

**MODUŁ: TURYSTYKA KULTUROWA WŁOCH**

**I stopień Filologii Włoskiej**

semestr	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
4	<i>Turystyka dedykowana (city breaks, miejsca kultu w Italii, muzea i rezydencje Włoch)</i> <b>dr Beata Skrzydlewska</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pn. 16.45-18.15	
4	<i>Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn</i> <b>dr Anna Wiśnicka</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Wt. 09.45-11.15	
4	<i>Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki</i> <b>mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen</b>	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 11.30-13.00	
	<i>Kuchnia włoska: historia i kultura</i>	Wykład	Zal. na ocenę	30	3		
	<i>Obsługa ruchu turystycznego</i>	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3		
				150	15		

**MODUŁ: WŁOSKIE ARTES**

Semestr	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3	<i>Włoscy mistrzowie kina</i> <b>prof. ucz. dr hab. Piotr Kletowski</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Wt. 16.45 – 18.15	
3	<i>Historia teatru włoskiego</i> <b>prof. ucz. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault (15 h) II cz. sem.</b> <b>dr hab. Paweł Stangret (15 h) I cz. sem.</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 15.00 - 16.30	
4	<i>Wstęp do opery włoskiej</i> <b>prof. ucz. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault (15 h) I cz. sem.</b> <b>dr Leonardo Masi (15 h) II cz. sem.</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	cz. 13.15-14.45	
4	<i>Kino włoskie po 1970 r.</i> <b>prof. ucz. dr hab. Piotr Kletowski</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Wt. 16.45-18.15	
4	<i>Włoska piosenka autorska</i> <b>dr Leonardo Masi</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 15.00-16.30	
				150	15		

**MODUŁ: EDYTORSTWO DLA ITALIANISTÓW**

Semestr	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3	<i>Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych</i> <b>prof. ucz. dr hab.</b> <b>Joanna Pietrzak-Thébault</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	15	2,5	Czw. 15.00 - 16.30	
4	<i>Problemy edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku</i> <b>dr Małgorzata Ślarzyńska</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	15	2,5	Wt. 13.15-14.45	
3	<i>Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego</i> <b>dr Małgorzata Ślarzyńska</b>	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 9.45 - 11.15	
5	<i>Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej</i> <b>dr Evangelina Skalińska</b>	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3		
4	<i>Problemy poprawności językowej (tylko dla FW)</i> <b>dr Magdalena Partyka</b>	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	2	Cz. 08.00-09.30	
5	<i>Redagowanie publikacji</i> <b>dr Magdalena Partyka</b>	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	2		

				150	15		