



7	<i>Kultura artystyczna – dizajn w muzeum (wstęp do metodologii badań)</i> <b>dr Anna Wiśnicka</b>		60 (1,2)	Zaliczenie po każdym semestrze	Śr.	13.15 – 14.45	
8	<i>Publikacje muzealne i praca redakcyjna w muzeum</i> <b>dr Mirosław Borusiewicz</b>		30 (2)	Prezentacja	Pn.	11.30 – 13.00	
9	<i>Prawo w muzeum (ochrona własności intelektualnej, prawo autorskie, etyka zawodowa)</i> <b>mgr Paulina Florjanowicz</b>	30 (2)		Egzamin pisemny	Pn.	8.00 – 9.30	
10	<i>Historia kultury polskiej (do XVIII w.)</i> <b>prof. dr hab. Krzysztof Koehler</b>	60 (1,2)		Egzamin pisemny	Pt.	13.15 – 14.45	Uwaga na termin (zmiana prowadzącego)
11	<i>Historia kultury polskiej (do XVIII w.)</i> <b>dr Magdalena Partyka</b>		30 (2)	Prezentacja	Czw.	9.45 – 11.15	
12	<i>Tradycja biblijna</i> <b>prof. ucz. dr hab. Małgorzata Wrześniak</b>		30 (2)	Prezentacja	Pt.	9.45 – 11.15	
13	<i>Tradycja antyczna</i> <b>prof. ucz. dr hab. Beata Gaj</b>		30 (2)	Prezentacja	Pn.	15.00 – 16.30	
14	<i>Kultura języka</i> <b>prof. ucz. dr hab. Tomasz Korpysz</b>		30 (2)	Zaliczenie na ocenę	Pt.	11.30 – 13.00	
15	<i>Kultura i technika studiowania</i>		15 (1)	Zaliczenie na ocenę			
16	<i>Lektorat języka obcego.</i> Lektorat trwa 4 semestry i kończy się egzaminem. Sprawami lektoratów zajmuje się Studium Języków Obcych, ul. Wóycickiego 1/3, bud.4		60 (1,2)				

17	<i>Wykład ogólnouczelniany (obszar nauk społecznych)</i>		30 (1)	Zaliczenie na ocenę			
----	--	--	--------	------------------------	--	--	--

## II ROK

	Przedmioty	Wykład (semestr)	Konw./ Ćwicz. (semestr)	Forma zaliczenia	Dzień tygodnia	Godzina	Sala
1	<p><i>Historia tworzenia zbiorów i kolekcji (od starożytności do XIX w.)</i></p> <p><b>dr Marcin Markowski</b> wykład</p> <p><b>mgr Elżbieta Sadoch</b> ćwiczenia</p>	30 (4)	30 (4)	<p>Egzamin</p> <p>Zaliczenie na ocenę</p>	<p>Pn.</p> <p>Pn.</p>	<p>13.15 – 14.45</p> <p>9.45 – 11.15</p>	
2	<p><i>Socjologia w muzeum (wstęp do metodologii badań)</i></p> <p><b>dr Mirosław Borusiewicz</b></p>		60 (3,4)	Zaliczenie na ocenę	Czw.	13.15-14.45	
3	<p><i>Etnografia z elementami metodologii</i></p> <p><b>dr hab. Rafał Zapłata</b></p>		60 (3,4)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Śr.	15.00 -16.30	
4	<p><i>Historia techniki z elementami metodologii</i></p> <p><b>dr Agnieszka Smaga</b></p>		60 (3,4)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Pon.	9.45 – 11.15	
5	<p><i>Archeologia z elementami metodologii</i></p> <p><b>prof. ucz. dr hab. Rafał Zapłata</b></p>		60 (4)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Pn.	15.00 – 16.30	
6	<p><i>Nauki przyrodnicze w muzeum (wstęp do metodologii badań)</i></p> <p><b>prof. Małgorzata</b></p>	30 (4)		Egzamin	Wt.	15.00 – 16.30	

	<b>Biniecka-Popoli</b>		60 (4)	Zaliczenie na ocenę	Śr. Pt.	16.45 – 18.15 15.00 – 16.30	
7	<i>Lektorat języka obcego</i> Lektorat trwa 4 semestry i kończy się egzaminem. Sprawami lektoratów zajmuje się Studium Języków Obcych, ul. Wóycickiego 1/3, bud.4		60 (3,4)	Egzamin			
8	<i>Konwersatorium do wyboru lub ćwiczenia terenowe( z puli zaproponowanych dla muzeologii)</i>		30 (3,4)	Zaliczenia na ocenę			
9	<i>Seminarium licencjackie</i> <b>dr Anna Wiśnicka</b>		30 (4)	Zaliczenie na ocenę	Wt.	13.15 – 14.45	
10	<i>Historia filozofii</i> <b>dr Robert Pawlik</b>	60 (3,4)		Zaliczenie na ocenę/ Egzamin	Pt.	11.30 -13.00	
11	<i>Etyka</i> <b>dr Robert Pawlik</b>		30 (4)	Zaliczenie na ocenę	Pt	13.15 - 14.45	
12	<i>Historia kultury polskiej XIX w.</i> <b>prof. ucz. dr hab. Dorota Kielak</b> wykład  <b>mgr Elżbieta Sadoch</b> ćwiczenia  <i>Historia kultury polskiej XX i XXI w.</i>	30 (3)		Egzamin  Zaliczenia na ocenę	Śr. Pon.	11.30 -13.00 13.15 – 14.45	

	<b>prof. ucz. dr hab. Jan Zieliński</b> wykład	30 (4)		Egzamin	Wt.	11.30 – 13.00	
	<b>mgr Elżbieta Sadoch</b> ćwiczenia		30 (4)	Zaliczenia na ocenę	Pn.	8.00 – 9.30	
13	<i>Wykład ogólnouczelniany – obszar nauk społecznych</i>	(3,4)		Zaliczenie na ocenę			
14	<i>Wychowanie fizyczne</i>		60 (3,4)	Zaliczenie bez oceny			

### III ROK

	<b>Przedmioty</b>	<b>Wykład (semestr)</b>	<b>Konw./ Ćwicz. (semestr)</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Dzień tygodnia</b>	<b>Godzina</b>	<b>Sala</b>
<b>1</b>	<p><i>Działalność naukowa w muzeum (praca nad zbiorami archeologicznymi, etnograficznymi, historycznymi, biograficznymi, przyrodniczymi i społecznie wrażliwymi</i></p> <p><b>dr Mirosław Borusiewicz</b></p> <p><b>wykład</b></p> <p><b>ćwiczenia</b></p>	60 (5,6)	60 (5,6)	<p>Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze</p> <p>Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze</p>	<p>Czw.</p> <p>Czw.</p>	<p>15.00 -16.30</p> <p>16.45 – 18.15</p>	
<b>2</b>	<p><i>Edukacja muzealna</i></p> <p><b>mgr Marek Pluciniczak</b></p>		60 (5,6)	Zaliczenie ocenę po każdym semestrze	Śr.	16.45 – 18.15	
<b>3</b>	<p><i>Konserwacja i opieka nad zabytkami w muzeum</i></p> <p><b>ks. prof. ucz. dr hab.</b></p> <p><b>Norbert Mojżyn</b></p> <p>wykład</p> <p>ćwiczenia</p>	30 (5)	30 (5)	<p>Egzamin</p> <p>Zaliczenie na ocenę</p>	<p>Pt.</p> <p>Pt.</p>	<p>8.00 -9.30</p> <p>9.45 – 11.15</p>	
<b>4</b>	<p><i>Wystawiennictwo</i></p> <p><b>dr Mirosław Borusiewicz</b></p> <p>wykład</p>	30 (5)		Egzamin	Czw.	11.30 -13.00	

	<b>mgr Elżbieta Sadoch</b> ćwiczenia		60 (5,6)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Wt.	9.45 – 11.15	
<b>5</b>	<i>Zarządzanie muzeum</i> <b>prof. ucz. dr hab. Piotr Majewski</b> wykład		60 (5,6)	Zaliczenie na ocenę/ Egzamin	Pt.	15.00 -16.30	
	ćwiczenia		60 (5,6)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Pt.	16.45 - 18.15	
<b>6</b>	<i>Techniki cyfrowe i internetowe</i> <b>prof. ucz. dr hab. Rafał Zapłata</b> wykład		60 (5,6)	Zaliczenie na ocenę/ Egzamin	Pon.	16.45 – 18.15	
	ćwiczenia		60 (5,6)	Zaliczenie na ocenę po każdym semestrze	Czw.	9.45 – 11.15	
<b>7</b>	<i>Konwersatorium do wyboru</i>	60 (5,6)		Zaliczenie na ocenę			
<b>8</b>	<i>Seminarium licencjackie</i> <b>dr Beata Skrzydlewska</b>	60 (5,6)		Zaliczenie bez oceny	Śr.	13.15 – 14.45	