**PLAN ZAJĘĆ DLA SPECJALIZACJI II STUDIA**

**ROK AKADEMICKI 2016/2017 – SEMESTR LETNI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja edytorska**

**(dla studentów filologii polskiej, filologii klasycznej i włoskiej), kierownik - prof. UKSW dr hab.** **Tomasz Chachulski** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** |  **Godzina** |  **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XVII/XVIII w.***mgr Magdalena Bober-Jankowska**  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 11.30 – 13.00 | 329 |  |
| 2. | *Zasady redagowania tekstu* **prof. UKSW** **dr hab. Piotr Müldner-Nieckowski** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 11.30 – 13.00 | 210 |  |
| 3. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XIX wieku* **dr Teresa Winek** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 16:45-18:15 | 302 |  |
| 4. | *Opracowanie edytorskie tekstu – literatura XX wieku* **mgr Monika Myszor-Ciecieląg** | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 9:45-11:15 | 407 |  |
| 5. | *Współczesne narzędzia wydawnicze* **dr Elżbieta Sobczak** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Śr. | 8.00 -9.30 | 215 |  |
| 6. | *Skład tekstu w edytorze poligraficznym* **mgr Robert Chwałowski** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Wt. | 15.00 -16.30 | 329 |  |
| RAZEM | **180** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja nauczycielska**

**(dla studentów filologii polskiej i filologii (klasycznej, włoskiej)** **kierownik – dr Małgorzata Furgała**  | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Psychologia rozwojowa***dr Żaneta Nagórka-Tenczyk** |  | 30 (1) | Egzamin | I |  |  |  | Zajęcia odbywają się przy ul. Wóycickiego |
| 2. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania literatury polskiej: gimnazjum*) **dr Tomasz Malowaniec**  |  | 30 (1) | Egzamin | I | Pt. | 16.45 – 18.15 | 324 |  |
| 3. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania języka polskiego: gimnazjum*) **Dr Anna Krasowska** |  | 30 (1) | Egzamin | I | Pt. | 9.45 – 11.15 | 421 |  |
| 4. | Pedagogika etapów edukacyjnych II**ks. dr. Krzysztof Niegowski** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Czw. | 16:45-18:15 |  | Zajęcia odbywają się przy ul. Wóycickiego |
| 5. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania literatury polskiej: liceum*) **dr Tomasz Malowaniec** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Pt. | 16:45-18:15 | 322 |  |
| 6. | *Dydaktyka przedmiotowa* (*Metodyka nauczania języka polskiego: liceum*) **dr Anna Krasowska** |  | 30 (2) | Egzamin | I | Pt. | 9:45-11:15 | 407 |  |
| 7. | *Diagnoza i terapia pedagogiczna***mgr Justyna Błońska**  |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 15.00 -16.30 | 407 | **Pierwsze zajęcia 20.10.** |
| 8. | *Indywidualizacja procesu nauczania* **dr Tomasz Malowaniec** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 15.00-16.30 | 324 |  |
| 9. | *Obowiązkowe praktyki.* **Praktyki można zaliczy na II i III roku** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| RAZEM |  | 240 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Specjalizacja komunikacja językowa: media, reklama, PR, dla studentów WNH,**

 **kierownik - prof. UKSW dr hab. Ewa Dzięgiel** | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** |  **Godzina** |  **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Warsztat publicysty***dr Laura Polkowska**  |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 16.45 – 18.15 | 323 |  |
| 2. | *Retoryka w badaniach literackich i kulturowych***prof. UKSW dr hab. Krzysztof Koehler** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Pon. | 15:00-16:30 | 210 |  |
| 3. | *PR, promocja, kształtowanie wizerunku* **dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz**gr. Agr. B |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Pt.Pt. | 11:30-13:0013:15-14:45 | 329329 |  |
| 4. | *Wystąpienia medialne***mgr Jędrzej Dudkiewicz** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 15:00-16:30 | 323 |  |
| 5. | *Język reklamy* **dr Tomira Chmielewska-Ignatowicz**gr. Agr. B |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt.Pt. | 8.00 -9.309.45 – 11.15 | 329329 |  |
| 6. | *Dyskurs medialny* **dr Laura Polkowska** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 18.30 -20.00 | 323 |  |
| RAZEM |  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Specjalizacja glottodydaktyczna****(dla studentów filologii polskiej, absolwentów filologii polskiej ze specjalizacją nauczycielską)** **kierownik – dr Agata Roćko** | **Wykład (semestr)** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** |  **Godzina** |  **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I)**dr Agata Roćko** | 30 (1) |  | Zal. na ocenę | I | Wt. | 11.30 – 13.00 | 327 |  |
| 2. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. I)**mgr Marzena Suska** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 16.45 – 18.15 | 327 |  |
| 3. | *Metodyczne podstawy wykorzystania nowoczesnych technologii w nauczaniu języka polskiego jako obcego***Mgr Katarzyna Ciachowska** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Wt. | 18:30-20:00 | 329 |  |
| 4. | *Warsztat lektora języka polskiego jako obcego***dr Agnieszka Karolczuk** |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Pt. | 11.30 -13.00 | 227 |  |
| 5. | Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego(cz. II)**dr Agata Roćko** | 30 (3) |  | Egzamin | II | Wt. | 13.15 – 14.45 | 327 |  |
| 6. | *Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego* (cz. II)**mgr Marzena Suska** |  | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 16.45 – 18.15 | 327 |  |
|  | *Obowiązkowe praktyki.* **Praktyki można zaliczyć na II roku** |  |  |  |  |  |  |  | u |
| RAZEM | 60 | 180 |  |  | 22 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Specjalizacja teatrologiczna** **(dla studentów WNH)** **kierownik - prof. UKSW dr hab.** **Jacek Kopciński** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Punkty** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1. | *Teatr współczesny w Polsce i na świecie***mgr Maryla Zielińska** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | Pon. | 11.30 – 13.00 | 328 |  |
| 2. | *Formy edukacji kulturalnej (teatr)***mgr Wiesław Rudzki** | 30 (2) | Zal. bez oceny | I | 3 | Śr. | 18:30-2:00 | 326 |  |
| 3. | *Nowoczesne teorie teatralne* **dr Maria Napiontek** | 30 (2) | Zal. na ocenę  | I | 3 | Wt. | 15:00-16:30 | 410 |  |
| 4. | *Klasyczne doktryny teatralne***dr Maria Napiontek** | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | 3 | Wt. | 16.45 – 18.15 | 210 |  |
| 5. | *Nowy dramat w Polsce i na świecie***prof. UKSW dr hab. Jacek Kopciński**  | 60 (3 i 4) | Zal. na ocenę | II | 10 (5+5) | Czw. | 13.15 – 14.45 | 327 |  |
|  | RAZEM  | 180 |  |  | 22 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6. Specjalizacja filmoznawcza**  **(dla studentów WNH)** **kierownik –** **prof. UKSW dr hab. Jacek Kopciński** | **Wykład** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zal.** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Historia formy filmowej***Dr hab. Katarzyna Taras**(w bloku co dwa tygodnie) |  | 30 (1)  | Zal .na ocenę | I | Śr. | 15.00 -16.30 | 228 |  |
| 2.  | *Historia filmu polskiego***dr hab. Katarzyna Taras** (w bloku co 2 tyg.) |  | 60 (1,2)  | Zal .na ocenę | I | Pt. | 9.45 – 13.00 | 210 |  |
| 3.  | *Aktor przed kamerą***mgr Wiesław Rudzki** |  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Śr. | 16:45-18:15 | 326 |  |
| 4. | *Film a kultura współczesna***prof. dr hab. Anna Sobolewska** |  | 60 (3,4) | Zal .na ocenę | II | Czw. | 11.30 – 13.00 | 215 |  |
|  | RAZEM  |  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **7. Specjalizacja: Muzeologiczna** **(dla studentów WNH)** **kierownik - prof. UKSW dr hab.** **Małgorzata Wrześniak** | **Konwers.****(semestr)** | **Forma zal.** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** |  **Sala** | **Uwagi** |
| *1.* | *Muzea i polityka opieki nad dziedzictwem,* **prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski**  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Pon. | 15:00-16:30 | 409 |  |
| *2.* | *Muzea monograficzne - Muzea wyznaniowe i kościelne. Organizacja, zbiory działania***dr Beata Skrzydlewska**  | 30 (2) | Zal. na ocenę | I | Czw. | 13:15-14:45 | 214 |  |
| *3.* | *Podstawy zawodu muzealnika***dr Mirosław Borusiewicz** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 13.15 – 14.45 | 214 |  |
| *4* | *Nowe muzea – fenomeny i problemy.***prof. UKSW dr hab. Piotr Majewski**  | 30 (3) | Zal .na ocenę | II | Pon. | 16.45 – 18.15 | 329 |  |
| *5.* | *Muzea monograficzne - Muzea literackie. Funkcja i metodologia* **mgr Vira Andreichuk****mgr Katarzyna Przybyła** | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Wt. | 16:45-18:15 | 410 |  |
| *6.* | *Muzeum jako instytucja badawcza.* **dr Mirosław Borusiewicz** | 30 (3) | Zal. na ocenę | II | Pt. | 15.00 – 16.30 | 214 |  |
|  | Razem  | 180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8. Specjalizacja zarządzanie kulturą** **(dla studentów kulturoznawstwa)****kierownik – dr Magdalena Ślusarska** | **Wykład** | **Konwersatorium****(semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień****tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| 1 | *Prawo w praktyce menedżera kultury***dr Marta Osuchowska** | 30(1) |  | Egzamin | I | Pt. | 8.00 -9.30 | 328 |  |
| 2 | *Przemysły kultury w Polsce* **dr Anna Wróblewska** **mgr Kama Pawlicka**  |  | 30 (1) | Zal. na ocenę | I | Pt.  | 11.30 – 13.00 | 405 |  |
| 3 | *Główne założenia coachingu i trenerstwa w praktyce menedżera kultury* **mgr Kinga Koehler** |  | 30 (1) |  Zal. na ocenę | I | Pt. | 15.00 – 18.15 | 302 | co dwa tygodnie |
| 4 | Zarządzanie wizerunkiem firmy **mgr Kama Pawlicka**  |  | 30 (3) | Zal. .na ocenę | II | Pt. | 13.15 – 14.45 | 405 |  |
| 5 | *Kompetencje miękkie w praktyce menedżera kultury***dr Anna Wróblewska** |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Czw. | 15:00-16:30 | 329 |  |
| 6 | *Dyplomacja publiczna i media***Ambasador mgr Grzegorz Dziemidowicz** |  | 30 (4) | Zal. na ocenę | II | Pon. | 11:30-13:00 | 210 |  |
|  | Razem |  |  180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Specjalizacja tożsamość i stosunki międzykulturowe (dla studentów kulturoznawstwa), kierownik -****prof. UKSW dr hab.** **Anna Czajka-Cunico** | **Konwersatorium (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** | **Uwagi** |
| *Lektorat języka pozaeuropejskiego* **dr Magdalena Nowaczek-Walczak** |  60 (1,2) | Zal. na ocenę  |  I | Śr. | 8.00 -9.30 | 327 |  |
| *Bogactwo różnic - fenomen popularności Ceylana, Satrapi, Labaki, Villeneuve'a,* **dr hab. Katarzyna Taras** |  30 (1) | Zal. na ocenę |  I | Śr. | 11.30 – 14.45 | 210 | co dwa tygodnie |
| *Sytuacja prawna emigrantów w globalnym świecie***dr Paweł Dąbrowski**  |  30 (2) | Zal. na ocenę |  I | Pt. | 15:00-16:30 | 410 |  |
| *Stosunki polityczne w świecie arabskim***dr Magdalena Nowaczek-Walczak** |  30 (3) | Zal. na ocenę |  II | Śr. | 9.45 – 11.15 | 327 |  |
| *Tożsamość polska* **mgr Dorota Dąbrowska** |  30 (4) | Zal. na ocenę |  II | Pt. | 15:00-16:30 | 409 |  |
| Razem |  180 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **10. Specjalizacja media w kulturze,** **(dla studentów kulturoznawstwa)****kierownik -****prof. UKSW dr hab. Brygida Pawłowska-Jądrzyk** | **Konwersatorium (semestr)** | **Forma zaliczenia** | **Rok studiów** | **Dzień tygodnia** | **Godzina** | **Sala** |
| 1 | *Filozofia mediów* **mgr Juliusz Konczalski** |  30 (1) | Zal. na ocenę  |  I | Pt. | 8.00 -9.30 | 323 |
| 2 | *Warsztat rzecznika prasowego***dr Anna Wróblewska** |  30 (1) | Zal. na ocenę |  I | Czw. | 15.00 -16.30 | 215 |
| 3 | *Projektowanie przy użyciu narzędzi cyfrowych***dr Agnieszka Smaga** |   30(2) | Zal. na ocenę |  I | Śr. | 15:00-16:30 | 329 |
| 4 | *Warsztat medialny krytyki filmowej***dr hab. Katarzyna Taras** |  30 (2) | Zal. na ocenę |  I | Pt. | 13:15-14:45 | 328 |
| 5 | Poetyka i antropologia przekazów perswazyjnych **mgr** **Dorota Dąbrowska** |  30 (3) | Zal. na ocenę |  II | Pt. | 16.45 – 18.15 | 215 |
| 6 | *Warsztat dziennikarski (z elementami kultury języka i stylistyki)***dr Laura Polkowska** |  30 (4) | Zal. na ocenę |  II | Pt. | 16:45-18:15 | 227 |
|  | *Praktyki*. **Praktyki można zaliczyć na II roku** | zal. bez oceny |  | II i III |  |  |
|  | Razem |  **180** |  |  |  |  |