

MODUŁ: TURYSTYKA KULTUROWA WŁOCH

I stopień Filologii Włoskiej

semestr	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
4/ 2 rok	<i>Turystyka dedykowana (city breaks, miejsca kultu w Italii, muzea i rezydencje Włoch)</i> dr Beata Skrzydlewska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 15.00 -16.30	online
4/ 2 rok	<i>Współczesna sztuka włoska: moda, rzemiosło, dizajn</i> dr Anna Wiśnicka	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 9.45 – 11.15	328
4/ 2 rok	<i>Praktyczna nauka języka włoskiego w zakresie sztuki i turystyki</i> mgr Agnieszka Ciarkowska-Nguyen	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 11.30 – 13.00	227A
5/ 3 rok	<i>Kuchnia włoska: historia i kultura</i> dr Onofrio Bellifemine dr Leonardo Masi	Wykład	Zal. na ocenę	30	3	Śr. 9.45 – 11.15	online
6/3 rok	<i>Obsługa ruchu turystycznego</i> mgr Marcin Wyrembelski	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3	Czw. 18.30 – 20.00	online
				150	15		

MODUŁ: WŁOSKIE ARTES

Semestr / roku	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
4/ 2 rok	<i>Włoscy mistrzowie kina</i> prof. ucz dr hab. Piotr Kletowski	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Termin zajęć zostanie podany do 28.02	
3/ 2 rok	<i>Historia teatru włoskiego</i> prof. ucz. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault (15 h) dr hab. Paweł Stangret (15 h)	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 11.30 -13.00	407
4/ 2 rok	<i>Wstęp do opery włoskiej</i> dr Leonardo Masi	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Czw. 15.00 -16.30	326
4/ 2 rok	<i>Kino włoskie po 1970 r.</i> prof. ucz dr hab. Piotr Kletowski	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Termin zajęć zostanie podany do 28.02	
4/ 2 rok	<i>Włoska piosenka autorska</i> dr Leonardo Masi	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Czw. 16.45 – 18.15	326
				150	15		

MODUŁ: EDYTORSTWO DLA ITALIANISTÓW

Semestr/ Rok	Przedmiot /prowadzący	Rodzaj zajęć dydaktycznych	Forma zaliczenia	Liczba godz.	Punkty ECTS	Dzień tygodnia, godzina	Sala
3/ 2 rok	<i>Podstawowe zagadnienia edytorskie literatury włoskiej epok dawnych</i> prof. ucz. dr hab. Joanna Pietrzak-Thébault	Konwersatorium	Zal. na ocenę	15	2,5	Wt. 15.00 – 16.30	214
4/ 2 rok	<i>Problemy edytorskie literatury włoskiej XIX i XX wieku</i> dr Małgorzata Ślarzyńska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	15	2,5	Wt. 16.45 – 18.15	326
3/ 2 rok	<i>Problemy edytorskie literatury przekładowej z języka włoskiego</i> dr Małgorzata Ślarzyńska	Konwersatorium	Zal. na ocenę	30	3	Pon. 18.30 – 20.00	327
3/ 2 rok	<i>Krytyczna analiza tekstów w praktyce redakcyjnej</i> dr Evangelina Skalińska	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	3	Pt. 8.00 – 9.30	405
4/ 2 rok	<i>Problemy poprawności językowej</i> dr Roberto Peressin	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	2	Pt. 15.00 – 16.30	215
4/ 2 rok	<i>Redagowanie publikacji</i> dr Magdalena Partyka	Ćwiczenia	Zal. na ocenę	30	2	Śr. 13.15 – 14.45	online
				150	15		

