

Rok akademicki 2021/2022
KULTUROZNAWSTWO – I STOPIEŃ – I ROK (II semestr)
PIĄTEK

"Informujemy, że decyzją Pani Prorektor ds. Kształcenia studenci pierwszego roku I stopnia studiów niestacjonarnych muszą odbyć 15 godzin z zajęć: **Kultura i techniki studiowania** (za 1 pkt. erts). Na zajęcia należy się samodzielnie zalogować. Zajęcia są koordynowane przez Centrum Wsparcia Studenta i będą odbywały się w roku akademickim 2021/2022 w formie zajęć asynchronicznych na platformie MOODLE."

16.45 – 18.15	Historia kultury od średniowiecza do oświecenia -wykład – dr Magdalena Partyka	410
18.30 – 20.00	Podstawy antropologii kulturowej - dr Magdalena Złocka-Dąbrowska	410

SOBOTA

8.00 – 9.30	Historia filozofii – dr Robert Pawlik	410
9.45 – 11.15	Kultura popularna-teoria i krytyka – prof. Marcin Jewdokimow	410
11.30 – 13.00	Tradycja antyczna – prof. Dominika Budzanowska-Weglenda	410
13.30 – 15.00	Warsztat kulturoznawczy – mgr Joanna Niewiarowska	410
15.15-16.45	Historia filozofii – prof. Kazimierz Pawłowski	410

NIEDZIELA

9.45 – 11.15	Lektorat j. angielskiego – mgr Małgorzata Lang	Lektorat języka angielskiego – mgr Joanna Stęporowska	227	227A
11.30-13.00	Poetyka literacka - poetyka intersemiotyczna – mgr Katarzyna Gołos-Dąbrowska		410	

KULTUROZNAWSTWO – II rok

Zgodnie z ofertą edukacyjną studenci Kulturoznawstwa (I-ego stopnia studiów niestacjonarnych) mają do wyboru 2 moduły: **Zarządzanie kulturą, Komunikacja w biznesie**. W harmonogramie zajęć pierwszy moduł jest kontynuowany dla jeszcze dla studentów 3 roku. Drugi moduł – zostanie w CAŁOŚCI zrealizowany w tym roku akademickim i jest dostępny dla studentów obecnego 2 i 3 roku.

PIĄTEK

<i>Moduł . Komunikacja w biznesie</i>		
GODZINA		SALA
15.00-16.30	Wiedza o regionalizmie – dr Magdalena Złocka-Dąbrowska	406
16.45 – 18.15	Kultura artystyczna – dr Anna Wiśnicka	408
18.30 – 20.00	Analiza i interpretacja tekstów kultury – dr Dorota Dąbrowska	406

SOBOTA

8.00 – 9.30	Podstawy muzykologii – mgr Monika Jazownik	410A
9.45 – 11.15	Poprawność językowa w praktyce – dr Agnieszka Karolczuk	406
11.30 – 13.00	Creative writing – warsztat copywritera – dr Piotr Jakubowski	410A
13.30 – 15.00	Historia kultury XIX wieku – wykład- dr Ewangelina Skalińska	410 A
15.15-16.45	Historia kultury XIX wieku – ćwiczenia- dr Ewangelina Skalińska	410A
17.00-18.30	Seminarium licencjackie - dr Kama Pawlicka, dr Wojciech Sadłoń	410 409

NIEDZIELA

8.00 - 9.30	Lektorat j. angielskiego - mgr Małgorzata Lang	Lektorat j. angielskiego - mgr Joanna Stęporowska	227	227A
9.45- 11.15	Teksty biznesowe w praktyce – dr Agnieszka Wnuk		405	
11.30 –13.00	Technika wystąpień publicznych – dr Joanna Zaucha		406	
13.15 –14.45	Poetyka nowych mediów – mgr Katarzyna Gołos-Dąbrowska		410	

KULTUROZNAWSTWO – III ROK

PIĄTEK

GODZINA	<i>Moduł : zarządzanie kulturą</i>	<i>Moduł: Komunikacja w biznesie</i>	SALA
16.45- 18.15	Seminarium licencjackie – dr Magdalena Złocka-Dąbrowska, dr Paweł Kuciński		410A 409
18.30 – 20.00			

SOBOTA

GODZINA	<i>Moduł: zarządzanie kulturą</i>	<i>Moduł: Komunikacja w biznesie</i>	SALA	
8.00 -9.30	Komunikacja kulturowa XX wieku i czasów najnowszych - wykład - prof. Marcin Jewdokimow		405	
9.45 – 11.15	Zarządzanie instytucjami kultury i projektami kulturalnymi – mgr Joanna Grzonkowska	Poprawność językowa w praktyce – dr Agnieszka Karolczuk	407	406
11.30 – 13.00	Lider i menedżer kultury- prof. Piotr Majewski	Creative writing – warsztat copywritera – dr Piotr Jakubowski	409	410A
13.30 – 15.00	Teorie tekstów kultury – dr Piotr Jakubowski		313	

NIEDZIELA

8.00 - 9.30				
9.45- 11.15			Teksty biznesowe w praktyce – dr Agnieszka Wnuk	
11.30 – 13.00			Technika wystąpień publicznych – dr Joanna Zaucha	
13.15 – 14.45	Kulturowe teorie języka – dr Mateusz Kowalski		406	