* (wiedza ogólna) do wyboru z listy.Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.  |  |  60(3,4) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |
| 26. | *Seminarium licencjackie:***dr Beata Skrzydlewska**pn. 9.45-11.15**dr Dorota Dąbrowska**cz. 18.30-20.00**dr Kama Pawlicka**pn. 09.45-11.15 |  |   30 (4) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |
|  | * + 1. Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)

Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. |  |   30 (3,4) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |  |

 **III ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Przedmioty kierunkowe, podstawowe i uzupełniające | Wykłady /semestr  | Konwers./ćwicz. semestr  | Forma zaliczenia | Dzień tygodnia | Godzina | Sala |
| 1.  | *Wprowadzenie do problematyki międzykulturowości i dialogu kultur***prof. ucz. dr hab. Anna Czajka-Cunico** |  |  30(5) | Zaliczenie na ocenę | Wt. | 9.45 – 11.15 |  |
| 2. | *Teorie tekstów kultury* **dr Piotr Jakubowski** |  30(5) |  | Egzamin | Śr. | 15.00 -16.30 |  |
| 3. | *Teorie tekstów kultury***dr Dorota Dąbrowska** |  |  30(5) | Zaliczenie na ocenę | Czw. | 15.00 -16.30 |  |
| 4.  | *Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera* **prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow** | 30(5) |   | Egzamin | Czw. | 9.45 – 11.15 |  |
| 5. | *Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych (sytuacja polska i europejska): ikonosfera, audiosfera, logosfera***prof. ucz. dr hab. Piotr Weiser** |  |  30(5) | Zaliczenie na ocenę | Pt. | 9.45 – 11.15 |  |
| 6. | *Wielkie kultury świata* **mgr Agnieszka Smaga** (koordynator) |   30(6) |  | Zaliczenie na ocenę  | Cz. | 09.45-11.15 |  |
| 7.  | *Konwersatorium (wiedza ogólna) do wyboru z listy.**Konwersatorium / wykład monograficzny można zaliczyć na I, II lub III roku.*  |  |  60 (5,6) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |
| 9. | *Seminarium licencjackie:***dr Piotr Dejneka** wtorek 16.45 – 18.15**dr Piotr Jakubowski** środa 16.45 – 18.15**prof. ucz. dr hab. Marcin Jewdokimow** czwartek 8.00 – 9.30**prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski** piątek 13.15 – 14.45 |  |   60 (5,6) | Egzamin licencjacki |  |  |  |
|  | * + 1. Zajęcia ogólnouniwersyteckie (do wyboru)

Zajęcia ogólnouniwersyteckie można zaliczyć na I, II lub III roku. |  | 30 (5,6) | Zaliczenie na ocenę |  |  |  |
|  | *Razem* |  | 330 |  |  |  |  |